

Муниципальное бюджетное дошкольное
общеобразовательное учреждение
«Бобровский детский сад № 3 «Солнышко»

РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКА

*Сборник материалов № 4
муниципального и межмуниципального конкурса
исследовательских и проектных работ воспитанников ДОУ*

Бобровский муниципальный район Воронежской области

(25 декабря 2020 г. и 25 февраля 2021 г.)



Воронеж
Издательско-полиграфический центр
«Научная книга»
2021

УДК 373.2
ББК 74.102.41
Р17

*Печатается по решению оргкомитета конкурсов
МБДОУ «Бобровский детский сад №3 «Солнышко»*

Составители:

заведующий МБОУ «Бобровский детский сад № 3 «Солнышко»

Т. В. Болгова;

воспитатель, руководитель методического объединения воспитателей
МБОУ «Бобровский детский сад № 3 «Солнышко» *И. А. Артемьева*

Рецензент:

кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и методики
дошкольного и начального образования ВПО *Н. С. Махина*

Р17

Развитие интеллектуальных способностей дошкольника : сборник материалов № 4 муниципального и межмуниципального конкурса исследовательских и проектных работ воспитанников ДОУ, Бобровский муниципальный район Воронежской области (25 декабря 2020 г. и 25 февраля 2021 г.) / [сост.: Т. В. Болгова, И. А. Артемьева]. — Воронеж : Издательско-полиграфический центр «Научная книга», 2021. — 244 с. — ISBN 978-5-4446-1540-9 — Текст : непосредственный.

В сборнике представлены индивидуальные и семейные проекты воспитанников, принявших участие в муниципальном и межмуниципальном конкурсе исследовательских и проектных работ воспитанников ДОУ, проходившего в Бобровском муниципальном районе Воронежской области на базе МБДОУ «Бобровский детский сад № 3 «Солнышко».

Пособие адресовано руководителям дошкольных образовательных учреждений различных типов, заместителям заведующих, старшим воспитателям, методистам и педагогам, реализующим образовательную программу дошкольного образования. Материалы сборника могут быть использованы для подготовки проектов с воспитанниками и в качестве материала по обмену опытом работы.

Сборник подготовлен согласно материалам, предоставленным авторами в электронном виде, за содержание материалов ответственность несут авторы.

УДК 373.2
ББК 74.102.41

© МБДОУ «Бобровский детский сад № 3
«Солнышко», 2021

© Изд. оформление. Издательско-полиграфический
центр «Научная книга», 2021

ISBN 978-5-4446-1540-9

ВВЕДЕНИЕ

С целью вовлечение воспитанников в научно-познавательную, практическую, исследовательскую деятельность, развития интеллектуально-творческого потенциала личности ребенка дошкольного возраста

25 декабря 2020 года был проведен муниципальный конкурс исследовательских и проектных работ воспитанников ДОУ в Бобровском муниципальном районе Воронежской области и 25 февраля 2021 года был проведен межмуниципальный конкурс исследовательских и проектных работ воспитанников ДОУ на базе Бобровского муниципального района Воронежской области, в качестве организатора конкурса выступил педагогический коллектив МБДОУ «Бобровский детский сад № 3 «Солнышко». Конкурс стимулировал у дошкольников интерес к познанию научной картины мира, способствовал формированию самостоятельности, коммуникативности, инициативности и развитию творческих способностей детей. Лучшие работы воспитанников, выполненные под руководством педагогов ДОУ, представленные на конкурсах, вошли в предлагаемый вашему вниманию сборник.

Оргкомитет муниципального и межмуниципального конкурсов исследовательских и проектных работ воспитанников благодарит всех участников конкурсов.

**РАБОТЫ ВОСПИТАННИКОВ
МУНИЦИПАЛЬНОГО КОНКУРСА
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ И ПРОЕКТНЫХ
РАБОТ ВОСПИТАННИКОВ
ДОУ БОБРОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО
РАЙОНА ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ**

МБДОУ Бобровский детский сад № 3 «Солнышко»
Лукьянчиков Ярослав, средняя группа, 4 года
Руководитель проекта: **Липунова Юлия Валерьевна**

Творческий проект: «МАШИНЫ БЫВАЮТ РАЗНЫЕ!»

Цель: выяснить, какие бывают машины, на какие виды они делятся

Задачи:

- узнать, какие виды машин бывают
- уточнить, для чего нужны машины
- выяснить, что такое «бензин» и для чего он нужен машине
- исследовать какие бывают машины

Теоретическая часть

Машин у меня много разных. Я строю их из конструктора, рисую, разукрашиваю.

Мы часами с папой беседуем о моделях, их красоте, аэродинамике, скорости, формах. Любовь к машинам привил мне папа. Также мы с папой любим смотреть гонки. Мы болеем за Феррари!

На любой праздник я прошу родственников дарить мне новые модели машин. У меня уже большая коллекция!

Поэтому я решил разобраться, какие все же бывают машины. Оказалось их бывает очень много разных. Мама постоянно мне читает журналы о новых машинах. А еще очень часто с родителями мы изучаем их в интернете, там их множество. По назначению автомобили подразделяют на грузовые, пассажирские, специальные.

Практика

1. Грузовые автомобили предназначены для перевозки грузов. Грузовой автомобиль (или грузовик) отличается от легкового, прежде всего, кузовом. Если в легковом автомобиле возят пассажиров, то в грузовике — различные грузы.

Грузовые автомобили делятся по типу кузова:

- Бортовой автомобиль, у него все борта открываются, может использоваться для перевозки людей, леса и товарных грузов.
- Автомобиль фургон — для перевозки мебели, хлеба, продуктов.
- Автомобиль цистерна — для перевозки молока, бензина и для перевозки рыбы.
- Автосамосвалы для перевозки стройматериалов и сыпучих грузов. Самосвалы бывают малой грузоподъемности и большой.
- Тяжелые грузовики для дальних перевозок. Это седельные тягачи с полуприцепом. В народе их называют «фура».

2. Специальные автомобили несут на себе специальное оборудование и применяются для различных целей.

Это могут быть:

- Подъемные краны
- Бетономешалки
- Пожарные
- Экскаваторы
- Мусоровозы
- Снегоуборочные и так далее.

А еще папа рассказал мне, что для того, что бы двигаться, машине нужна специальная жидкость — бензин. Его покупают на заправке и вливают в бензобак. У машин, так же как у людей есть документ — «паспорт», в котором указаны данные о машине. Для изучения специальных машин я отправился с папой на стройку. Когда мы вернулись домой, то я решил, что мое предположение подтвердилось: - машины бывают разные: грузовые, легковые. Но еще я узнал, что они бывают специальные.

Вывод

Я узнал, какие машины нужны для перевозки грузов или людей. И еще буду изучать машины! Мне интересно узнать с помощью какой специальной жидкости машины передвигаются, кроме бензина и как нужно за машинами ухаживать, чтобы они реже ломались.

Список литературы

1. Большая энциклопедия автомобилей. — Москва, 2008.
2. Школьник Ю. Энциклопедия автомобилей для мальчиков / Ю. Школьник. — Москва, 2006.
3. Большая энциклопедия школьника. — Москва, 2006.
4. Буянова Н. Ю. Я познаю мир: Детская энциклопедия / Н. Ю. Буянова. — Москва : Издательство АСТ-ЛТД, 1998.

5. Книга вопросов и ответов Что? Где? Почему? — Москва : ЭКСМО, 2002.

6. Энциклопедия для детей. Т. 4. — Москва : Аванта, 1995.

7. Ушакова О. С. Занятия по развитию речи / О. С. Ушакова. — Москва, 2009.

8. Полюнова В. К. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста / В. К. Полюнова и др.

МБДОУ Бобровский детский сад № 3 «Солнышко»

Юраков Максим, средняя группа, 5 лет

Руководитель проекта: **Липунова Юлия Валерьевна**

Исследовательский проект: «ПТИЦЫ»

Цель: расширить знания о зимующих птицах.

Задачи:

1. Собрать информацию о зимующих птицах.
2. Создать «зимнюю столовую» для птиц.
3. Провести наблюдение за птицами.

Теоретическая часть

С наступлением осени я стал замечать в небе стаи птиц, которые куда-то летели. Мне объяснили, что это — перелетные птицы, которые улетают в теплые края. Так я узнал, что есть перелетные птицы и зимующие птицы. Мне стало жалко зимующих птиц ведь они остаются пережидать зиму здесь и впереди их ждут снег и морозы. Мы стали думать, как можно помочь птицам перезимовать, и решили подкормить их, ведь зимой им очень трудно найти корм — все насекомые спрятались на зимовку и все покрыто снегом.

Гипотеза: Если у птиц есть режим кормления как у людей, то они будут прилетать на кормушку в одно и тоже время.

Практика

Мы узнали, чем можно кормить птичек, и стали активно запасаться кормом. Дома у нас с мамой были семена подсолнуха, тыква и арбузные семечки. Так же я узнал, что птичкам можно давать сало — только оно обязательно должно быть сырым и зерном.

Потом мы собрали кормушку, покрыли ее лаком, что бы она не испортилась во влажную погоду

Когда кормушка была готова, мы повесили ее рядом с домом, насыпали корм, и повесили кусочек сала.

Мы стали кормить птиц и наблюдать за их поведением. В первый день к нам прилетели только синички. Позже к ним присоединились воробьи. Мы старались кормить птиц в одно и то же время, и стали замечать, что птички прилетают ко времени своего кормления.

Вывод

Так мы поняли, что птицы запоминают время когда им дают корм и прилетают к нашей кормушке в одно и тоже время

Кормить и наблюдать за птицами мне очень понравилось. Я многое узнал об их поведении зимой, научился различать виды птиц, и узнал чем можно кормить птиц, а чем нельзя. И думаю, что моя кормушка с кормом поможет птицам перезимовать.

Список литературы

1. Веракса Н. Е. Примерная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова, М. А. Васильева. — Москва : Мозаика-Синтез, 2014.

2. Чернякова В. Н. Экологическая работа в ДОУ / В. Н. Чернякова. — Творч. центр «Сфера», 2008.

3. Шорыгина Т. А. Птицы. Какие они? / Т. А. Шорыгина. — Москва, 2007.

4. Зверева Е. Г. Окружающий мир / Е. Г. Зверева, О. Н. Монтасери, М. А. Игошина. — Ювента, 2006.

5. Фесюкова Л. Б. Времена года / Л. Б. Фесюкова, О. О. Григорьева. — Харьков : Ранок, 2008.

МБДОУ «Бобровский детский сад № 3 «Солнышко»

Царева Василина, подготовительная группа, 6 лет

Руководитель проекта: **Долгопятова Татьяна Александровна**

Творческий проект:

«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ШУМОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ СВОИМИ РУКАМИ»

Цель проекта: научиться изготавливать шумовые инструменты.

Задачи:

- 1) собрать информацию по теме;
- 2) проверить, какие материалы подойдут для изготовления шумового инструмента;
- 3) изготовить шумовые инструменты;

Теоретическая часть

Человек живет в мире звуков. Часто мы слышим: голоса птиц, скрип двери, звуки музыкальных инструментов. Шумовые инструменты в последнее время все чаще используются в музыкальных произведениях, их можно изготовить самому, но пока информации об этих инструментах недостаточно.

Однажды на занятии музыки я узнала, что есть звуки не только музыкальные, но и шумовые, которые появляются с помощью шумовых инструментов. Я попросила маму купить мне эти инструменты но оказалось, что стоимость этих инструментов достаточно высока. И я задумалась, а что если мне удастся самой создать шумовые инструменты, и это поможет сэкономить деньги и также вовлечь ребят группы в интересную работу.

Практика

В работе я использовала следующие **методы исследования**:

- 1) беседа с музыкальным руководителем по теме шумовых инструментов;
- 2) эксперимент;
- 3) наблюдение;
- 4) практическая работа;

Для начала я узнала, какие инструменты есть в нашем садике и из чего они сделаны.

Ложки деревянные — по виду этот инструмент ничем не отличается от столовых ложек, но изготавливаются они из более прочного дерева. При ударе друг о друга образуют характерный сухой звук.

Бубен. Представляет собою обруч с натянутой на него натуральной кожей. Играют на бубне, ударяя по нему рукой.

Треугольник — музыкальный инструмент в виде железного треугольника. Играют на нем, ударяя железной палочкой.

Для первого музыкального инструмента я взяла металлическую коробку, которую наполнила гречневой крупой.

Второй музыкальный инструмент я решила сделать из пластикового пенала с чечевицей внутри.

Третий инструмент был сделан мной из пластиковой бутылки наполненной водой.

После проигрывания под музыку каждого музыкального инструмента я сделала вывод:

- Металлическая коробка звучала звонко и подходила под характер народной музыки.

- Звук пенала с чечевицей был глухим на ней мне нравится играть под эстрадные песни.

- Бутылка с водой по моему мнению подходила больше под классическую музыку.

Все музыкальные инструменты я принесла в садик и показала ребятам. Все ребята заинтересовались и решили сделать больше музыкальных инструментов со своими родителями, чтобы музыкальный оркестр детского сада лучше звучал.

Вывод

Исходя из проделанной работы, я могу сделать следующие выводы: изготовление шумовых инструментов — интересная и приносящая удовольствие работа. Она помогла сэкономить деньги на покупку этих инструментов и объединила ребят. Я уверена, что моя работа помогла по-новому услышать мир звуков.

Список литературы

1. *Гулянец Е.* Детям о музыке / Е. Гулянец. — Москва : Аквариум, 1996.
2. *Леванова Т.* Скоро премьера / Т. Леванова. — Ленинград : Детская литература, 1991.
3. *Медушевский В. В.* Интонационная форма музыки: исследование / В. В. Медушевский. — Москва, 1993.
4. *Покровский Б.* Сотворение оперного театра / Б. Покровский. — Москва : Детская литература, 1981.
5. Современная энциклопедия Аванта + Музыка наших дней. — Москва, 2002.
6. *Юдина Е.* Азбука музыкально-творческого саморазвития / Е. Юдина. — Москва : Виконт, 1994.

МБДОУ Бобровский детский сад № 3 «Солнышко»

Липунова Елизавета, подготовительная группа, 6 лет

Руководитель проекта: **Филимонова Ирина Николаевна**

Творческий проект: ИГРУШКА «СОВУШКА»

Цель: Изготовить мягкую игрушку «Сова» своими руками.

Задачи:

- Изучить инструкцию;
- Подготовить материалы и инструменты;

— Познакомиться со способами сшивания фетра и использовать свои знания и умения при изготовлении игрушек из этого материала;

Продemonстрировать свои знания и умения.

Введение

Игрушки любят все и взрослые и дети. У каждого в жизни есть своя любимая игрушка. Теперь и у меня есть такая игрушка. Я сделала себе игрушку, сама и она для меня стала любимой.

Практика

Однажды мне мама купила набор «Сова» из фетра, которую нужно сшить самой. Я старалась сшить сову, как было показано на схеме. И у меня получилось. Нитки для соединения деталей были в наборе. Я выбирала только цвет нитей, который мне понравился.

Детали я вначале закрепила иголочками к ткани, а только после уже сшивала эти детали.

Чтобы игрушка «Сова» была мягкой, я набила игрушку синтепоном и распушила его. После этого приклеила глаза, ресницы, пришила носик и украсила сову цветком.

Моя «Совушка» готова. Игрушка получилась очень даже милой и весёлой. Прделанная работа не заняла у меня много времени. В процессе работы я соблюдала все правила безопасности. От проделанной работы я получила истинное удовольствие.

Моя игрушка легко стирается и быстро сохнет.

По отношению к работе я стала: аккуратной, усидчивой, терпеливой.

Вывод

Я считаю, что поставленная цель достигнута и я довольна результатами своего труда.

Я могу сказать, что справилась с поставленной задачей и своими руками сшила игрушку «Сова» из фетра. Моя, Совушка, получилась милой, весёлой и очень мягкой.

Я часто с ней играю и беру её с собой в кровать перед сном.

Я поняла, что, чтобы смастерить игрушку необходимо приложить некоторые усилия.

Мне бы хотелось сделать ещё мягкую игрушку, чтобы подарить своим родным.

МБДОУ Бобровский детский сад № 3 «Солнышко»

Петина Софья, подготовительная группа, 6 лет

Руководитель проекта: **Филимонова Ирина Николаевна**

Исследовательский проект:

КНИЖКА — МАЛЫШКА «ВРЕМЕНА ГОДА»

Цель: Развитие познавательной деятельности, бережного отношения к природе и развитие мелкой моторики.

Задачи:

— формировать представления и понятия о временах года, о сезонных изменениях в природе и их последовательности смены друг друга;

— воспитывать любовь к природе;

Актуальность темы:

Я не раз спрашивала у мамы, какое время года сменяет друг друга, какая их правильная последовательность. Есть ли в природе очерёдность смены времён года? Мне захотелось разобраться, какое время года идёт после лета, а какое — после зимы.

Гипотеза:

Я всё время путала осень с весной и не знала, какое именно время года сменяет зиму.

Тогда мы с мамой решили сделать для меня книжку-малышку, чтобы я её смотрела и вспоминала какие времена года, идут друг за другом. А также чтобы знать, что происходит в природе в каждое время года. Я выяснила, что каждое время года состоит из трёх своих месяцев.

Практика

В книжке мы с мамой сделали страницы с рисунками и аппликациями, стихотворениями, загадками, пословицами и с названием месяцев для каждого времени года.

Начинается книжка с «Зимы» и её страницы мы решили сделать голубого цвета. Зимой природа отдыхает, а вот весной — просыпается. Страницы книжки «Весна» мы сделали зелёного цвета.

После весны наступает лето. Все деревья распустили свои листья, сады отцветают, начинают зреть ягоды и овощи. Страницы «Лето» мы сделали — розовые. Ведь много солнца летом и все радуются теплу.

На смену лета приходит «Осень», деревья сбрасывают пожелтевшие листья, и страницы нашей книги мы выполнили жёлтыми.

Все страницы книжки «Времена года» мы собрали вместе в красивую обложку, связали ленточкой и украсили.

Вывод: Я считаю, что цель моего проекта достигнута и пришла к выводу. У природы нет плохой погоды, у времен года тоже нет плохого времени года. Ведь без весны, нет лета, без лета, нет осени, без осени, нет зимы.

Я поняла, чем осень отличается от весны. Благодаря созданию «Книжки — малышки» я смогла самостоятельно расставить все времена года по порядку. Теперь я понимаю, что весной природа пробуждается, а осенью — засыпает.

Мне бы ещё хотелось узнать о том, как и почему идут дожди и снега в разное время года.

МБДОУ Бобровский детский сад № 3 «Солнышко»
Тимашова Виктория, подготовительная группа, 6 лет
Руководитель проекта:
воспитатель Дорофеева Нина Сергеевна

Познавательно-творческий проект:
«СЕКРЕТЫ СЛАДКОЙ ЖИЗНИ»

Цель: Выяснить, какую пользу и вред может принести употребление конфет

Задачи:

1. Проанализировать различные источники информации
2. Узнать пользу и вред конфет.
3. Опытным путем узнать, какая конфета наиболее безопасна.
4. Приготовить самостоятельно полезную конфету.

Объект исследования: конфеты — шоколадная, кислая леденцовая карамель и M&M's.

Описание работы.

Самый любимый праздник у всех детей — Новый год. В этот праздник всегда дарят много подарков, среди них очень много конфет.

Дети очень любят конфеты, но мамы всегда говорят, что много конфет есть вредно.

Тогда мы задумались: может конфеты это не только вред, но и польза для организма.

Нам стало интересно: кто придумал конфеты? Почему говорят, что есть много конфет это вредно? Какую конфету безопасно кушать? Можно ли приготовить полезную конфету самой?

Чтобы найти ответы на все вопросы, мы стали искать информацию в интернете, энциклопедиях. Посетили стоматолога и детского врача в поликлинике. И вот что мы узнали.

Конфеты — это сладкие кондитерские изделия, которые делают из сахара, шоколада, засахаренных фруктов и других продуктов.

Первые в мире конфеты появились в Древнем Египте. Египтяне случайно смешали мед, инжир и орехи.

В 16 веке конфеты (засахаренные фрукты) — использовали в лечебных целях.

Первые шоколадные конфеты изобрел аптекарь Джон Нойхауз в 1857 году. Он хотел изобрести средство против кашля, но случайно получил продукт, который сейчас называется конфета.

Еще мы узнали, что 18 октября отмечается — Всемирный день конфет.

В магазине купили несколько видов конфет: шоколадную, кислую леденцовую карамель и M&M's. С помощью опытов проверили, какая из этих конфет безопасна для зубов и организма.

1 опыт: Какую конфету легче раскусить? Надкусили все три конфеты и выяснили, что шоколадную конфету получилось раскусить быстрее.

2 опыт: В какой из этих конфет больше всего красителей? Для этого положили наши конфеты на салфетку и налили на них воды, через несколько минут получилось, что в конфете M&M's больше красителей, чем в остальных.

После проведенных опытов, мы пришли к выводу, что шоколадная конфета меньше всех вредна для организма и зубов.

Но мы решили приготовить самостоятельно полезную конфету. Рецепт мы нашли в кулинарной книге.

Нам понадобились:

- Сухофрукты: изюм, курага и чернослив
- Орехи фундук и грецкие
- Какао порошок или стружка кокоса, чтобы украсить конфеты.

Приготовление: Хорошо помыть и обдать кипятком сухофрукты, затем измельчить их в блендере. Грецкие орехи тоже измельчить, а фундук оставить целым. Смешать измельченные орехи и сухофрукты и приступить к формированию конфет. Взять целый орешек фундука и вокруг него сформировать аккуратный шарик из приготовленной сухофруктовой массы. Получившийся шарик обвалить в какао или кокосовой стружке и положить на блюдо. Готовые конфеты можно отправить на несколько часов в холодильник, чтобы они лучше застыли.

Мы приготовили полезные и витаминные домашние конфеты из сухофруктов с орехами, которые станут отличной заменой магазинным сладостям и сахару.

Заключение

Конфеты не являются жизненно необходимым продуктом, но и вред таится чаще всего не в самих конфетах, а в их чрезмерном потреблении.

В результате проведенных я узнала много интересных фактов о конфетах, научилась делать «полезные» конфеты совместно с мамой.

Приготовление домашних конфет — процесс довольно увлекательный. Вовлеките в него всю семью. Вы не только поднимете всем настроение, вызвав всеобщую радость, но и будете довольны результатами.

Являясь замечательным семейным угощением, конфеты придадут особую теплоту любому праздничному или семейному столу.

Список литературы

1. *Ивченко З.* Домашние сладости и конфеты. Делаем сами / З. Ивченко. — Москва : Клуб семейного досуга, 2016.
2. Энциклопедия для детей. — Москва : Аванта, 2000.

МКДОУ Бобровский детский сад № 1 ОВ

Земскова Анастасия, подготовительная группа, 6 лет

Руководитель проекта:

воспитатель Нестерова Светлана Александровна

Исследовательский проект «ОТРАЖЕНИЕ»

Цель проекта: Узнать, что такое отражение и при помощи чего его можно увидеть.

Задачи проекта:

1. Узнать об истории возникновения зеркала.
2. Узнать, что такое зеркальное отражение,
3. В ходе практических опытов определить, где, как и при помощи чего можно увидеть отражение.
4. Сделать вывод о том, где можно увидеть хорошее отражение.

Теоретическая часть

Утром, когда я собираюсь в детский сад, я, как обычно, подхожу к зеркалу, чтобы проверить свой внешний вид и вижу там своё отражение. Оно смотрит на меня и повторяет за мной всё, то, что я делаю. Если я улыбаюсь, то и в зеркале мне улыбается в ответ моё отражение. Поправила своё

платье, и моё отражение делает тоже, самое. И я, вдруг подумала: а что было бы, если бы зеркала не было? Как тогда я узнала бы, как выгляжу? Такой простой, обычный предмет, но без него не обходится ни один дом, ни один человек. Откуда взялись зеркала? Кто их придумал, и как давно это произошло? Как раньше люди обходились без зеркал? Но ведь кроме зеркал, своё отражение я видела в воде и в других предметах, только оно бывает не таким гладким как в зеркале. Как так получается и почему? Всё это очень заинтересовало меня. И тогда я решила, что необходимо узнать о зеркалах и об отражении как можно больше. Это и стало темой моей исследовательской работы.

Практическая часть

Сначала я решила узнать, как и когда появились зеркала. Для этого мы сходили в библиотеку и взяли несколько познавательных книг о зеркалах и отражении. Кроме этого мы с мамой просмотрели статьи в интернете. Мама прочитала мне их. Оказывается, история зеркала началась с третьего тысячелетия до нашей эры. Впервые человек увидел свое отражение в луже. Это и было первое «зеркало». Но его нельзя было носить с собой, поэтому человек задумался, как же сделать переносное зеркало? Чего он только не пробовал — полировал камни, монеты, золотые и серебряные пластины. Позже стеклодувы покрывали стекло различными покрытиями. И когда они нашли секрет изготовления настоящего зеркала, очень долго хранили его в тайне. В России зеркальные стекла появились при Петре I и делали их такой громадной величины, что это вызывало удивление во многих странах. Можно сделать вывод, что история создания зеркала началась со времен первобытных людей, секреты изготовления зеркала хранили, как государственную тайну, а затем я посмотрела мультфильмы и фильмы про зеркала, и отражение по телевизору. После того, как мы собрали материал о возникновении зеркал, мы составили «ленту времени», в которой хорошо видно, как появлялись зеркала, как они постепенно изменялись и какими становились. Для того, чтобы узнать, где, как и при помощи чего можно увидеть отражение, сделала следующие опыты:

Опыт № 1 «Зеркальное отражение». Я подошла к зеркалу и увидела, что правая рука в отражении стала левой, а левая наоборот, стала правой. Значит, человек видит не себя, а свою противоположность. Главное свойство зеркала — отражение.

Опыт № 2 «Отражение в воде». Я видела, что вода тоже показывает отражение и сделала следующий опыт. Я взяла кастрюлю, налила воды, мама включила мне свет. Я наклонилась и увидела в воде своё отражение, а когда я ударила по воде рукой, то моё отражение в воде исчезло на неко-

торое время. И я поняла, что только гладкая поверхность показывает отражение.

Опыт № 3 «Отражение в алюминиевой фольге». Я взяла кусок фольги и посмотрела на себя, отражение в фольге, получилось какое — то странное. Фольга волнистая, изображение становится из-за этого искажённым, а когда я совсем смяла фольгу, красивое отражение исчезло совсем. Значит, красивое отражение мы можем видеть только в зеркале, которое имеет абсолютно гладкую поверхность, похожую на поверхность воды.

Ещё я делала опыты с крышками от кастрюли, ложками и зеркалами и сделала вывод, что только гладкая поверхность может показывать хорошее отражение.

Вывод

В ходе работы над проектом я узнала о том, как появилось зеркало, о том, что зеркало отражает все то, что находится перед ним. Смотря на себя в зеркало, я вижу противоположность. Главное свойство зеркала — отражение, но отражение также можно видеть при помощи других предметов. Хорошее отражение может получиться только на гладкой поверхности, если поверхность неровная, отражение получается искажённым.

Список литературы

1. *Андерсен Г. Х.* Снежная королева / Г. Х. Андерсен.
2. *Кэрролл Л.* Алиса в стране чудес и Алиса в зазеркалье / Льюис Кэрролл.
3. *Губарев В. Г.* Королевство кривых зеркал / В. Г. Губарев.
4. *Крылов И. А.* Зеркало и обезьяна : басня / И. А. Крылов.
5. *Шапиро А. И.* Секреты знакомых предметов. Зеркало / А. И. Шапиро.

МКДОУ Бобровский детский сад № 1 ОВ

Котова Даша, подготовительная группа, 6 лет

Руководитель проекта:

педагог-психолог Бирюкова Валерия Викторовна

Проект: «МОДНИЦА — КОЛХОЗНИЦА»

Цель проекта: сохранение памяти о самоотверженном труде, стойкости и красоте советских женщин-колхозниц.

Задачи:

— узнать об особенностях колхозной жизни и колхозницах;

— определить основные элементы повседневной и праздничной одежды колхозниц Воронежской области;

— изготовление куклы-колхозницы и ее модного гардероба;

— формирование позитивного образа советской колхозницы.

Предмет изучения: фотографии и картины с изображением колхозниц, воспоминания прабабушки.

Актуальность проекта

Однажды я услышала песню «А на горе колхоз...», где парень говорит девушке: «Ты колхозница, тебя любить нельзя». А еще, когда девушка нелепо одета, ей говорят: «Нарядилась, как колхозница». Я представляла, что колхозница — отрицательный персонаж, как Малефисента или Кикимора. Но мама сказала, что колхозница — это женщина, которая работала в колхозе, как наша прабабушка Нина. Думаю, что эти песня и ироничное выражение никак не подходят моей милой, доброй, опрятной, жизнерадостной и трудолюбивой бабуле. Может быть речь идет о каких-то других колхозницах?

Теоретическая часть

Чтобы узнать о колхозницах и колхозной жизни, я попросила прабабушку ответить на несколько вопросов: что такое колхоз; как назывался колхоз, в котором ты работала; чем занимались колхозницы; где трудились, как отдыхали; как одевались колхозницы на работу и по праздникам; были ли у вас модницы; а ты любила наряжаться; какой твой самый любимый наряд или украшение. Также в интернете мы просмотрели много фотографий и картин с изображением колхозниц

Из рассказа прабабушки я узнала, что после Октябрьской революции наша страна стала называться Союз Советских Социалистических Республик, в которой особым почетом и уважением пользовался человек-труженик. Многие были по-новому в Советском Союзе. Крестьяне в деревнях и селах объединялись и вместе вели сельское хозяйство. Такое объединение называлось колхоз — коллективное хозяйство. Колхозницами стали называть обычных сельских жительниц, тружениц. Они от зари до зари работали в поле и на ферме и своим трудом кормили огромную страну. Чтобы городские модницы на каблучках бегали в театр или библиотеку, они в грубых сапогах, калошах, а иногда и в лаптях, самошитых юбках и платьях, фуфайках и ватниках выходили в поле в жару или холод, вставали затемно, чтобы ухаживать за скотиной. Жизнь колхозниц была тяжелой, но какими они были жизнерадостными и веселыми. Они и певуни, и плясуньи и рукодельницы. Колхозницы, как и все женщины мира, любили красивую одежду и украшения.

С фотографий и картин смотрели на меня скромные, терпеливые женщины с натруженными руками, в простой одежде и обуви: доярки, птичницы, трактористки, свекловичницы. Они верили, что строят новую, справедливую, счастливую жизнь, поэтому лица их одухотворены особой гордостью и благородным достоинством. На груди — медаль или орден за самоотверженный труд.

Мне стало немного обидно за этих скромных и сильных женщин. Я бы всем им подарила самые красивые в мире платья, туфли на каблучках и украшения без счету.

Практическая часть

В память о всех колхозницах мы с бабушкой сшили куклу-колхозницу, ее зовут Маша. У нее есть свой модный гардероб, который мы подбирали по рассказу прабабушки: красивая рабочая одежда (фуфаячка, цветная юбочка, симпатичный фартучек и нежный платочек) и праздничный наряд (самое модное крепдешинное платье, жакет-плюшка, бусики, сережки-подковы, нарядная шаль и модные лаковые туфельки). Так одевались колхозницы Воронежской области. Моя Маша очень красивая. Я подарю ее в музей детского сада, чтобы она всем детям «рассказывала» о самоотверженном труде, стойкости и красоте советских колхозниц.

Вывод: Вот такими же красавицами, как моя Маша, видел колхозниц художник Федот Сычков. Бодрые, румяные, веселые, сильные русские женщины. Ни одна модница-бездельница не сравнится с благородной красотой и достоинством труженицы. В Советском Союзе колхозницу можно назвать модницей, потому что был «модным» труд. Хорошо бы эту моду сохранить на все времена. И выражение «нарядилась, как колхозница» могло бы тогда иметь значение не «нелепо одета», а «готова к труду». Конечно же, колхозницы, как никто другой, достойны нашей любви, почта и уважения.

О прекрасных колхозницах хочется сказать словами поэта:

*Красавица, миру на диво,
Румяна, стройна, высока.
Во всякой одежде красива,
Ко всякой работе ловка.*

Продолжение работы. Самым главным красочным элементом одежды колхозницы на картинах Федота Сычкова была шаль или расписной платок. У русской шали своя, связанная с Воронежским краем, история, о ней я расскажу в следующей работе.

МКДОУ Бобровский детский сад № 1 ОВ

Бирт Савелий, средняя группа, 4 года

Руководитель проекта:

воспитатель Числова Марина Александровна

Исследовательская работа «ДЫШИТЕ - НЕ ДЫШИТЕ»

Цель: исследовать строение дыхательной системы человека

Задачи:

— Выяснить, что такое дыхательная система и какие органы входят в дыхательную систему человека.

— Провести опыты и эксперименты по исследованию органов дыхания.

— Разработать картотеку дыхательных упражнений для укрепления дыхательного аппарата.

Объект исследования: органы дыхательной системы.

Введение.

Мои родители — медики. Мама — педиатр, а папа — бактериолог. В этом году я часто слышу от них о заболеваниях органов дыхания, таких как бронхит, воспаление легких, пневмония.

Я захотел узнать, что же такое дыхательная система человека, и из каких органов она состоит?

Этапы работы.

Ответ на вопрос, что такое дыхательная система человека, мы нашли в Энциклопедии «Детям обо всем на свете» (1). Дыхательная система человека — это система органов, обеспечивающих функцию дыхания.

Какие органы входят в дыхательную систему человека?

Воздух мы вдыхаем через нос и рот. Проходя через них он прогревается и увлажняется и попадает в гортань (место, где соединяются дыхательные пути изо рта и носа). Из гортани воздух по специальной трубке — трахее — опускается в грудь. Там трахея сначала раздваивается, а потом и вовсе начинает ветвиться. Эти разветвления по которым идет воздух, называют бронхи. По ним воздух попадает в легкие. Это такие специальные органы, в которых кислород из вдыхаемого воздуха переходит в кровь, а ненужный организму углекислый газ выходит из крови и выводится наружу.

Затем я начал проводить опыты.

Опыт № 1. Чтобы узнать какую защитную функцию выполняет нос, я взял салфетку на палец и промокнул нос внутри. Что я увидел? Вла-

гу. Эта влага называется слизь. В слизи есть вещества, которые убивают микробы. Поэтому воздух, который попадает в лёгкие, уже не содержит микробов. Туда идёт только чистый воздух.

Опыт № 2. Чтобы выяснить, сколько воздуха в моих легких, я набрал в рот побольше воздуха и выдул его в шарик. Какой величины шарик, примерно такой же величины мои легкие.

Опыт № 3. Чтобы понять, как происходит процесс дыхания, я взял поролоновую губку и блюдце с водой. Вода это будет воздух, а губка — легкие. Если мы просто положим губку в воду, то она начнет намокать — впитывать влагу в себя, но происходит это будет медленно. Чтобы ускорить процесс, нам надо на губку нажать. Распрямляясь, она втянет в себя воду. Так и происходит вдох.

А чтобы позаботиться об органах дыхания детей в детском саду, мы с моим воспитателем М. А. решили создать картотеку дыхательной гимнастики. Эти упражнения помогут нам защитить организм и справиться с вирусными заболеваниями.

В процессе моего исследования, я выяснил что же такое дыхательная система и какие органы входят в дыхательную систему человека. Провел опыты и эксперименты по исследованию органов дыхания. Разработал картотеку дыхательных упражнений для укрепления дыхательного аппарата детей нашей группы в детском саду.

Я считаю, в будущем было бы интересно рассмотреть каждый орган дыхательной системы человека более подробно.

Список литературы

1. Детям обо всем на свете : энциклопедия. — Харьков : Синтекс, 2005.
2. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2—7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий / авт.-сост. Е. А. Мартынова, И. М. Сучкова. — Волгоград : Учитель, 2011.
3. Здоровьесберегающее пространство дошкольного образовательного учреждения: проектирование, тренинги, занятия / сост. Н. И. Крылова. — Волгоград : Учитель, 2009.
4. *Иванова А. И.* Человек. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду / А. И. Иванова. — Москва : ТЦ Сфера, 2004.

МКДОУ Бобровский детский сад № 7 ОВ
Панова Мирослава, подготовительная группа, 6 лет

Руководитель проекта:
воспитатель Филимонова Ирина Сергеевна

Исследовательская деятельность: «ДА ЗДРАВСТВУЕТ МЫЛО ДУШИСТОЕ»

Введение.

Однажды моей маме подарили необычный букет, оказалось, что этот букет из мыла. Меня очень заинтересовал вопрос: как же это можно самому сварить мыло?

Я поставила перед собой **цель**: узнать про мыло и самостоятельно изготовить его в домашних условиях.

Задачи:

1. Познакомиться с историей происхождения мыла;
2. Узнать какое бывает мыло;
3. Познакомиться со способами изготовления мыла;
4. Изготовить мыло в домашних условиях;
5. Поделиться результатами исследования со сверстниками.

Теоретическая часть.

Сначала я решила узнать, что такое мыло и откуда же оно появилось. Из различных источников я узнала, что древние греки обтирали кожу мелким песком, а древние египтяне умывались растворённым в воде пчелиным воском.

Затем люди начали применять древесную золу. Применяя древесную золу, люди поняли, что она обладает очищающими свойствами, если её развести с водой. А также для мытья использовали различные растительные компоненты.

На Руси мыло начали делать в XV веке. Оно производилось только для знати и стоило очень дорого. Мыло долго было предметом роскоши и ценилось наряду с дорогими лекарствами.

Мыло — это растворяющаяся в воде жидкая или твердая моющая масса.

Существует много видов мыла, отличающихся друг от друга составом и своим эффектом, но самые распространенные: туалетное, косметическое, банное, детское, хозяйственное, жидкое.

Практическая часть.

Изучив литературу с мамой, мы нашли несколько способов изготовления красивого и чистого мыла в домашних условиях.

Способы изготовления мыла.

1. «Мыло из мыла» (путём переплавки детского мыла). Этот вариант является самым доступным, простым и безопасным. «Детское мыло» натереть на тёрке и растопить на водяной бане. Добавить оливковое масло, глицерин, и эфирные масла. Можно использовать пищевые красители. Заливала мыло я в формочки для песочницы.

Пропорции: На один кусок детского мыла нам потребуется 200 граммов жидкости (воды, отвара или молока); одна чайная ложка глицерина; три чайные ложки масла — основы; от пяти до пятнадцати капель эфирного масла.

2. «Мыло из полуфабрикатов» (из специального состава для производства мыла). Этапы изготовления мыла такие же, как и в первом способе, нужно только заменить «детское мыло» на «мыльную основу».

3. «Мыло с нуля» (из жиров, масел, щелочи). Самый сложный способ и подходит для опытных мыловаров. Этот способ я продолжу исследовать в дальнейшем.

В своем исследовании я изготовила мыло из мыла, и мыло из полуфабрикатов.

Делая «мыло из мыла», я использовала эфирное масло «Лаванда» и оранжевый краситель, а «мыло из полуфабрикатов» мы купили красивое мыло с блестками.

у меня получилось такое красивое, ароматное, натуральное мыло.

Заключение.

Работая над темой, я узнала много интересного об истории происхождения мыла и его видах. Теперь я знаю из чего и как можно сделать мыло в домашних условиях. Оказывается, что готовить мыло своими руками очень интересно и совсем не сложно.

В детском саду я показала мыло всем ребятам и раздала рецепт его приготовления. Благодаря моему исследованию теперь в нашем детском саду все знают, что мыло можно приготовить и в домашних условиях.

У меня появился огромный интерес к разным исследованиям, я поняла, что на любой вопрос можно найти ответ, если очень постараться!

Список литературы

1. *Люцис К.* Азбука здоровья / К. Люцис. — Москва : Русское энциклопедическое товарищество, 2004.

2. *Корнилова В.* Сборник книг по мыловарению / В. Корнилова, О. Смирнова, А. Зайцева, Л. Гэмблин, О. Диас. — Эксмо, АСТ, АСТ-Пресс Книга, 2012.

3. Интернет ресурсы.

МКДОУ Бобровский детский сад № 7
Осташ Софья, подготовительная группа, 6 лет
Руководитель проекта:
воспитатель Слизкова Наталья Васильевна

Исследовательская деятельность: «УДИВИТЕЛЬНЫЙ МАГНИТ»

Цель проекта: Расширить знания о магните, его свойствах и способностях, определить в чем волшебная сила магнита и все ли предметы он может притягивать.

Задачи проекта:

1. Выяснить, что такое магнит.
2. Узнать, какими свойствами обладают магниты.
3. Выявить, каким образом люди используют магниты в жизни.
4. Развивать интеллектуально-творческий потенциал личности ребенка путем совершенствования навыков исследовательской деятельности и развития исследовательских способностей.
5. Учить обследовать предмет и экспериментировать с ним.

Теоретическая часть

Легенда о появлении магнита

Есть древнее предсказание о пастухе Магнусе. Пропала раз у Магнуса овца. Он пошёл в горы её искать. А в руках у него, как у каждого пастуха, посох с железным наконечником. Вдруг заметил Магнус, что посох прилипает к каким-то чёрным камням. Нагнулся Магнус, потрогал странные камни рукой. Камни сухие и к рукам не липнут. Исчезло чудесное свойство. Вновь дотронулся до камней железным наконечником — чудо вернулось. Пастух взял несколько таких камней домой и удивил этим своих соседей. От имени пастуха и появилось название «**магнит**».

Магнит — это камень, который умеет притягивать металлические предметы. У магнита есть северный и южный полюс. Магнит притягивает только предметы, сделанные из железа и стали. Магнит хранит в себе много интересного и увлекательного, ведь даже в жизни мы очень часто его применяем: мобильные телефоны, компьютеры, дверцы в шкафах, музыкальные центры, компасы, игрушки, разнообразные датчики и медицинские приборы.

Магниты окружают нас повсюду, так как, все устройства, используемые нами в повседневной жизни, так или иначе включают в себя магниты.

Магниты облегчают нашу жизнь и развлекают нас, служа нам в различных электробытовых приборах, а также в магнитофонах, радиоллах и всевозможных игрушках.

Практика

Моя практическая часть исследования состоит из четырех опытов.

В своем исследовании я научилась распознавать магниты с помощью железного предмета или другого магнита. Провела эксперимент, и доказала, что к предметам из других материалов магнит не притягивает.

Во второй части исследовательской работы я узнала, что у магнита есть разные стороны, и они имеют разные свойства: одна — чтобы притягивать, а другая — отталкивать. Стороны для удобства окрашивают в красный и синий цвета. Эти свойства я проверила, проведя опыт со сторонами магнитов.

В третьем опыте, я выяснила что вода не мешает действию магнита. Магниты действуют на железо и сталь, даже если они разделены с ним водой, крупой.

В четвертой части я узнала, что магнитные свойства можно передать другим железным предметам.

Вывод

Благодаря проделанной работе узнала, что магнит — это природный камень. Узнала о происхождении магнита.

Магнит притягивает железные предметы.

Магнитные силы проходят через разные материалы (воду, крупу, стекло)

Люди используют магнит в своих целях.

Список литературы

1. Все обо всем. Популярная энциклопедия для детей. Т. 7. — Москва, 1994.
2. Я познаю мир: Детская энциклопедия: Физика / Сост. А. А. Леонович ; под общ. ред. О. Г. Хинн. — Москва : Издательство АСТ-ЛТД, 1998. — 480 с.
3. Ермакова С. Опыты с магнитом для дошкольников: этапы проведения, цель, результаты / С. Ермакова. — С. 186.
4. Магнит // Википедия. — URL: ru.wikipedia.org Магнит

МКДОУ Бобровский детский сад № 2 ОБ
Снопova Юлия, подготовительная группа, 6 лет
Руководитель проекта:
воспитатель Чертова Людмила Александровна

Творческий проект: «ПОДАРОК МАМЕ»

Цель проекта: изготовить подарок маме.

Задачи:

1. Собрать информацию о пластилине и полимерной глине.
2. Слепить украшение для подарка из пластилина и полимерной глины.
3. Сравнить и выбрать лучший материал.

Гипотеза: возможно полимерная глина — лучший материал для изготовления подарков.

Объект: пластилин и полимерная глина.

Методика исследования:

Сбор информации (в литературе, в системе Интернет).

Беседа с воспитателем о свойствах пластилина и полимерной глины. Сравнение свойства пластилина и полимерной глины, выбрать лучший для изготовления подарка маме.

Сроки проведения проекта: со 12 ноября по 27 ноября.

Методика исследования

Сбор информации в литературе и системе интернет.

Пластилин — это масса для лепки. В словаре Ожегова написано «Пластилин — это пластичный материал для лепки, состоящий из глины и воска с добавлением жиров, вазелина и других веществ, препятствующих высыханию» [1]. В настоящее время при производстве пластилина используют различные химические высокотехнологичные материалы.

Полимерная глина — пластичный материал для лепки небольших изделий и моделирования, затвердевающий при нагревании до температуры 100—130 °С. Состоит из ПВХ и жидкого пластификатора. Используют для изготовления украшений, скульптур, кукол. [2]

Для дальнейшей работы с пластилином и полимерной глиной, я узнала о видах этих материалов, а также обратила внимание на их различия. [3], [4].

Сходства и различия

Я рассмотрела два материала для лепки: пластилин и полимерную глину. Сравнила свойства и особенности работы с ними. Пластилин и полимерная глина похожи своей пластичностью. Поделки из пластили-

на не долговечны, они могут смяться и потерять форму при неаккуратном обращении с ними, а полимерная глина застывает, поэтому изделия держат форму и более прочные.

При лепке из обоих материалов могут использоваться одни и те же инструменты, но в работе с полимерной глиной их выбор больше. [5]

Беседа с воспитателем.

Я поговорила со своей воспитательницей, она делает красивые поделки из разных материалов. Людмила Александровна предложила украсить два одинаковых подарка. А украшения сделать из пластилина и полимерной глины, чтобы узнать, какой материал лучше. Я решила подарить кружку, которую украшу её любимыми макаронами, ягодами, сладостями.

Практическая часть.

Чтобы понять какой материал лучше использовать для подарка, я буду лепить композицию из обоих материалов.

Взяла две кружки. Одну кружку я украсила композицией из пластилина. Выбрала нужный мне цвет. Хорошо его размяла и слепила детали. Полученные заготовки прилепила к кружке.

Вторую кружку я украсила композицией из полимерной глиной. Выбрала цвета, которые мне понравились. Сначала разогрела глину в ладошках, затем хорошо её размяла. Вылепила нужные детали и заготовки прилепила к кружке. Вместе с воспитателем кружку с полимерной глиной запекла в духовке при температуре 110 в течение 15 минут. Охладила кружку и увидела, что цвет полимерной глины стал ярче.

Результат.

Изготовив подарки из пластилина и полимерной глины, я увидела, что, работая с пластилином у меня пачкались руки, он прилипал к доске и инструментам. Мелкие детали вообще не получились, некоторые заготовки теряли форму, цвета смешивались и не получалось сделать ровный срез. Спустя время украшение из пластилина отпало от кружки.

Работая с полимерной глиной мне было трудно её размять, но когда она становилась теплой, то с ней становилось легко работать. Она не липла к рукам, все заготовки держат форму, при наложении пластов друг на друга, смешивания цветов не происходило. После запекания украшение из полимерной глины стало прочным и выглядит ярче, стало как настоящее.

Вывод.

Я сделала следующий вывод и подтвердила свою гипотезу: действительно полимерная глина является лучшим материалом для изготовления подарков.

Заключение.

Мне понравилось работать с полимерной глиной. Было удивительно, что вылепленное украшение стало выглядеть, как настоящее. Когда ребята увидели мой подарок, то они тоже захотели сделать поделки из полимерной глины. Все вместе мы решили украсить шары для новогодней ёлки в детском саду.

МКДОУ Бобровский детский сад № 4 ОВ

Безотосный Владислав, подготовительная группа, 6 лет

Руководитель проекта:

воспитатель Болгова Кристина Олеговна

Исследовательский проект «КАК СОХРАНИТЬ ЗРЕНИЕ»

Цель исследования: узнать, почему устают мои глаза.

Задачи проекта:

- выяснить причины усталости глаз,
- исследовать эти причины,
- выявить закономерности,
- научиться устранять причины.

Гипотеза: если я узнаю, почему устают мои глаза, то смогу сделать так чтобы они не уставали.

Теоретическая часть:

Иногда к вечеру я стал наблюдать, что мои глазки начинают уставать. Это происходит не всегда. Бывает, целый день бегаю, играю, а глазки не болят, и даже вечером, не хотят закрываться, но сегодня, не успело солнышко уйти с неба, а глазки уже устали. Меня заинтересовал вопрос, «А почему так происходит?» Я стал думать, думать — ничего не придумал и решил задать этот вопрос воспитательнице в детском саду. Кристина Олеговна сказала: «А давай, мы вместе найдем ответ на твой вопрос?» Я согласился.

Практическая часть: Сначала воспитатель предложила нам познакомиться со строением глаза и выяснить, для чего он нам нужен.

Посмотрели мультики 20 минут, глазки у меня совсем не болели. Провели ещё один эксперимент, он назывался «Проверка зрения». После него я выяснил, что зрение у меня прекрасное.

На выходные воспитатель дала задание пронаблюдать, как будут вести себя глазки, если много смотреть телевизор и играть в компьютерные игры.

В субботу пошел дождь, была плохая погода. Я целый день сидел дома, смотрел мультики, рисовал, собирал конструктор «Лего», а к вечеру пришел брат, и я его попросил включить мне компьютерную игру, поиграл немного и почувствовал, что глазки мои совсем устали.

В воскресенье была отличная погода, с утра светило солнышко, я все время играл на улице с ребятами, вечером набегался, устал, но вечером, ложась спать, вспомнил про глазки и с удивлением заметил, что они совсем не болят.

В детском садике я все свои наблюдения рассказал Кристине Олеговне. Мы вместе со всеми ребятами побеседовали на тему «Почему болят глаза» И я, наконец-то понял, что если много смотреть телевизор и играть в компьютер, то глаза быстро устают и начинают болеть, но что ж тогда совсем не смотреть любимые мультики? Не играть в интересные игры? Да нет же, если играть понемножку, и давать глазкам отдыхать, то они не устанут, и будет всё хорошо.

Мы провели еще один эксперимент «Большой — маленький».

Мы установили, что зрачок меняет форму, в зависимости от освещения. Выяснили, что когда темно специальная мышца расширяет зрачок, и глаз напрягается (устает, а когда много света, то зрачок обычный и глазу напрягаться не надо, и он не будет болеть. Это значит, что когда смотришь телевизор, играешь в компьютер, надо, чтобы в комнате было светло.

В результате проекта я узнал, что зрение у меня хорошее.

Почему устают и болят мои глазки, (это происходит, когда много смотришь телевизор и играешь в компьютер, и еще, когда освещение плохое).

Теперь я знаю, что если делать все в меру, то глаза болеть не будут, и зрение ухудшаться не будет.

Вывод. Теперь я и все ребята нашей группы будем беречь свое зрение, оно нам будет нужно, когда мы вырастем.

Практическая значимость исследования — использование полученных знаний о глазах, собственном зрении в процессе жизни, деятельности. Научиться беречь свое здоровье с ранних лет.

Список литературы

1. Большая Детская Энциклопедия. — АСТ «Астрель», 2000. — С. 140—144.
2. Детская энциклопедия. Я познаю мир. Медицина. — Москва : АСТ, 1996. — С. 229—232.
3. Интернет источники.

МКДОУ Бобровский детский сад № 4 ОБ
Просветов Максим, старшая группа, 5 лет
Руководитель проекта:
воспитатель Неяскина Галина Владимировна

Исследовательский проект: «УДИВИТЕЛЬНЫЙ ПРОДУКТ — МЁД!»

Теоретическая часть:

Пришла осенняя пора, время, когда люди болеют. В детском саду вместе с Галиной Владимировной мы обсуждали эту тему. Все вместе решали, что нужно делать, чтобы не заболеть. Ребята говорили о том, что нужно делать каждый день зарядку и закаляться. А я вспомнил, дедушка мне говорил, что нужно пить чай с лимоном и медом. Мед очень полезен своими свойствами. У бабушки есть своя пасека и у нас дома свой, домашний мед.

Только почему-то Галина Владимировна сказала, что мед может быть еще и не натуральный и пользы от него не будет.

Дома я спросил у бабушки, он сказал, что только с помощью опыта можно проверить натуральный мед или нет. Мы пошли в магазин купили баночку меда, а дома взяли мед с пасеки и провели две опыта. Я вам их сейчас покажу.

Практическая часть:

Для первого опыта мне нужно: 2 стакана, 2 баночка меда, ложка, вода. В стаканы наливаю воды.

В стакан № 1 кладу мед из баночки № 1

В стакан № 2 кладу мед из баночки № 2

Размешиваем. В стакане под № 1 нет осадка — значит это натуральный мед.

В стакане под № 2 есть осадок — значит это не натуральный мед.

Для второго опыта нам нужно: 2 маленьких тарелочки, 2 баночки меда, пипетку, йод, ложку.

В тарелочку № 1 кладем мед из баночки № 1

В тарелочку № 2 кладем мед из баночки № 2

Берем пипетку, набираем в неё йод и капаем по 3—4 капли в каждую тарелочку. В той тарелке, где мед потемнел, он не натуральный.

Вывод: Мед бывает натуральный и не натуральный.

Я буду с бабушкой учиться собирать мед на пасеке и узнавать его полезные свойства для здоровья.

Список литературы

1. Википедия. — URL: <http://ru.wikipedia.org/wiki/Мёд>
2. Все о мёде. — URL: <http://bashkir-med.narod.ru/bce.html>
3. Гребенников. Е. Все о мёде / Е. Гребенников. — Москва : Современное слово, 2011. — 736 с.
4. История мёда, пчеловодства. Как появился мёд и пчёлы? — URL: <http://www.medpodillya.com/stati/istoriya-meda>
5. Королев В. 750 ответов на самые важные вопросы по пчеловодству / В. Королев, В. Котова. — Москва : ЭКСМО, 2009. — 260 с.
6. Лавренов В. К. Все о мёде и других продуктах пчеловодства : энциклопедия / В. К. Лавренов. — Донецк : Сталкер, 2003.

МКДОУ Бобровский детский сад № 4 ОБ
Сокова Софья, подготовительная группа 6 лет
Руководитель проекта:
воспитатель **Воротягина Ольга Николаевна**

Исследовательский проект «НЕКОТОРЫЕ ФАКТЫ ИЗ ЖИЗНИ УЛИТКИ»

Цель: в домашних условиях вырастить улиток большими и здоровыми.

Задачи:

- с помощью литературы и интернета изучить условия, обитания и содержания ахатин;
- определить факторы роста улиток;
- выяснить зависит ли цвет раковины ахатины от состава и цвета еды;
- попробовать приручить экзотических улиток, как домашнего питомца.

Этапы реализации проекта:

1. Теоретический (знакомство с улитками, со средой обитания, кормлением).
2. Практический (наблюдение, эксперимент).

План работы над проектом.

1. Сбор информации.
2. Наблюдение.
3. Эксперимент
4. Выводы.

Теоретическая часть:

Однажды в гостях я увидела улиток, и они мне очень понравились. Узнав, что их можно содержать в комнате, я попросила маму приобрести мне это животное. Это дало мне возможность получать удовольствие круглый год, но это не только удовольствие, но и уход, забота, любовь.

Раз в три дня мы делаем генеральную уборку в домике: моем стенки, меняем грунт и свежие опилки, заменяем еду. Считается, что если в рационе будет много ярких овощей (красный болгарский перец, морковь, помидоры), раковина улиток тоже будет яркой и красивой.

Я решила провести эксперимент, какую еду, улитки охотнее едят.

Практическая часть:

Сразу мы стали кормить улиток разными фруктами и овощами. Но потом мы с мамой решили провести эксперимент. В течение 20 дней через сутки, кормили ахатину свёклой. Наш питомец очень неохотно ел свеклу. Но у ахатины произошло незначительное изменение цвета одного сегмента панциря. Практически сразу после изменения рациона цвет ракушки стал прежним. И мы решили провести второй эксперимент, но только в рацион улитки была введена морковь. Изменения окраски панциря улитки ахатины не произошло.

Итак, в ходе проведённых экспериментов мы сделали следующий вывод:

Что цвет пищи для улиток не влияет на цвет панциря.

Вывод:

Поближе познакомившись с этими животными, мы решили, что будем продолжать работу, наблюдать и проводить эксперименты.

Улитка — это часть живой природы. А природу нужно любить и охранять!

Список литературы

1. Ахатина // Большая советская энциклопедия. Т. 2. — Москва : Советская энциклопедия, 1970. — С. 458.
2. Биологический энциклопедический словарь / Гл. ред. М. С. Гиляров ; редкол.: А. А. Баев, Г. Г. Винберг, Г. А. Заварзин [и др.]. — Москва : Советская энциклопедия, 1986. — С. 45.

МКДОУ Бобровский детский сад № 4 общеразвивающего вида

Голубева Вика, подготовительная группа, 6 лет

Руководитель проекта:

учитель-логопед Трезинская Галина Николаевна

Творческий проект: «К СВЯТОМУ КОЛОДЦУ

ИДИ — МУСОР С СОБОЙ НЕ БЕРИ!»

Введение.

Меня зовут Голубева Лиза, мне 6 лет. Я хожу в детский сад № 4 в подготовительную группу. Сегодня я хочу вам рассказать об одном красивом месте в нашем городе, которое называется «Святой колодец».

Однажды мне мама рассказывала, что в нашем городе есть родник, который называется «Святой колодец». Люди считают, что вода в нём святая. И я попросила родителей свозить меня туда.

Цель проекта:

- обратить внимание на мусор рядом со «Святым колодцем»;
- выявление местоположения и изучение родника, проведение природоохранных мероприятий.

Задачи:

- узнать историю этого святого места;
- посетить «Святой источник» г. Боброва;
- провести опрос среди одноклассников в детском саду;
- оформить собранный материал.

Теоретическая часть.

Когда мы шли к Святому колодцу через лог, то были неприятно удивлены, вдоль дороги было много мусора. Тропинка, по которой нужно было спускаться к колодцу, была скользкая, крутая и опасная. И вдруг я услышала журчание воды. Мы подошли поближе, и увидели, бежит ручей. Это был не просто ручеек, а святой источник. Когда мы подошли поближе, то увидели, что около колодца было много икон.

— Наш источник похож на маленький храм, — сказала мама и рассказала удивительную историю.

Одна благочестивая женщина пришла как то на высокий холм и вдруг в траве нашла икону. Принесла домой. Перед обедом решила помолиться и видит, что икона исчезла. На следующий день она опять пошла на то же место и увидела там икону. Подумала, что она ее забыла, снова принесла домой. Вечером стала молиться, но иконы не оказалось. Женщина в третий раз пошла на гору, взяла икону и отнесла ее в храм. Когда она пришла

в церковь люди ей рассказали, что было явление Божьей Матери. Во время передачи иконы разразился гром и все люди вышли из храма и увидели, что из горы бьет большой фонтан воды. Так пробился источник. С тех пор люди считают воду этого источника целебной.

Мне это место очень понравилось, и я подумала, что нужно показать видео ребятам и провести опрос, как сделать это место чище.

Практическая часть.

Опрос показал, эта тема очень актуальна. Я решила привлечь к ней внимание и подготовить для ребят информацию по этой теме:

— нарисовала знаки «Не бросайте мусор!», «К святому колодцу иди — мусор с собой не бери!»;

— записала, с помощью мамы, видео для ребят нашего детского «Берегите природу!»;

— сделала фотоальбом «Красивые места нашего города» для детского сада.

Вывод.

Родники — ценная часть всего мирового запаса пресных вод. Они питают ручьи, реки, из них возникли реки. Родники имеют важное значение для природы, возле них очень хорошо разрастаются кусты, травы, цветы. Вода в роднике очень полезная и вкусная. Но не из всех родников вода полезна, нельзя пить из источника, который располагается вблизи промышленного объекта или городской свалки, такая вода далека от той, которая называется родниковой. Сохранение нашего родника, как источника чистой питьевой воды для жителей, создание к нему удобного доступа, формирование экологической культуры жителей нашего города, можно достичь через реализацию проекта «К Святому колодцу иди — мусор с собой не бери». В нашем городе один родник, нужно чтобы он был чистым!

Список литературы

1. Аксенова З. Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников / З. Ф. Аксенова. — Москва : ТЦ Сфера, 2011. — 128 с. — (Библиотека воспитателя).

2. Горькова Л. Г. Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников (средняя, старшая, подготовительная группы) / Л. Г. Горькова, А. В. Кочергина, Л. А. Обухова. — Москва : ВАКО, 2005. — 240 с. — (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).

3. Проекты. <https://президентскиегранты.рф/public/application/item?id=550d68ce-4b9f-47f8-855d-b0bdce22f887> (10.02.2021)

**Познавательно-творческий проект:
«ЗАГАДОЧНАЯ БАБОЧКА»**

1. Введение

Летом я очень люблю наблюдать за различными бабочками. Моей маме нравятся цветы, поэтому она сажает их на клумбе у нас во дворе. А бабочки очень любят мамины цветы, и я часто их там вижу. Как-то раз я хотела поймать одну красивую бабочку и рассмотреть её поближе, но мама мне сказала, что бабочек ловить нельзя, что они могут погибнуть, если тронуть их крылышки. А вот почему так может произойти, мама мне не объяснила. Вот я и решила узнать, почему нельзя трогать бабочек, и какие ещё есть особенности у этих загадочных насекомых.

Актуальность

Знания людей о важности бабочек в природе, об особенностях их существования, поможет нам сохранить и преумножить их на Земле. Таким образом, красоты и пользы в мире станет больше, благодаря этим прекрасным созданиям.

Гипотеза: Бабочка — красивое и нежное насекомое. Предположение: если брать бабочку в руки, то она может погибнуть.

Цель проекта: Узнать и распространить интересные факты жизнедеятельности о бабочках.

Задачи:

1. Найти и изучить литературу о бабочках.
2. Ознакомиться с разнообразием бабочек в природе.
3. Выяснить, почему нельзя брать бабочку за крылышки.
4. Научиться делать бабочку из бумаги.

2. Теоретическая часть

Бабочка — очень красивое и удивительное насекомое. Чтобы узнать о бабочках как можно больше, я вместе с моей старшей сестрой Алесей рассмотрела несколько энциклопедий и Красную книгу России. Оказывается, в природе существует очень много различных бабочек. Я узнала, какие бабочки обитают в нашем краю. Бабочки бывают маленькие и большие, пестрые и тусклые, дневные и ночные, полезные и даже

вредные, но все они одинаково нежные и хрупкие существа. Цикл жизни бабочки состоит из 4 фаз: яйцо, гусеница, куколка и бабочка(имаго). У каждой бабочки есть голова, хоботок, усики, грудь, брюшко, крылья и 6 ножек.

Интересные факты о бабочках:

1. Окраска служит бабочкам как защита.
2. Бабочки пробуют пищу лапками.
3. Бабочки чуют запах усиками.
4. Они не слышат, но чувствуют вибрацию.
5. Различают красный, зелёный и желтый цвета.
6. Бабочки не спят.
7. Живут от 1 до 4 месяцев.
8. Самая распространенная бабочка в России — Павлиний глаз.

Крылья бабочек покрыты слоем пыльцы. Если взять насекомое в руки, то пыльца осыплется, и бабочка уже не сможет летать, и даже погибнет. Поэтому, лучше просто любоваться красотой бабочек со стороны.

3. Практическая часть

Так как в холодное время года бабочек нет, я их создаю сама. Я рисую их и красками, и карандашами. А ещё я научилась делать бабочек из цветной бумаги. Я много их наделала и украсила ими свою комнату.

4. Вывод

В ходе проекта я узнала истинную причину, по которой действительно нельзя трогать бабочек. Это для них может быть смертельно. Своими знаниями о бабочках я поделюсь с друзьями. Теперь я больше не буду ловить бабочек на маминых цветочках, а просто тихо подойду и полюбуюсь ими.

*Живёт, собою Землю украшая,
Порхая с лепестка на лепесток!
При этом тишину не нарушая,
Она сама — летающий цветок.*

Список литературы

1. Ключник Л. В. Насекомые. Энциклопедия для детского сада / Л. В. Ключник. — РОСМЭН, 2018.
2. Насекомые. Удивительная энциклопедия животных. — Эксмо, 2015.
3. Интернет ресурсы.

Познавательный проект: «ПОКОРМИТЕ ПТИЦ ЗИМОЙ»

Цель проекта: организация помощи птицам в зимний период.

Задачи проекта:

1. Узнать, нужна ли помощь птицам зимой, живущих рядом с человеком.
2. Изучить разнообразие зимующих птиц.
3. Познакомиться с основами и правилами зимней подкормки птиц.
4. Изготовить и разместить кормушку на своём садовом участке.
5. Вести наблюдение за птицами, прилетающими к кормушке.
6. До конца зимы подкармливать птиц.

Теоретическая часть

При изучении различных источников информации, было выяснено, что к зимующим птицам относятся:

Воробей домовый — наиболее распространённый вид рода настоящих воробьёв. Это одна из самых известных птиц, обитающих по соседству с жилищем человека (отсюда её видовое название «домовый») и хорошо узнаваемых как по внешнему виду, так и по характерному чириканью.

Синица большая — самая крупная синица нашей страны; размером она примерно с воробья и имеет довольно яркое оперение. Большая синица широко распространена в смешанных и лиственных лесах, парках и садах. Отличается чрезвычайной подвижностью и ловкостью.

Снегирь обыкновенный — певчая птица рода снегирей. Птица мелких размеров, чуть больше воробья.

Дятел — птица размером с дрозда. Весной и летом дятлы в больших количествах поедают различных насекомых и их личинок. Зимой и осенью преобладают растительные корма, богатые белками — в первую очередь, семена хвойных пород деревьев, орехи и жёлуди.

Для зимней подкормки птиц можно использовать:

1. Просо, овес, пшеница, кукурузные зёрна.
2. Семена подсолнечника (не жареные).
3. Сало, мясо (несоленое).
4. Сушеная рябина и боярышник.

5. Семена клена и ясеня.

6. Семена арбуза, тыквы, дыни.

7. Шишки, желуди, орехи.

Что нельзя давать птицам ни в коем случае? Жареные и солёные семечки, солёное сало, пшено, чёрный хлеб и испорченные продукты с неприятным запахом или наличием плесени.

Птиц нельзя кормить, можно лишь подкармливать! Корм не должен находиться в кормушке постоянно. При кормлении, птицы весь дневной рацион получают только из кормушки, а при подкормке они лишь часть необходимой пищи получают от человека, и вынуждены остальную часть своего рациона находить в природе. В природе рацион птиц очень разнообразен. И при постоянном наличии корма в кормушке птицы попросту перестают искать другую пищу.

Рацион птиц должен быть разнообразным. Однообразный рацион вреден для пернатых. Сами птицы не понимают опасности одностороннего питания и даже при наличии выбора разных кормов в кормушке предпочитают поесть только семечки, как наиболее питательный вид корма. Получается, что вместо пользы мы можем нанести птицам непоправимый вред.

Подкармливать птиц надо в одном и том же месте, в одно и то же время.

Кормить регулярно, ежедневно, нельзя подкармливать время от времени. Лучше приучить себя и птиц к определённому режиму, наполняя кормушки один-два раза в сутки, утром или утром и вечером в одно и то же время. Если строго придерживаться, то птицы быстро привыкают, что в определённое время могут рассчитывать найти корм в кормушке, а в остальное время отправятся искать пропитание в других местах.

Практическая часть

На следующем этапе работы были поставлены следующие задачи:

1. Заготовка корма для птиц.
2. Изготовление кормушки.
3. Подкормка и наблюдение за птицами.

Для подкормки птиц был заготовлен следующий корм:

1. Семена подсолнечника.
2. Кукуруза дроблёная.
3. Пшеница дроблёная.
4. Несолёное сало.

Вместе с папой смастерили кормушку на подставке. Установили её у себя в саду. Кормушку пополняли кормом два раза в день. Наблюдения велись ежедневно в течение часа.

Заключение.

В ходе исследования были решены следующие задачи:

1. Изучено разнообразие зимующих птиц.
2. Изучены основы зимней подкормки птиц.
3. Изготовлена и размещена кормушки на садовом участке и по улице Победы.
4. Проведены наблюдения за птицами, которые прилетали на кормушку.
5. Проанализированы результаты, полученные в ходе исследования.

Цель работы достигнута:

организована регулярная подкормка птиц в самый сложный период.

Список литературы

1. Птицы. Полная энциклопедия / Юлия Школьник. — Москва : Эксмо, 2006.
2. Птицы / А. Спектор. — 2000.
3. Птицы и их гнёзда / Р. Булар. — 2011.
4. Скворечники и кормушки / П. Захаров. — 1999.

*МБОУ Ясенковская СОШ — структурное подразделение
детский сад «Родничок»*

Малахов Владимир, старшая группа, 6 лет

Руководитель проекта:

воспитатель Ионуца Ирина Валентиновна

Исследовательский проект:

«ИССЛЕДОВАНИЕ СВОЙСТВ ПЛАСТИЛИНА»

Цель проекта: проверить свойство пластилина разных производителей.

Задачи проекта:

1. изучить качественный состав пластилина;
2. изготовить пластилин в домашних условиях;
3. провести исследование образцов;
4. проанализировать полученный результат;
5. воспитывать интерес к исследовательской работе, самостоятельность.

Теоретическая часть

Пластилин — материал, знакомый всем с самого раннего детства. Он яркий, мягкий, эластичный, и главное из него можно сотворить абсолютно все: свой красочный мир, полный приключений и необычных существ. Я уже умею лепить всевозможные фигуры: машины, зверей, человека. Мне хотелось бы узнать больше о качестве и свойствах пластилина, можно ли изготовить пластилин в домашних условиях? Какими свойствами изготовленный пластилин будет обладать? Мы решили изготовить пластилин в домашних условиях и сравнить его свойства с производственным пластилином.

Гипотеза. Предположим, что свойства пластилина, полученного в домашних условиях, совпадают со свойствами производственных образцов.

В ходе обсуждения мы пришли к выводу, что необходимо:

- найти информацию об истории появления пластилина;
- найти в интернете описание изготовления пластилина в домашних условиях;
- провести исследование домашнего пластилина и производственного пластилина, изготовленного на разных заводах ;
- зафиксировать результаты исследований с помощью фотоаппарата и в таблицах;
- провести анализ полученных результатов путем сравнения;
- подготовить презентацию.

Из интернета я узнал, что первым изобрёл пластилин английский учитель Вильям Харбутт. Это было в 1897 году. Он разработал незасыхающую глину, которая долго не высыхала. Поэтому из неё было удобно лепить разные скульптуры.

Из чего же состоял первый пластилин? Из Википедии (Интернет-энциклопедии) я узнал, что раньше в состав пластилина входили глиняный порошок, воск и жирное сало. В то время пластилин был только одного — серого цвета.

Современный пластилин имеет яркие цвета и следующие свойства:

- он мягкий, пластичный, держит форму;
- он не трескается и не крошится;
- хорошо липнет к картону, не прилипает к рукам, легко отмывается тёплой водой;
- срок годности не ограничен.

В настоящее время продаются различные виды пластилина: классический, восковой, плавающий, шариковый, скульптурный, умный пластилин, застывающий, воздушный и другие.

Еще я узнал, что пластилин можно сделать в домашних условиях холодным способом и при помощи нагревания. Мы с мамой решили изготовить безопасным холодным способом.

Практическая часть

По рецепту, выбранному в интернете изготовили дома пластилин. Показав пластилин ребятам своей группы в детском саду воспитатель предложила сравнить мой пластилин, с пластилином, который есть в детском саду и который произведен на разных заводах.

На следующем этапе работы были проведены следующие исследования:

- 1 опыт — «Исследование пластилина на мягкость»
- 2 опыт — «Исследование пластилина на пластичность»
- 3 опыт — «Исследование пластилина на способность соединять детали»

Вывод

Вывод по исследовательской деятельности

Таким образом, в ходе проделанной работы я изучил состав и свойства нескольких видов пластилина, получил пластилин в домашних условиях и провел сравнительный анализ производственного и домашнего образцов пластилина.

Общий вывод:

- пластилин возможно получить в домашних условиях;
- домашний образец пластилина обладает всеми характерными свойствами пластилина;
- гипотеза исследования подтвердилась — свойства пластилина, полученного в домашних условиях, совпадают со свойствами производственных образцов.

Список литературы

1. *Волкова Н. В.* Разноцветный пластилин: оригинальные поделки для весёлого творчества. — М.: ЭКСМО, 2012

*МБОУ Ясенковская СОШ — структурное подразделение
детский сад «Родничок»*

Ляпина Женя, средняя группа, 5 лет

Руководитель проекта:
воспитатель Симанова Наталья Николаевна

Исследовательский проект: «УДИВИТЕЛЬНЫЙ ПРОДУКТ МЕД»

Цель проекта: формирование первичных представлений детей о мёде, как ценном продукте питания человека.

Задачи проекта:

1. Что же это за продукт — мед?
2. Определить виды меда.
3. Определить состав меда.
4. Выявить полезные свойства меда.
5. Узнать, где и как используется мед.
6. Выяснить с помощью опытов натуральность меда.

Теоретическая часть

Мёд — это лучший подарок природы человеку, который был ему преподнесён в самом начале эволюционного пути, и с тех пор стал одной из важнейших частей культуры большого количества стран и народов.

Все знают, что мёд — это вязкая жидкость янтарного цвета, очень вкусная и полезная. Тех, кто поближе познакомился с этим удивительным продуктом, поражают его уникальные свойства и возможности. Из всех продуктов пчеловодства наибольшее значение, имеет мёд, пользующийся большим спросом у населения. И, естественно, каждый покупатель предпочитает купить мёд высокого качества. Но определить качество мёда по вкусу и аромату довольно сложно. Чтобы узнать натуральный ли мёд, нужно провести его анализ.

Гипотеза: Мы предположили, что качественный мёд можно определить опытным путём.

«Пчелиный мёд — это естественный продукт, незаменимый по своим качествам. Он занимает первое место среди всех лекарств, которые нам подносит природа посредством лекарственных трав» (Профессор Доктор А. Златоров).

Полезные свойства мёда обусловлены тем, что он изготовлен самой природой (пчёлами) и содержит в себе много полезных веществ.

Так уж получилось в моей жизни, что я иногда болею. И одним из лекарств, которым лечит меня мама, является мёд. На мой взгляд, мёд — это вкусный продукт. Так что же это за мёд такой? И в чём он полезен? Если мёд — уникальный продукт и он приносит много пользы, значит мне остаётся только решить проблему. Как распознать качественный мёд?

Мы с мамой прочитали много книг о мёде и я узнала, что существуют разные виды мёда это: липовый, гречишный, цветочный, майский и другие. И его делают пчёлы из нектара растений.

Я узнала, что натуральным пчелиным мёдом называют — сладкое, вязкое и ароматное вещество. В его состав входит множество полезных веществ: калий, магний, железо, аминокислоты и витамины. Его надо есть и взрослым и детям. Если каждый день съедать 1 чайную ложку мёда, то будешь меньше болеть. Он помогает в борьбе с простудой, укрепляет иммунитет, улучшает состояние кожи, улучшает память, сон и многое другое.

Благодаря своим уникальным свойствам мёд широко используется человеком в кулинарии. Его добавляют в пряники, печенье, кексы, торты, конфеты.

Ещё мёд используют в косметологии. Существует очень много различных косметических средств это: шампуни, бальзамы, крема.

Практическая часть

Прежде, чем собрать информацию о мёде, я решила понять, на сколько дети моей группы любят мёд, а также знают ли о его пользе. Для этого я провела опрос в своей группе у 13 детей.

Из результата опроса я сделала вывод: ребята знают откуда берётся мёд, считают его лекарством, используют в лечебных целях и при приготовлении еды.

По настоящему качество мёда можно проверить только в лаборатории. Но и в домашних условиях можно проделать некоторые опыты.

1 опыт — «Проверка меда по аромату»

2 опыт — «Проверка меда по вязкости»

3 опыт — «Проверка меда на натуральность»

Вывод

Тайны настоящего меда раскрыты. Мед — это натуральный продукт с богатым содержанием витаминов.

Натуральный мед имеет определенные признаки, по которым можно определить его качество, отличить от фальсифицированного меда. Мы доказали, что натуральный мед можно определить опытным путем.

Список литературы

1. Я познаю мир : детская энциклопедия. — Москва : Просвещение, 2008.
2. Веракса Н. Е. Проектная деятельность дошкольников / Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса. — Москва : МОЗАИКА — СИНТЕЗ, 2014.
3. Гребенников Е. Всё о мёде? / Е. Гребенников. — Книжный дом, 2011.

МКОУ Хреновская СОШ № 2 им. Левакова

Шилов Дмитрий, подготовительная группа, 6 лет

Руководитель проекта:

воспитатель Трегубова Зинаида Петровна

Исследовательский проект: «ВОЛШЕБНЫЕ КРАСКИ»

Цель проекта: Узнать о процессе растворения и смешивания красок в воде (произвольно и помешивая).

Задачи проекта:

1. Познакомиться с окружающим миром с использованием красок.
2. Развивать интерес к исследовательской деятельности.
3. Попробовать себя в роли исследователя.

Теоретическая часть.

Если б все на свете было

Одинакового цвета,

Вас бы это рассердило

Или радовало это?

Видеть мир привыкли люди

Белым, желтым, синим, красным —

Пусть же все вокруг нас будет

Удивительным и разным!

Е. Руженцева «Сказка про краски»

Я очень люблю мастерить. В моей домашней коллекции много интересных поделок, которые мы сделали с папой и мамой своими руками.

Однажды я решил покрасить домик для своих героев. И нечаянно, у меня смешались краски. Я удивился, ведь у меня получились новые, необычные цвета.

Мама предложила мне стать юным исследователем. Сначала мы нашли интересные истории и сказки о красках в интернете. Мама прочитала

их мне, и мы приступили к исследованию. Мы пробовали смешивать цвета. Вот что получилось.

Практическая часть.

1-й эксперимент

— В первую баночку с малым количеством воды, добавляем красную краску. Видим (краска медленно, неравномерно растворяется). Берем палочку и размешиваем.

— Во вторую баночку капнем синюю краску, размешаем.

— Смешиваем содержимое из двух баночек. Видим (при смешивании красной и синей краски получается фиолетовый цвет).

2-й эксперимент

— В баночку с водой добавляем желтую краску, размешиваем для получения равномерного раствора.

— Во вторую баночку капнем синюю краску, размешаем.

— Смешиваем содержимое из двух баночек. Видим (при смешивании желтой и синей краски получается зеленый цвет).

3-й эксперимент

Я решил попробовать покрасить ватные диски. С одной стороны синей краской, а с другой желтой. Получилось смешивание цветов.

Когда я пришёл в детский сад, я предложил своим товарищам поиграть в игру «Отгадай цвет». Ребятам игра понравилась. После игры я угостил всех разноцветными карамельками.

Вывод.

— Капля краски при размешивании быстрее растворяется в воде.

— Можно получить третий цвет краски при смешивании двух.

— Красками можно не только рисовать на бумаге, но и окрашивать и разрисовывать диски и ткани.

Китайская пословица гласит: «расскажи — и я забуду, покажи — и я запомню, дай попробовать, и я пойму».

Мне очень хочется узнать, что обозначает каждый цвет в красках, влияет ли магия цвета на здоровье человека. Об этом я вам расскажу при следующей встрече — это будет тема моего следующего исследования.

Список литературы

1. *Дыбина О. В.* Незнание рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников / О. В. Дыбина, Н. П. Рахманова, В. В. Щетинина. — Москва : ТЦ Сфера, 2002. — 192 с.

2. Дошкольное воспитание : журнал, — 2002. — № 12.

3. Интернет-ресурс. — URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2016/10/11/legendy-i-skazki-o-tsvetah-i-kraskah>

4. Интернет-ресурс. — URL: https://www.youtube.com/watch?v=OnZxX2LN2nc&feature=emb_logo

5. Интернет-ресурс. — URL: https://www.youtube.com/watch?v=Ece3hZ3DYbs&feature=emb_logo

МКОУ Никольская СОШ

структурное подразделение — детский сад

Елесин Артём, средняя группа, 5 лет

Руководитель проекта:

воспитатель Мозалевская Олеся Сергеевна

Исследовательская работа: «КУДА ИСЧЕЗЛИ СНЕГИРИ?»

Введение

Однажды моему старшему брату дали в школе задание подготовить сообщение об одной птичке с красной грудкой. Мы спросили у мамы, и она сказала, что птичка называется «снегирь», и она раньше прилетала к нам зимой. Мне стало любопытно, а где эта птичка прячется летом, почему я раньше ее не видел? И я решил узнать, как можно больше о снегирях, как они переживают холодные зимы, чем питаются.

Цель исследования: найти как можно больше информации о снегирях: как они переживают холодные зимы, чем питаются.

Задачи:

— воспитывать интерес к природе родного края;

— воспитывать желание помогать птицам в трудных зимних условиях;

— привлечь родителей к данной проблеме;

— формировать умение различать и называть снегирей по внешнему виду, знать строение птиц.

Основная часть

Для начала мы вместе с мамой нашли информацию в энциклопедии. Снегирь относится к небольшим по размеру птичкам, она чуть крупнее воробья. На груди у нее перья розово-серые или огненно-красные. Это является главным признаком снегирей. Снегири любят рябину, почки липы, черемухи, семена сирени и сорных трав. Они могут поедать небольших насекомых, но это случается очень редко.

Позже из интернета мы узнали, что эта птица никуда не улетает. Снегири — зимующие птицы, они считаются исключительно лесными пти-

цами и живут в хвойных и смешанных лесах. Просто летом их заметить трудно, они перелетают вглубь глухой еловой чащи, где строят свои гнезда. Тогда мне стало интересно: почему, если они никуда не улета-ют, мы их так давно не видим? Нам также помог интернет. Эта птица лесной житель, а очень много лесов согрело от пожаров или их выру-били люди. То есть птицам негде жить! А еще, оказалось, что у снеги-рей очень густое оперение, и они способны выдерживать очень сильные морозы. Получается снеги-рям у нас жарко, так как сильных мороз дав-но не было.

Вывод

Я узнал, что эта за необыкновенная птичка и где она живет. Всей семьей мы посмотрели мультик о снегире, нарисовали с братом рисунки, которые я потом показал ребятам в детском саду.

А также узнал, что зимой птицам приходится тратить много сил и энергии на поиски пищи. Если птица не сможет найти себе еды в тече-ние короткого зимнего дня, это может привести ее к гибели. Особенно трудно приходится маленьким птичкам. Им требуется относительно боль-ше пищи для того, чтобы восстановить свою энергию. К тому же малень-кие птички питаются мелким кормом, который в первую очередь покрыва-ется снегам или льдом. Поэтому, вместе с папой мы смастерили кормуш-ку и потом с братом повесили ее во дворе.

МКОУ Мечётская СОШ структурное подразделение детский сад

Попова Дарья, средняя группа, 5 лет

Руководитель исследовательской работы:

Киселёва Елена Николаевна

Исследовательская работа:

«НЕПРОСТАЯ ЖИЗНЬ ПРОСТОГО КАРАНДАША»

Цель работы: Узнать всё интересное о простом карандаше, используя для этого разные формы работы.

Задачи исследовательской работы:

1. Выяснить, чем пользовались люди, когда карандаша ещё не было.
2. Узнать, кто придумал карандаш, и есть ли у него Родина.
3. Исследовать свойства карандаша с помощью опытов.
4. Доказать, что простой карандаш — незаменимый инструмент, при-меняемый в различных областях.

Теоретическая часть

Карандаш — очень простой и приятный в использовании инстру-мент. Но при всей простоте это совершенно незаменимая в жизни вещь даже в современном мире, охваченном компьютеризацией, про-стой карандаш всегда под рукой у каждого человека любой профес-сии.

Я очень люблю рисовать.

Это можно делать акварельными или акриловыми красками, цветны-ми карандашами, фломастерами, мелками. Но мы на занятиях часто поль-зуемся простым карандашом. Он серого цвета. Мне захотелось узнать, почему он так называется и кто его придумал.

Простой карандаш был изобретён французским изобретателем Конте в 1794 году. Современный стержень карандаша уже состоит из графита, глины и воды. Корпус карандаша обычно изготавливают из дерева.

Из сети Интернет я также узнала много интересных фактов о простом карандаше. Я думаю, что вам тоже будет интересно о них узнать:

— В России производство карандаша организовал Михаил Василье-вич Ломоносов;

— одним карандашом можно провести линию длиной 56 км;

— 30 марта — день рождения карандаша с резинкой;

— самый большой в мире карандаш длиной 12 метров, а самый маленький — 2 см;

— в год в мире производится 14 миллиардов карандашей;

— из одного большого дерева можно сделать 300 тысяч карандашей.

Практическая часть.

Затем я решила изучить свойства простого карандаша и провела несколько опытов.

Опыт № 1.

«Из чего состоит карандаш?»

Мы с Еленой Николаевной разрезали его пополам и увидели, что карандаш состоит из деревянного корпуса и грифеля (стержня). Если взять карандаш без корпуса, то руки станут грязными и окрасятся в чёр-ный цвет.

Опыт № 2.

«Если грифель сотрётся при рисовании, то как сделать так, чтобы карандаш продолжал рисовать?»

С помощью точилки заточили грифель карандаша — он очень мягкий и его легко можно заточить.

Опыт № 3.

«Рисунок можно легко стереть ластиком»

На белом листе нарисовали карандашом линию, а потом ластиком стёрли — на бумаге не осталось и следа.

Опыт № 4.

«Простой карандаш пишет в воде»

Мы налили в ёмкость воды, опустили туда доску и удивились — простой карандаш пишет в воде, а вот ручка и фломастер в воде не пишут.

Опыт № 5.

«Сможет ли карандаш рисовать «сверху вниз?»

Я попробовала провести линию карандашом на листе бумаги, поместив её на стену, он может писать даже в таком положении — сверху вниз.

Опыт № 6.

«Если простой карандаш заморозить в холодильнике, сможет ли он рисовать?»

Мы с мамой положили карандаш, ручку и фломастер в холодильник и достали их через час. Карандаш продолжал писать, а ручка и фломастер — нет.

Вывод

Выполнив работу, я узнала, из чего сделан карандаш — это письменная принадлежность, сделанная из оболочки и стержня, который состоит из глинистой массы с графитом. Карандаш прост в обращении, им легко рисовать и легко стереть рисунок ластиком, изготовлен без красителей.

Он необходим людям в современном мире не только в повседневной жизни, но и людям разных профессий: архитекторам, конструкторам, космонавтам.

Список литературы

1. Дитрих А. Почемучка / А. Дитрих. — Москва, 1993.
2. Дыбина О. Е. Что было до... / О. Е. Дыбина. — Москва : ТЦ «Сфера», 2001.
3. Карандаш, письменная принадлежность : энциклопедический словарь.

МКОУ Юдановская СОШ структурное подразделение
детский сад

Шалтаевы Ксения, 6 лет и Александра, 4 года

Руководитель проекта:
воспитатель Михалёва Елена Викторовна

Познавательно-исследовательский проект: «МОГУТ ЛИ КОНФЕТКИ БЫТЬ ПОЛЕЗНЫ ДЕТКАМ»

Цель: приготовить полезные конфеты в домашних условиях.

Задачи:

- изучить историю создания и возникновения конфет;
- узнать рецепты изготовления домашних конфет;
- изготовить полезные и безопасные конфеты в домашних условиях;
- провести дегустацию конфет домашнего изготовления и убедиться, что такие конфеты не только вкусны, но и полезны.

Гипотеза: В домашних условиях можно приготовить натуральные и вкусные конфеты.

1. Теоретическая часть

Вместе с мамой мы изучили энциклопедии, интернет источники, книги рецептов и узнали, что самые первые конфеты появились в Египте. Но так как сахар в то время еще не был известен, вместо него употребляли финики и мед. На Востоке конфеты делали из миндаля и фиги, а в древнем Риме варили орехи и маковые зерна с медом и засыпали кунжутом. В Древней Руси их делали из кленового сиропа, патоки и меда.

Магазины предлагают очень много сортов конфет, но среди них не часто встретишь конфеты, приготовленные из качественных продуктов. Домашние конфеты — самые полезные, потому что они не содержат сахар, красители и пищевые добавки. И мама предложила попробовать приготовить полезные и вкусные конфеты в домашних условиях.

2. Практическая часть

Опыт № 1. Изготовление конфет из сухофруктов и орехов.

Ингредиенты:

100 гр. — изюм, курага, чернослив, 50 гр. — фундука, 50 гр. — грецкого ореха

Стружка кокоса — для украшения

Способ приготовления:

Мы хорошо вымыли сухофрукты. Измельчили их и грецкий орех при помощи блендера. Всё смешали. Фундук оставили целым. И начали фор-

мировать конфеты. Брали по целому ореху и вокруг него формировали шарик из приготовленной массы. Готовый шарик обваливали в кокосовой стружке.

Вывод: конфетная масса получилась эластичной, однородной с приятным запахом сухофруктов. Из нее легко формировались конфеты.

Опыт № 2. Изготовление творожных шариков

Ингредиенты: 150 гр. — творога, 1 ст. л. — меда, 50 гр. — кокосовой стружки, 50 гр. — изюма

Способ приготовления:

Мы смешали творог, кокосовую стружку и мед в однородную массу.

Из конфетной массы сформировали шарики, вовнутрь добавили изюм.

Вывод: конфетная масса хорошо вымешивалась, с ней было очень приятно работать. Из получившейся массы формировала конфеты и выкладывала на тарелку.

Опыт № 3. Изготовление мультизлаковой конфеты

Ингредиенты: 100 гр. — овсяных хлопьев, 50 гр. — грецких орехов, 100 гр. — курага, чернослив, 1 ст. л. — меда.

Способ приготовления:

Мы смешали в большой чашке овсяные хлопья, мед, измельченные орехи и сухофрукты. Конфетная масса получилась однородная, с приятным запахом овсяных хлопьев, но очень липкая, и делая конфеты нам приходилось руки смачивать водой. И тут нам на помощь пришла мама. Далее выложили конфеты на противень и отправили выпекать при температуре 160 градусов. Через 30 минут мы достали из духовки ароматные конфеты.

Вывод: после выпечки конфеты приобрели более темный цвет и хорошо держат форму.

3. Заключение

В результате нашего эксперимента, мы приготовили 3 вида конфет из полезных продуктов, без применения сахара. Во время дегустации конфет в каждом из 3 видов чувствовался свой необычный вкус. Да, конфеты не получились такими сладкими как в магазине, так как мы их готовили без использования сахара, но были очень вкусными.

Гипотеза подтвердилась, в домашних условиях можно приготовить конфеты безвредные для детского организма, которые могли бы заменить конфеты из магазина.

Нашей семье очень понравились домашние конфеты!

Список литературы

1. Энциклопедия для детей. — Москва : Аванта, 2000.
2. *Вольпер И. Н.* Легенды и быль о продуктах / И. Н. Вольпер. — Экономика, 1969.
3. Большая медицинская энциклопедия. — Москва : Эксмо, 2005.
4. Вкусные конфеты // Лунтик : развивающий журнал для детей. — 2014. — № 10.

МБОУ Бобровский образовательный центр «Лидер»

им. А. В. Гордеева

Перцев Евгений, подготовительная группа, 6 лет

Руководитель проекта:

воспитатель Перцева Кристина Витальевна

Творческий проект:

«Я — КОНДИТЕР»

Цель проекта: Научиться изготавливать кондитерские изделия самостоятельно.

Задачи проекта:

1. Познакомиться с профессией кондитер.
2. Изучить способы изготовления кондитерских изделий.
3. Самостоятельно приготовить праздничный кекс.
4. Сравнить качество готовых кондитерских изделий с домашним. (бытовой и промышленной)

Теоретическая часть

Кондитер — это специалист, занимающийся изготовлением сладостей.

Профессия кондитера появилась в далеком прошлом. Еще в IX веке древние арабы и индусы создавали сладости из фиников и тростникового сахара. Свое развитие кондитерское ремесло получило в XV—XVI веках в Европе. В это период лучшими мастерами по изготовлению сладостей считались итальянцы. В Италии даже существовали целые династии кондитеров, где семейные рецепты передавались от родителей к детям. Кондитеры работали при многих королевских дворах и считались привилегированным классом слуг. В настоящее время данная отрасль кулинарии стремительно развивается и осваивает новые технологии, не забывая о национальных традициях.

Главной особенностью профессии является то, что большая часть работы выполняется вручную, поэтому кондитер должен обладать развитой мелкой моторикой рук. Кроме того, настоящему мастеру не обойтись без таких качеств, как художественный вкус, фантазия и творческий подход — только тогда он может создавать истинные шедевры кулинарии!

Практическая часть

Тема моего проекта появилась, потому что моя мама очень вкусно готовит и печёт. Я провожу рядом с ней много времени на кухне. На телевидении и в интернете (YouTube) появилось много кулинарных передач, где готовят не только женщины, но и мужчины. Среди них есть и кондитеры. Почему бы не стать одним из них?

Так появилась идея сравнить готовое кондитерское изделие из пекарни с домашним изделием. Я посетил пекарню в нашем городе, чтобы посмотреть, как всё устроено.

Мы решили съездить в «Крестьянский двор» — это лучшая пекарня нашего города. Я пообщался с главным кондитером, она мне рассказала очень много интересного про эту профессию, рассказала, как можно приготовить к чаепитию простые и вкусные сладости. Я был в восторге от общения с кондитером. Мы купили кекс, чтобы потом сравнить с домашним изделием и отправились домой.

Мне захотелось самому приготовить что-то сладкое и я решил найти такой рецепт с которым справится любой дошкольник без помощи взрослого. В маминых кулинарных книгах и книгах бабушки нашел рецепт под названием «Праздничный кекс».

Для праздничного кекса нам понадобилось:

Яйцо — 1 шт. — 6 р.

Сливочное масло — 4 ст. ложки — 15 р.

Сахар — 4 ст. ложки — 12 р.

Мука — 4 ст. ложки — 10 р.

Молоко — 3 ст. ложки — 5 р.

Какао порошок — 1 ст. ложка — 5 р.

Сода — 1/2 ч. ложки — 3 р.

Сахарная пудра — 1 ст. ложка — 10 р.

Итого: 66 р. — стоимость моего кекса, а покупного — 120 р. На приготовление кекса понадобилось 20 минут.

Перед тем как готовить мой кекс, мама меня ознакомила с инструкцией по технике безопасности с миксером, микроволновой печью и ножом, так как это было необходимо для приготовления моего кекса, и, конечно, наблюдала за происходящим процессом.

Порядок приготовления:

- Все приготовленные ингредиенты помещаем в миксер и перемешиваем в течение 3—5 минут.
- Переливаем тесто в красивую тарелку.
- Тарелку с тестом ставим в микроволновую печь на 5 минут.
- Ждём, 5 минут пока остынет.
- Достаём готовый кекс из микроволновой печи и посыпаем сахарной пудрой
- Режем и подаём к столу.

По итогам работы был создан «лист качества». Он позволяет сравнить домашний кекс и кондитерское изделие.

Чтобы оценить качество и внешний вид кексов, в качестве дегустаторов я пригласил всю свою семью, раздал листы опроса и попросил отметить все пункты по пятибалльной шкале. Все были удивлены, что я готовил кекс сам. Приготовленный мной и кондитерский кекс всем очень понравился. После обработки результатов опроса выяснилось, что мой кекс понравился больше.

Вывод

- Время приготовления домашнего изделия составило 20 минут, а кондитерского 1:30.
- Затраты на продукты моего кекса составили 66 р., а покупного 120 р.
- Моя гипотеза о том, что даже дошкольник может приготовить кондитерское изделие, подтвердилась.

*МКОУ Пчелиновская СОШ структурное подразделение -
детский сад*

Калужский Илья, 5 лет

Руководитель проекта:

воспитатель Бирюкова Елена Александровна

Исследовательский проект:

«МОЯ СЕМЬЯ — МОЯ КРЕПОСТЬ»

І. Актуальность исследования: получение знаний о своих корнях, почувствовать себя звеном большой исторической цепи.

Цель работы: узнать историю своей семьи.

Задачи исследования:

— изучить литературу,

- побеседовать с родственниками,
- узнать о происхождении фамилии, изучить генеалогическое древо.

Методы исследования:

- беседа с родственниками,
- работа с семейным архивом,
- работа в интернете.

II. Основная часть

Меня зовут Калужский Илья Александрович. Мне 5 лет. Родился я в городе Боброве и живу в селе Пчелиновка. Я веселый, активный и любознательный мальчик. Мне нравится рисовать, познавать новое, заботиться о своих питомцах, смотреть мультфильмы. Любимое время года — зима, потому что зимой сказочно красивая природа, и зимой я люблю лепить снеговиков и ждать чуда под Новый год.

Мои родители говорят, что ребенку даны два родителя, как птице даны два крыла. На одном крыле птица не улетит. Я с этим согласен! Наверное, поэтому наша семья многодетная. У меня четверо братьев и одна сестра. Наши родители стараются вырастить из нас хороших, воспитанных людей, настоящими патриотами своей Родины.

2.1. История семьи

Моя семья большая, у меня есть бабушки, обеих их зовут Валями, одна папина мама Валентина Александровна, а мамина мама Валентина Васильевна. Мы с ними видимся почти каждый день. Они живут в селе. Бабушки на пенсии, занимаются огородом и садом, пекут разные вкусности и воспитывают нас своих внучат. Они строгие, но справедливые, веселые и знают много разных игр, с ними всегда интересно. К сожалению, оба мои дедушки умерли. Поэтому старшим мужчиной в семье является мой папа — Калужский Александр Александрович. Он самый замечательный папа на свете, потому что вкладывая в нас в своих детей, частичку своей души. Он учит нас быть сильными, выносливыми, а еще добрыми людьми. Моя мама — Калужская Людмила Ивановна. Она самая добрая и нежная мама на свете. Её успех — это большая семья. Каждому из нас мама и папа отдали частичку своей души. Мама старается уделить нам всем внимание и помочь с уроками, в результате чего старшие братья поступили в военную академию.

У мамы есть любимая работа. Она работает в детском саду помощником воспитателя. Каждое утро мама спешит с большим энтузиазмом на работу, увидеть радостные лица своих воспитанников. Её уважают коллеги и родители. У нашей мамы много талантов. Она вяжет, вышивает, делает различные поделки. Мы стараемся ей во всем помочь. Если мама на огороде, то

мы с ней, если занимается уборкой — мы с ней, а если отдыхаем — тоже с ней, садимся рядом, и она нам читает книжки. Наша мама имеет диплом от председателя Общественной палаты Воронежской области, диплом и благодарственное письмо от главы администрации Бобровского района. Мы считаем маму успешной: она счастлива в нашей большой семье и на любимой работе. Мы очень-очень её любим своих родителей, ценим и уважаем.

2.2. Значение фамилии

Откуда пошла фамилия нашей семьи, мы узнали в интернете. Версий происхождения фамилии мы с братьями нашли несколько. Первая версия, фамилия Калужских восходит к называнию старинного русского города на Оке — Калуга. Скорее всего, предок обладателя этой фамилии был жителем Калуги, за что и получил прозвище Калужский. Относительно значения названия города существуют разные мнения. Одни ученые производят его от «халуга» — «место, огороженное тыном». Более вероятным нам кажется версия академика В. Зуева (XVIII в.), производившего название города от речки Калужки, на которой, по преданию, первоначально стояла Калуга. А название реки, вероятно, происходит от слова «калужа», «калюжина», что означает «топь», «болото». Калуга расположена в 188 километрах к юго-западу от Москвы на высоком овражистом левом берегу Оки при впадении в нее реки Яченки. Датой основания Калуги принято считать 1371 год, когда она впервые упоминается в грамоте литовского князя Ольгерда. В 1389 году Дмитрий Донской завещал ее одному из своих сыновей князю Андрею. К тому времени на пространстве между речками Калужкой и Яченкой вдоль левого берега Оки находилось уже несколько укрепленных поселений вятичей, в том числе и легендарное Симеоново городище, которое и принято считать историческим ядром города. Поскольку топонимические фамилии содержали указание не только на принадлежность к конкретной семье, но и на отношение к определенному географическому объекту, то изначально они представляли собой прилагательные с различными формантами: фамилии на —ский/-цкий и —анинов/-янинов принадлежат в основном знати и дворянству; фамилии на —итов/-ичев, —инов, —цев, —яков/-аков, —ников, —ин, —их/-ых. В результате, потомок человека, обладающего прозвищем Калужский, со временем получил фамилию Калужских.

2.3. Генеалогическое древо

Мои старшие братья, когда учились в школе, собирали данные о своем роде. Они и сейчас рассказывают нам младшим о наших родственниках. В нашем генеалогическом древе собрано 6 поколений.

**РАБОТЫ ВОСПИТАННИКОВ
МЕЖМУНИЦИПАЛЬНОГО КОНКУРСА
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ И ПРОЕКТНЫХ
РАБОТ ВОСПИТАННИКОВ ДОУ,
ПРОХОДИВШЕГО В БОБРОВСКОМ
МУНИЦИПАЛЬНОМ РАЙОНЕ
ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ**

АННИНСКИЙ РАЙОН

*МБДОУ «Центр развития ребенка — детский сад № 6»,
п. г. т. Анна*

Малютина Ульяна, подготовительная группа, 6 лет
Руководитель проекта:
педагог-психолог Сафонова Оксана Владимировна

Исследовательский проект: «СОХРАНИМ СНЕЖИНКИ»

Введение

Гуляя на прогулке, мы наблюдали за снегопадом. На улице было тихо, с неба медленно падали снежинки. Они были настолько крупными, что можно было рассмотреть их красивую форму. Мне стало интересно, как образуются снежинки, почему они имеют столь разнообразную форму? Как сохранить снежинку надолго? Эти размышления побудили меня узнать, как образуются снежинки, какими они бывают, и найти способ, как сохранить снежинку. Так возник проект «Сохраним снежинку».

Цель проекта: Узнать, как образуется снежинка, и выяснить, можно ли сохранить снежинку в домашних условиях.

Задачи проекта:

1. Узнать, при каких условиях и как образуются снежинки.
2. Выяснить, как выглядят и почему они все разные.
3. Найти способ сохранить снежинку в домашних условиях.

Теоретическая часть

Изучением снежинок занимались такие ученые как: немецкий астроном Кеплер, французский математик Декарт. Когда изобрели микроскоп, физик из Англии Гук опубликовал графические изображения снежинок, показав все уникальные замысловатые узоры чуда природы.

Систематическим изучением кристаллов в 1932 году занялся физик-ядерщик, профессор университета в Хокайдо Укичиро Накайя. Он стал выращивать кристаллы в лабораторных условиях.

Изучая информацию о снежинках в Интернете и энциклопедиях, я узнала, что снежинка — это явление природы, которые образуются из водяных паров. Водяной пар с поверхности морей и океанов поднимается очень высоко над землей, где царит сильный холод. Здесь из водяных паров образуются крохотные льдинки — кристаллики. Первоначальная форма кристаллика — шестигранная пластинка. Поэтому у каждой снежинки всегда шесть лучиков. Снежинки еще называют ледяными кристаллами.

Все ледяные кристаллики условно подразделили на семь простых групп и дали им условные названия. Пластинка, самая простая из всех, тонкая и плоская. У неё много рёбер, которые делят кристалл на части. Столбик, такие снежинки, напоминают шестигранный карандаш, это самые распространённые из форм. Игла — это разновидность столбчатой снежинки, которая выросла тонкой и длинной, но иногда на концах они раскрываются в виде веточек. Звезды. У этого экземпляра красивый ветвящийся силуэт, которым мы любим восхищаться. Пространственные дендриты. Удивительные узорчатые кристаллы получаются объёмными за счёт соединения других видов. Неправильные снежинки. Они получаются обычно при сильном ветре, их много в сыром снеге.

В результате я узнала, что в природе не существует другой формы снежинок, кроме шестиугольной, вид зависит от того, в какой среде рождается ледяной кристаллик. На форму снежинки влияют такие факторы, как температура воздуха и влажность.

Практическая часть

Мы все хорошо знаем, как сохранить листья с деревьев. Я задумалась, как же сохранить снежинку. Сначала я решила сохранить снежинку на лист бумаги, поймала и принесла их домой, но снежинки растаяли, попробовала заморозить, но получились просто льдинки.

Потом я просто сфотографировала снежинку, увеличив ее. Но этот способ мне не очень понравился. Я продолжила поиски и в Интернете нашла интересный способ, которым мы воспользовались.

Вначале мы подготовили два небольших стеклышка и супер-клей. Выбрали достаточно морозный день. Наши стекла и клей вынесли на улицу, чтобы охладить до температуры окружающего воздуха. Затем мы ловили снежинки на стекла и выбирали самые красивые. На каждую снежинку выдавливали капельку клея и сразу же прикрывали ее вторым стеклом. Оставили стеклышки со снежинками на улице при минусовой температу-

ре на 2 дня. После такой выдержки на морозе снежинки готовы к хранению на долгие годы. Мы можем любоваться ими в группе или дома и рассматривать под хорошей лупой или микроскопом.

Вывод

Наш проект помог узнать много интересного о снежинках, и как легко и на долго можно их сохранить в домашних условиях, причем для этого совсем не нужен холодильник. Способ сохранения снежинки очень понравился моим сверстникам, и мы решили сделать коллекцию ледяных кристаллов.

Список литературы

1. *Риган Л.* Все об окружающем мире с научной точки зрения / Л. Риган.
2. *Скиба Т.* Детская энциклопедия. Для детей от 6 лет / Т. Скиба, Ю. Феданова.

*МБДОУ «Центр развития ребенка — детский сад № 6»,
п. г. т. Анна*

Шаров Дмитрий, разновозрастная группа № 2, 4 года

Руководитель проекта:

воспитатель Кожанова Лидия Сергеевна

Творческий проект: «ТАЙНЫ МЕЛА»

Цель проекта: выяснить, почему мел рисует, можно ли сделать цветные мелки самостоятельно.

Задачи проекта:

1. Найти информацию о меле в познавательной литературе, в сети Интернет.
2. Определить, почему мел рисует?
3. Изготовить цветной мел самостоятельно.

Теоретическая часть

Ребята мне задали вопрос, почему мел не везде рисует? Меня зовут Дмитрий Шаров, мне четыре года, я хожу в шестой детский сад в пгт Анна. Я очень люблю разгадывать загадки. Давайте вместе со мной попробуем узнать, почему мел рисует, и почему не везде.

И вот что мы узнали. Мел природное вещество. Когда то очень давно на нашей планете жили динозавры на суше, а в океанах много водорослей и ракушек. В них много кальция. Это был меловой период. Потом

что произошло и многие живые существа погибли. Океаны переместились, там, где раньше была вода сейчас суша. За миллионы лет водоросли и ракушки, скапливались, и мы можем увидеть меловые горы. Кстати, у нас в Воронежской области, есть такие горы из мела.

Практика

А теперь давайте разберемся, почему мел рисует? Мел пачкает руки. Его можно сломать. Растолочь. Он не растворяется в воде. Если мелом провести по доске оставляет след. Мел раскрошился и остался на доске. Теперь рассмотрим доску. На ощупь она шершавая, если посмотреть в лупу, можно увидеть неровности. В эти неровности и попал мел. Сам мел уменьшился, он стерся. Сейчас мы попробуем порисовать вот на этой поверхности. Мел оставляет следы, но не такие яркие. Если провести рукой по поверхности она гладкая, скользкая. Смотрим в лупу, здесь нет таких неровностей, поэтому мелу не за что цепляться и след не яркий. Вывод все зависит от того на чем рисуем, на гладкой поверхности рисовать плохо. На шершавой хорошо.

Вывод

А еще я хотел бы рассказать, как самим сделать цветные мелки. Для этого нам нужна вода, краска, гипс, формы для нашего мелка. Приступаем, берем воду, добавляем краску, размешиваем, затем в воду аккуратно насыпаем гипс, перемешиваем, разливаем по формам. Ждем, когда застынет на это уйдет несколько часов. Все цветные мелки готовы. Можно рисовать. Тайна мела разгадана. Будем искать новые.

Список литературы

1. *Веракса Н. Е.* ФГОС Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4—7 лет) / Н. Е. Веракса, О. Р. Галимов.
2. *Дыбина О. В.* Ребёнок в мире поиска. Программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста / О. В. Дыбина. — Москва : ТЦ «Сфера», 2005.
3. *Дыбина О. В.* Ребёнок в мире поиска. Незнванное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников / О. В. Дыбина. — Москва : ТЦ «Сфера», 2010.
4. *Дыбина О. В.* Незнванное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников / О. В. Дыбина, Н. П. Рахманова, В. В. Щетинина. — Москва : ТЦ «Сфера», 2005.
5. *Евдокимова Е.* Проект как мотивация к познанию / Е. Евдокимова // Дошкольное воспитание. — 2003. — № 3. — С. 15—17.
6. *Мартынова Е. А.* Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2—7 лет / Е. А. Мартынова, И. М. Сучкова. — Учитель, 2011.

7. Панова В. И. История Воронежского края / В. И. Панова. — Воронеж : Родная речь, 2010.

8. Рублев С. Энциклопедия для детей. Животный мир России / С. Рублев. — Владис.

9. Новая иллюстрированная энциклопедия динозавров. — Владис. 2017.

МБДОУ «Центр развития ребенка — детский сад № 6»,

п. г. т. Анна

Гурова Дарья, подготовительная группа, 6 лет

Руководитель проекта:

воспитатель Крузких Ирина Николаевна

Творческий проект: «АННА — МАЛАЯ МОЯ РОДИНА»

Введение в проект

Однажды я услышала выражение «малая родина». Меня это очень заинтересовало. Оказывается малая родина — это место, где родился человек. Я задумалась, а что же знаю о своей малой родине — п. г. т. Анна. Так, возник данный проект.

Цель проекта: Познакомиться с достопримечательностями родного поселка Анна, расширить и обогатить знания о малой родине, используя для этого разные формы работы.

Задачи проекта:

1. Познакомиться с достопримечательностями родного поселка через изучение краеведческой литературы, просмотр иллюстраций и видео фрагментов в Интернете, экскурсии.

2. Расширить представления о малой родине.

3. Составить книгу о малой родине, используя полученные знания, с помощью мамы.

Теоретическая часть

Поселок Анна основан в 1698 году. Расположен близ реки Битюг (приток Дона), в 100 км к востоку от Воронежа Своё название современный посёлок получил по правому притоку Битюга реке Анна. У историков есть несколько версий происхождения названия селения. По одной из версий название Анна произошло от тюркского слова «ана», означающее «высокий куст» или «ольха». Есть немало и легенд, связывающих название поселка Анна с красивым женским именем.

Практика

В начале проекта мы нашли много различной информации об Анне в Интернете.

Я решила составить небольшую книжечку для таких деток, как я, которые интересуются родным уголком земли.

В книге я оформила несколько страничек, на которых поместила фотографии тех мест, где побывала во время экскурсии, прогулок.

Во время работы над проектом у нас с мамой получилось стихотворение:

*На свете есть такое место,
Где родилась я и живу,
Клочок земли, поселок Анна,
Я малой Родиной зову.
Люблю его за воздух чистый,
И за бескрайние поля.
Бежит поток речушки быстрой,
Он манит за собой меня.
И здесь я знаю все тропинки,
Знаком в поселке каждый дом.
Вам покажу, как по картинке,
Где мост, где храм, где водоем.
А рядом с парком, есть больница,
Работает там мамочка моя,
Понадобится срочно полечиться,
То, однозначно, вам туда.
И, если б вдруг меня спросили:
— Чем, Даша, тебе Анна дорога?
Отвечу: — Это ж Родина моя,
она, как мама, у меня одна!*

Вывод

Я считаю, что мой проект, результатом которого стала книжка для малышей, очень важен. Ведь, чтобы человек узнал свою Родину, он должен сначала познакомиться со своей маленькой родиной, тем местом, где он родился.

Я обязательно продолжу изучение материалов об Анне и буду составлять книги, которые интересны мне и, надеюсь, будут интересны детям.

Список литературы

1. Анна: За веком — век. — Воронеж : Центрально-Черноземное кн. изд-во, 1998. — 544 с.
2. URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Анна_\(Воронежская_область\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Анна_(Воронежская_область))
3. URL: <http://anna-city.ru/>

*МБДОУ «Центр развития ребенка — детский сад № 6»,
п. г. т. Анна*

Сафонова Варвара, подготовительная группа, 6 лет

Руководитель проекта:

воспитатель Кожанова Елена Михайловна

Исследовательская работа: «ЛЕТУЧИЕ МЫШИ — УНИКАЛЬНЫЕ СОЗДАНИЯ!»

Введение. Я очень люблю животных и мечтаю стать ветеринаром. Мне очень жаль, что к некоторым животным дети плохо относятся, бояться их, обижают. Когда однажды осенью вечером к нам на территорию детского сада прилетела летучая мышь. Кто-то обрадовался, кто-то удивился, а кто-то закричал и хотел прогнать её палкой. Мышь обиделась и улетела. А мне стало её жалко. Я решила изучить информацию о летучих мышах, и рассказать об этом потом другим детям, чтоб им стало интересно, и чтоб никто больше мышек не обижал.

Цель исследовательской работы: изучить информацию о летучих мышах, об их образе жизни, удивительных способностях и поделиться полученными знаниями с детьми детского сада, чтоб все узнали, какие это замечательные животные и бережно относились к ним.

Задачи:

1. Провести интервью среди детей в группе «Что вы знаете о летучих мышах? Как вы к ним относитесь? Что вы сделаете, если увидите летучую мышь?»
2. Сбор материалов, информации в Интернете, в книгах:
 - изучить особенности, повадки, образ жизни летучих мышей, обитающих в нашей местности;
 - выяснить, приносят ли летучие мыши пользу человеку.
3. Сделать презентацию и книгу «Летучие мыши — уникальные создания!», чтобы познакомить детей детского сада с полученной информацией, убедить их бережно относиться к этим животным.

Практическая часть

Свою работу я начала с интервью, задавала вопросы детям и взрослым в детском саду. Потом собирала материалы в Интернете и исследовала их на достоверность, разыскивая подтверждение в энциклопедиях, наблюдала за поведением летучих мышей в природе в вечернее время (в этом мне помогли моя мама и воспитатель Елена Михайловна). В ходе моего исследования вот что я узнала.

Предки летучих мышей жили на планете Земля, когда по ней ещё гуляли живые настоящие динозавры! Летучие мыши населяют почти всю планету. Не живут на Севере, потому что там очень холодно! Летучих мышей очень много видов. Есть редкие виды. Они занесены в Красную книгу. В России живут летучие мыши, которые питаются насекомыми и мелкой рыбой. В нашем краю они тоже водятся. Живут на чердаках в сараях или в дуплах деревьев. Летучие мыши — не птицы, а звери. Единственные звери, которые умеют летать! У них есть руки-крылья! И очень чуткие уши и нос! Ночное зрение. Все летучие мыши хорошо ориентируются в темноте, обладают способностью к эхолокации. В полёте они издают звуки, не различимые ухом человека. Такие звуки называют ультразвуком. Размер взрослой летучей мыши меньше большого пальца руки взрослого человека. У большинства рукокрылых рождается по одному детёнышу. Малыш сосёт молоко у мамы-мыши, как котёнок у кошки. Летает вместе с мамой. Почему летучие мыши во время сна и отдыха висят вниз головой? Большинство летучих мышей умеют взлетать только из подвешенного состояния, когда можно свободно расправить крылья. Крылья у них больше туловища! Летучие мыши активны от заката, до рассвета. То есть они днём спят, а поздно вечером и ночью летают на охоту ловить насекомых или на рыбалку. Мыши-рыболовы ловят плавающих у поверхности воды мелких рыбок, пескарей, хватая их задними лапами, а потом едят, держа в руках-крыльях. Очень интересно смотреть за этим! Есть видео в интернете! А можно и летом вечером у реки за ними понаблюдать! Одна летучая мышь за час может съесть 200 комаров! Разве они не молодцы? С наступлением холодов летучие мыши улетают на юг, как перелётные птицы или впадают в спячку, как медведь. Спят, свисая вниз головой!

На основе собранной информации создала познавательную презентацию и сделала книгу об этих уникальных животных.

Вывод

В результате исследования я получила много интересной информации о летучих мышах, которой с удовольствием поделилась с детьми в детском саду. Ребятам понравилась и презентация, и книга.

Книга пользуется спросом у ребят, заняв достойное место в библиотеке детского сада. И мы вместе сделали вывод: «Летучая мышь — уникальное, симпатичное и полезное животное! Её нельзя обижать!»

В дальнейшем с помощью презентации и книги «Летучие мыши — уникальные создания!» с интересной достоверной информацией о летучей мыши смогут познакомиться дети других групп, и малыши из разновозрастной группы тоже, когда подрастут. Планирую опубликовать презентацию и книгу в сети Интернет.

Значимостью данной исследовательской работы является не только систематизация полученных знаний по теме «Летучие мыши», но и возможность показать уникальность этих животных детям в ДОУ, поделиться с ними своими знаниями и чувствами, способствовать формированию у сверстников экологического сознания, интереса к изучению мира животных, воспитание бережного отношения к ним.

Список литературы

1. Школьник Ю. К. Животные. Полная энциклопедия / Ю. К. Школьник. — Москва : Эксмо, 2013. — С. 46—55.
2. Шустов С. Б. Звери наших лесов и степей (Иллюстрированная энциклопедия о природе России) / С. Б. Шустов. — Нижний Новгород : Доброе слово, 2012. — С. 90—92.
3. Энциклопедия живой природы. — Москва : АСТ-ПРЕСС, 1999. — С. 33, 192—193.

*МБДОУ «Центр развития ребенка — детский сад № 6»,
п. г. т. Анна*

Мошкин Алексей, старшая группа, 4 года
Руководитель проекта:
воспитатель Чурсина Ольга Анатольевна

Творческий проект:
«АЛФАВИТ В НАЗВАНИИ КНИГ»

Введение в проект

Я с раннего детства знаю буквы, ищу их повсюду. В детском саду, я люблю заниматься с буквенным ковриком, раскладывать буквы по алфавиту. Однажды, играя в буквы, я нашел книжку, название которой начинается на А — «Айболит». Так, возник данный проект «Алфавит в названии книг».

Цель проекта: Познакомиться с книгами, название которых начинается на каждую букву алфавита.

Задачи проекта:

1. Закрепить знания алфавита.
2. Найти книги, название которых начинается на все буквы алфавита.
3. Составить альбом «Книги по алфавиту».

Теоретическая часть

Алфавит — форма письменности, основанная на стандартном наборе знаков. [1] Русский алфавит состоит из 33 букв: АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ

Практика

В ходе проекта искали книги, название которых начинается на каждую букву алфавита.

Искали книги в садике, дома, в библиотеке. Помогали все: мама, бабушка, воспитатели. Оказалось, что это не так просто найти то, что задумали.

Когда выбрали к каждой букве книгу, то решили с воспитателем составить альбом — рекламу «Книги по алфавиту» для дошкольников, чтобы все детки могли легче запомнить алфавит и читать книги.

Вывод

Проект важен тем, что позволил заниматься любимым делом в новом ключе: играть с буквами, искать книги на каждую букву алфавита и, в итоге, сделать альбом-рекламу «Книги по алфавиту». Продолжение проекта в презентации его детям, а также в создании Города букв из различных материалов.

Список литературы

1. Алфавит. — URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/>

*МБДОУ «Центр развития ребенка — детский сад № 6»,
п. г. т. Анна*

Шевченко Александра, подготовительная группа, 6 лет
Руководитель проекта: педагог дополнительного образования
Дмитриенко Юлия Владимировна

Творческий проект:
«ПЕСОЧНАЯ АНИМАЦИЯ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ»

Введение в проект

Я очень люблю создавать песочные анимации в детском саду. Мне захотелось заниматься этим и дома. Но такого песочного стола, как в изо-

студии, у меня нет, он слишком дорогой. Мой педагог подсказала, что такой стол можно сделать и дома.

Так, возник данный проект.

Цель проекта: Создать дома условия для песочной анимации.

Задачи проекта:

1. Познакомиться с интересными фактами о песочной анимации и разными способами создания песочницы через просмотр видео фрагментов в Интернете.

2. Создать песочный стол с помощью родителей.

3. Создать песочную анимацию в домашних условиях.

Теоретическая часть

«Песочная анимация — это направление изобразительного искусства, а также технология создания мультипликационных сюжетов. Главное отличие — это светящаяся поверхность, которая служит для нанесения изображений.

Изобретателем стиля считается художник — мультипликатор из Канады Кэролин Лиф. Зародившись на Западе, песочная анимация быстро распространилась по всему миру, к нам она пришла всего несколько лет назад.

В Интернете предлагается очень много разных способов создания песочницы для рисования: можно сделать из дерева, из пластиковых или картонных коробок.

Рассмотрев различные способы создания песочницы, мы, поняли, что они требуют много затрат. И решили сделать, из того, что было у нас дома.

Практическая часть

Мы взяли пластиковую коробку из-под игрушек, положили в нее гирлянду на батарейках, сверху накрыли рамкой для фотографий со стеклом. Песочница готова.

Подготовили песок так, как учил мой педагог: насыпали обыкновенный песок на железный противень, поставили в духовку, разогретую до 200 градусов на 10 минут. Таким образом, приготовленный песок стал мягче на ощупь.

Потом началось самое интересное.

Я рисовала на песке, а мама снимала на видео мои рисунки. Так, получилась песочная анимация в домашних условиях.

Вывод

Мы считаем, что данный проект оказался очень полезным, ведь в результате него можно заниматься любимым делом дома, а это важно. Конечно, столик, который появился в доме, не такой большой и краси-

вый, как в детском саду. Но на нем вполне можно рисовать песком, создавать песочные анимации, и делиться ими с друзьями в группе, а также в Инстаграме.

Список литературы

1. Песочная анимация. — URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/>
2. Что такое песочная анимация. — URL: <https://otvetin.ru/iskusstvo/12466-chto-takoe-pesochnaya-animaciya.html>

*МБДОУ «Центр развития ребенка — детский сад № 6»,
п. г. т. Анна*

**Карих Алла, подготовительная группа, 6 лет
Карих Мария, разновозрастная группа № 2, 4 года**

Руководитель проекта:
воспитатель Мандрыкина Наталья Ивановна

**Творческий проект: «ПОЧЕМУ ПРИЛЕТЕЛИ
В СТАЙКЕ СВИРИСТЕЛИ?»**

Цель проекта: выяснить причины появления свиристелей в наших краях?

Задачи проекта:

1. Найти информацию о свиристелях в познавательной литературе, в сети Интернет.
2. Определить, почему прилетали свиристели?
3. Составить познавательную книжку о свиристелях.

Введение в проект

Однажды мы с младшей сестренкой Машей гуляли и увидели птичек, которые сели на дерево. Маша спросила у меня: «Что это за птички с хохолком?». Я сказала, что — это свиристели. «А почему они прилетели и сели именно на это дерево?», — снова спросила Маша. «Им, наверное, так захотелось», — ответила я. Потом задумалась и решила узнать, почему они прилетели. Так у нас родился проект «Почему прилетели в стайке свиристели?»

Теоретическая часть

Свиристели — птички с забавными хохолками, которые прилетают к нам в гости зимой. Это явление называется зимней кочевкой. Птички прилетают с наступлением первых холодов, а весной улетают, ведь в мае им уже нужно вить гнезда и высиживать птенцов. А почему же этих птиц называли «свиристель»? Мы узнали, что есть несколько версий. По одной

из них, голос этих птиц напоминает звук свирели. По второй версии, в старорусском языке «свиристель» означало «свистеть, кричать».

Свиристели живут на территории тайги. Еще они встречаются в условиях хвойных, смешанных лесов, в местах, где вырублен лес, а также в горах.

У себя на родине птички употребляет в пищу мелкие плоды и ягоды, молодые побеги и почки. Любят свиристели и насекомых. Они наловчились на лету хватать мошек и комаров, бабочек и стрекоз.

С наступлением осенней поры птицы покидают родные места. Гонит их оттуда не столько холод, сколько голод. Они улетают в поисках тех мест, где смогут найти корм. Они делают остановку в тех местах, где много ягод. Нравится им рябина и можжевельник, калина и барбарис. Могут они съесть ягоды и с других кустарников и деревьев.

Очень интересно то, что свиристели всегда живут дружной семьей, передвигаются стайками и никогда не слетают на землю.

Практика

Первая встреча, 7 декабря

Наш проект начался с первой встречи со свиристелями, когда они шумной стайкой сели на рябинку. Птицы лакомились яркими гроздьями и, как нам показалось, благодарили рябинку за угощение своим пением.

Почему же прилетели в стайке свиристели?

Захотелось поклевать ягодок рябины,

Вдруг увидели еще ягоды калины

Вторая встреча, 13 января

Второй раз мы заметили стайку свиристелей, когда они летели и издавали звуки, похожие на свист и дружно сели на высокую ель. На елочке они пробыли недолго, минут пять. Мы подумали, что они просто сели отдохнуть после длинного перелета.

Посидели свиристели на высокой ели,

Отдохнули, пошумели — раз, и снова полетели!

Третья встреча, 2 февраля

Третий раз мы увидели свиристелей из окошка детского сада. Опять они лакомились плодами рябинки. После того, как они улетели, на дереве не осталось ни одной ягодки.

Мы увидели в окошке

Стайку птичек с хохолочком!

Четвертая встреча, 7 февраля

Четвертый раз стайка прилетела на высокую березку. Птички сидели на ветках, громко «переговаривались» и что-то клевали.

И склевывали вмиг они почки у березы.

Посидели, посмотрели, звонко песенку пропели —

Стайкой быстро улетели!

Иногда мы не успевали сфотографировать стайку.

Наблюдения за птичками мы решили записывать в дневник и помещать в него фотографии. Когда мы делали записи с помощью педагога, у нас получились стихи.

Вывод

В результате проекта мы узнали много интересного о свиристелях, и смогли ответить на вопрос «Почему прилетели свиристели?». Свиристели прилетали, чтобы отдохнуть или подкрепиться. А в стайке они прилетали, потому что живут большой семьей. Также сделали книжечку - дневник, которая очень понравилась моей сестренке Маше и ее сверстникам. Продолжение проекта в наблюдении за свиристелями и ведение книжки-дневника наблюдений. Нам очень интересно, когда к нам прилетят еще свиристели?

Список литературы

1. Гурьева Н. А. Знакомство с природой России. Времена года / Н. А. Гурьева. — Санкт-Петербург : Паритет, 2008.

2. Свиристель — интересные факты о птице. — URL: <https://vivareit.ru/sviristel-interesnye-fakty-o-ptice/>

3. Удивительная чудо-птица — свиристель. — URL: <https://www.liveinternet.ru/users/ugolieok/post349486024/>

4. Свиристели: описание птицы, где живет, чем питается. — URL: <https://faunistics.com/sviristel/>

МКДОУ «Центр развития ребёнка — детский сад № 4»

Киселева Анна, старшая группа, 5 лет

Руководитель проекта:

воспитатель Киселева Ирина Николаевна

Исследовательский проект: «МОЯ РОДОСЛОВНАЯ»

Цель проекта: Ознакомление с родословной семьи и её предками, используя для этого разные формы работы.

Задачи проекта:

1. Познакомиться с родословной семьи с использованием семейных фотографий, развивать интерес к истории рода.

2. Сформировать умение составлять генеалогическое древо.
3. Выяснить интересные факты из биографии моих близких.

Введение

Как-то вечером придя домой из детского сада, мы с мамой рассматривали фотографии. Я захотела узнать, сколько родственников у нас в семье, ведь я о них ничего не знала.

Теоретическая часть

Я Киселева Анна Сергеевна родилась 15 апреля 2015 г. в г. Воронеже. В моей семье хранится большой альбом с фотографиями.

На фотографии изображены мои родители, братья, бабушки и дедушки, прабабушки и прадедушки. Я думаю, что надо знать и помнить своих близких людей. Эта память, которая остаётся с тобой на долгие годы, ведь случается так, что близкие уходят и не возвращаются, а память остаётся. Генеалогическое древо являлось и является одной из самых ценных реликвий в семье — ничто не может быть ценнее памяти о своем роде, о тех, от кого мы произошли.

Фамилия Киселев берет свое начало от прозвища Кисель, которое было распространено в XV—XVII вв. в разных слоях населения. Также не исключено, что фамилия Киселев образована от мирского имени Кисель. Имена, данные по названию кушаний, были довольно популярны на Руси. Тем более, что кисель традиционно считается одним из самых важных блюд русской кухни. Таким образом, потомки человека, обладавшего прозвищем или именем Кисель, со временем получили фамилию Киселевы.

Фамилия Киселев у русских встречается очень часто. Из знаменитых людей её носят Олимпийская чемпионка по синхронному плаванию и телеведущая Мария Киселева, молекулярный биолог и биохимик Лев Львович Киселев.

Практика

В начале проекта мы познакомились с родословной моей семьи, рассматривая фотографии, затем узнали историю происхождения своего рода, в результате вместе с братом составили генеалогическое древо. Познакомились с интересными фактами из биографии близких родственников. Моего папу звали Киселев Сергей Владимирович. Папа по профессии инженер-механик, но работал водителем погрузчика. Он всегда проводил с нами свободное время, забирал из детского сада. Я люблю своего папу и скучаю по нему.

Мою маму зовут Киселева Ирина Николаевна. Она работает воспитателем в детском саду. У меня есть брат Дима. Он учится в лицее в 8 клас-

се, ходит в школу искусств любит рисовать, готовить, играть со мной. Ещё у меня есть брат Иван мы двойняшки, поэтому нас называют «королевской парой». Моих бабушек зовут Нина и Таня. Они пенсионеры. Дедушки у меня умерли. Их звали Коля и Вова. Я узнала о том, что у меня была прабабушка Клава и прадедушка Иван — это родители бабушки Нины. Бабушка Нина — это мама моей мамы. Прапрабабушка Маша и прапрадедушки Миша родители прабабушки Клавдии. Дедушка Миша ушёл на фронт в 1941 г. и погиб, а бабушка Маша одна растила своих детей.

Вывод

Я узнала много нового и интересного о своих родных. В дальнейшем я обязательно продолжу это исследование и дополню работу новыми данными, а мои дети будут вписывать новые имена в историю нашей семьи. Я стану хранителем истории своего рода и всем родственникам смогу рассказать о наших предках, о тех людях с кого мы можем брать пример, на кого мы можем равняться и не будем «Иванами, не помнящими родства».

Список литературы

1. Полякова Е. Н. Из истории русских имен и Фамилий / Е. Н. Полякова. — Москва : Просвещение, 1975. — 160 с.
2. Семейный архив фотографий.
3. Происхождение Фамилии Киселев. — URL://analizfamili.ru
4. Никонова В. И. Из истории русских Фамилий / В. И. Никонова
5. Федосюк Ю. А. Русские фамилии: Популярный этимологический словарь / Ю. А. Федосюк. — Москва : Флинта, Наука, 2004. — 240 с.
6. Как составить свою родословную / В. П. Петров, Е. В. Петрова. — Улан-Удэ, 2005.

МКДОУ «Центр развития ребёнка — детский сад № 4»

Зотова Мария, подготовительная группа, 6 лет

Руководитель проекта: **воспитатель Бойко Ольга Ивановна**

Исследовательский проект: «СЕКРЕТЫ СНЕГА»

Введение

Этот день мне запомнился надолго. Проснувшись рано утром, я почувствовала, что произошло что-то чудесное. За окном было светлее, чем обычно. Я с радостью подбежала к окну и поняла, что выпал первый снег! Меня охватила радость от наступления зимы. Выбежав во двор,

я подумала, а почему снег белый и бывает ли он другого цвета? И вообще, что такое снег? С поиска ответов на эти вопросы началась моя исследовательская работа.

Цель: раскрытие свойств снега.

Задачи:

1. Узнать, что такое снег и как он образуется;
2. Познакомиться со свойствами снега
3. Провести опыты по изучению свойства снега;

Объект исследования — снег.

Гипотеза: снег — неповторимое явление природы, имеющее много секретов

Теоретическая часть

Снег состоит из множества красивых снежинок. Они падают и падают с высоты на землю, на деревья, на крыши домов — чистые, хрупкие, сверкающие. Снежинки, как и дождь, тоже падают из туч, но только образуются они совсем не так, как дождь.

Снег образуется, когда крошечные капли воды в облаках, притягиваются к пылевым частицам и замерзают. Появляющиеся при этом кристаллы падают вниз и растут. При этом образуются шестиконечные кристаллические формы. На вершинах такого шестиугольника затем осаждаются новые кристаллы, на них — новые, и так получаются разнообразные формы звёздочек-снежинок.

Придя в садик, я спросила у Ольги Ивановны: «почему капельки воды прозрачные, а снежинки белые?» Ольга Ивановна рассказала мне с ребятами много интересного про снег. Оказалось, все дело в том, что каждая отдельная снежинка сама по себе прозрачная, но вместе они падают на землю в разнообразном порядке и образуют рыхлую массу. Снег полностью отражает солнечный свет, а так как лучи солнца белого цвета, то и снег белый.

А еще мы выяснили, что снег не всегда бывает белым? Во многих регионах мира людям приходилось видеть его красным, зеленым, голубым и даже черным! Все это происходит из-за того, что снежинки, опускаясь на землю впитывают пыль и бактерии, которые находятся в воздухе.

В один из морозных дней, при ходьбе по снегу, мы с ребятами услышали звук, напоминающий хруст. Мы стали задавать вопросы воспитателю. Ольга Ивановна объяснила нам, что звук возникает при надавливании на свежий снег ногами, при лепке снежков. И происходит это из-за ломания кристалликов снега.

Так же мы выяснили, что снежный покров оказывает большое влияние на природу. Природе он не только полезен, но и вреден.

Польза:

- снег — это защита растений от замерзания;
- снег является защитой от холода для многих животных.
- большую пользу приносит снег для занятия зимними видами спорта.

Вред:

- быстрое таяние снега приводит к наводнению, а также смыву почвы и росту оврагов;
- в сильный снегопад замедляет работу наземного транспорта. На расчистку снега расходуются большие средства.
- иногда от большого количества снега рушатся крыши домов и зданий.

Вывод: снег-это природное явление, обладающее удивительными качествами. В настоящее время снег изучает раздел гляциологии — снеговедение.

Практическая часть.

Для изучения свойств снега мы с Ольгой Ивановной и ребятами провели ряд опытов. После чего пришли к такому выводу:

- между снежинками воздух, поэтому снег пушистый и легкий.
- плотный снег тает медленнее рыхлого;
- снег есть нельзя, т. к. он грязный и можно заболеть.

Вывод.

В ходе моего исследования я выяснила, что:

- Снег — форма атмосферных осадков, состоящая из мелких кристаллов льда.
- Снег белого цвет из-за спрятанного в снежинке воздуха.
- Скрип снега слышен из-за ломания кристалликов снежинок.
- Снег имеет как положительное, так и отрицательное влияние на жизнь всего живого на земле.

В ходе исследовательской деятельности гипотеза подтвердилась: снег действительно неповторимое явление природы, имеющее много секретов.

Я научилась искать информацию с помощью взрослых, книг и Интернета, наблюдать, предполагать, проводить эксперименты и делать выводы.

В дальнейшем, я хочу сделать брошюру примет о снеге, чтобы проверить, сбываются ли они в наши дни или нет. А о результатах я расскажу в следующей исследовательской работе.

Список литературы

1. Я познаю мир : детская энциклопедия. — Москва : АСТ, 2001. — 557 с.
2. Большая книга Почемучек. — Москва : Махаон.
3. URL: <https://ru.wikipedia.org/>
4. URL: https://moeobrazovanie.ru/publikacii/articles/interesnye_fakty_o_snege_90456.html

МБДОУ Аннинский детский сад ОПВ «Росток»

Никитин Иван, 4 года

Руководитель проекта:

воспитатель Смотровая Наталия Сергеевна

Проект:

«УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР ДИНОЗАВРОВ»

1. Введение

Однажды мы с мамой рассматривали книгу о животных, и она сказала мне, что, очень давно, когда не было еще людей, жили на земле огромные ящеры — динозавры. Мне стало интересно, кто это такие и почему их не стало.

Возможно, динозаврам нечем было питаться или изменился климат на Земле.

А еще, мне захотелось прийти в детский сад и узнать у воспитателя, что она знает о динозаврах. Она мне показала большую энциклопедию, где много всего интересного об этих удивительных животных. Например, из этой книги я узнал, что самые первые динозавры были маленькими, а уже позже появились большие динозавры, которые были размером с пятиэтажный дом. С тех пор, я очень увлекся динозаврами, и мне хотелось узнавать о них все больше и больше.

Цель: расширение и углубление знаний о жизни на земле в далекие времена.

Задачи:

1. Уточнить и расширить представления о разнообразии видов динозавров.
2. Узнать интересные факты о жизни динозавров.
3. Изготовить макет жизни динозавров и организовать в группе выставку.

Объект: динозавры

Предмет: жизнь динозавров.

Ход проекта

2. Теоретическая часть

Слово «Динозавр» в переводе означает «Страшный ящер». Жили эти ящеры на суше, но умели плавать, а родственники динозавров — птеродактили — умели летать. Одни динозавры были хищники с большими когтями и острыми зубами, а другие травоядные — очень массивные и с длинной шеей — кушали траву и листья с деревьев. Детеныши динозавров появлялись из яиц и могли уже самостоятельно ходить, а их мама приносила им кушать. До сих пор люди не могут дать точный ответ на вопрос: «Почему вымерли динозавры». Но многие ученые считают, что повлияла смена климатических условий. Мой самый любимый динозавр — это Тираннозавр. Это очень большой хищник. Он издали замечал жертву и мчался за ней гигантскими шагами. «Ручки» у него очень короткие, и не доставали до рта, поэтому он ими не пользовался во время охоты, а разрывал добычу зубами.

3. Практическая часть

Я очень люблю динозавров и часто смотрю про них мультфильмы — «Турбозавры», «Ледниковый период: эра динозавров», «Земля до начала времен», «Поезд динозавров». Также рассматриваю книжки и энциклопедии про динозавров, чтобы узнать про них еще больше.

Со своей бабушкой и родителями я посетил выставку динозавров в Воронеже и Анапе. Конечно же, я поделился своими впечатлениями с друзьями из группы. Они очень заинтересовались моим рассказом. Мы вместе с ними раскрашивали раскраски про динозавров и беседовали. А с воспитателем провели эксперимент — выращивали игрушечного динозавра из яйца и наблюдали за ростом детеныша. И я понял, каким образом, динозавры появлялись на свет. Дома я придумал и слепил из пластилина, совместно с мамой, своего динозавра и даже дал ему название «Спинозавр». С помощью воспитателя мы изготовили макет и сделали выставку моей коллекции динозавров.

Заключение

Моим сверстникам очень понравилось. А Наталия Сергеевна подарила мне яйцо динозавра, чтобы вырастить его дома. В дальнейшем мы планируем пригласить на выставку моих динозавров — других детей из нашего детского сада.

Список литературы

1. Динозавры : Моя первая энциклопедия. — М. : Эгмонт Россия, 2001.
2. Большая книга о больших динозаврах. Для детей от 4 лет. — Эксмо, 2011.

Творческий проект: «ЧУДО-КОНЬ»

Введение

Однажды я узнал, что в жаркой засушливой пустыне, где не может выжить ни одно живое существо, есть животные, которые чувствуют себя там вполне комфортно. Эти животные — верблюды. «Чудо-конь», подумал я. Мне стало интересно, как верблюду удастся выживать в таких тяжелых условиях.

Цель проекта: Изучение удивительных особенностей верблюда, позволяющих ему жить в засушливой пустыне.

Задачи проекта:

1. Выяснить, как климат пустыни повлиял на особенности внешнего строения верблюда и можно ли его назвать «Чудо-конем».
2. Узнать, какую пользу верблюды приносят человеку.
3. Изготовить книгу о верблюдах.

Теоретическая часть

Из различных познавательных видео и энциклопедий я выяснил, что выжить в пустыне верблюду помогает его главная особенность — долгое время обходиться без воды и еды. Они научились очень экономно расходовать воду. Верблюд дышит реже, чем другие животные и никогда не раскрывает рот. Нос у верблюда устроен так, что выдыхаемая влага собирается в специальной складке и попадает обратно в рот. Среди других животных верблюды выделяются тем, что носят на спине горб, в котором содержатся запасы жира. Жир, накопленный в горбах, тоже имеет запас воды. Кроме того, верблюд никогда не потеет, а густая шерсть спасает его от палящего солнца. А чтобы восполнить запасы воды, верблюд может за раз выпить до 20 ведер воды.

Бродить по горячим пустынным пескам и не обжигать ноги верблюду помогают специальные мозольные наросты. Такие же наросты, расположенные на брюхе животного, позволяют ему отдыхать на раскаленном песке.

Любимое лакомство верблюда — кактусы и верблюжья колючка. Но как они могут поедать колючки и не чувствовать боли? Оказывается, вся пасть горбатого покрыта жесткими бугорочками, похожими на щупальца. Остается только хорошо пережевывать пищу.

Позаботилась природа и о том, чтобы защитить верблюда от песчаных бурь. Их глаза прикрыты пушистыми ресницами, которые служат защитой от пыли и слепящего солнца. Нос у верблюда тоже не простой. Во время песчаной бури он сжимает ноздри так, что песок не попадает в нос, а воздуха пропускает столько, сколько нужно для дыхания. При этом у верблюдов отличное зрение и обоняние. Они могут увидеть движение на расстоянии километра и имеют отличную зрительную память, что помогает им прекрасно ориентироваться в пустыне. А почувствовать воду верблюд может на расстоянии шестидесяти километров.

Сейчас верблюды стали домашними животными, которые обеспечивают человека и молоком, и мясом, и шерстью. Молоко верблюдиц очень жирное и гораздо полезнее коровьего. Мясо высокого качества. А из верблюжьей шерсти делают одеяла, подушки, ковры и даже одежду для космонавтов и моряков. Но главное достоинство верблюдов — это их способность проходить большие расстояния по горячим пескам пустыни с тяжелым грузом на спине.

Практика

Я узнал так много необычного о верблюде и мне захотелось поделиться своими знаниями с другими ребятами в саду. Я сделал книгу об этом удивительном животном. Книга получилась очень красочной и познавательной. Ребята с огромным интересом изучили ее и все вместе мы решили придумать и снять мультфильм о верблюде.

Вывод

Верблюд — это животное, прекрасно приспособленное к жизни в тяжелых условиях пустыни. И пусть он не является эталоном красоты и скорости, но это очень красивое животное, способное выжить там, где никто другой не сможет прожить и дня. Таким не может похвастаться ни одна лошадь, а значит верблюда можно смело назвать «Чудо-конём».

Список литературы

1. Интернет-ресурсы (информация о верблюдах, познавательные видео, рассказы, легенды)
2. Я познаю мир: Животные : Дет. энциклопедия / П. Р. Ляхова. — Москва : АСТ.
3. Царство животных. Верблюды : Детская энциклопедия. — Москва : Мир книги, 2005.

Исследовательский проект «КРАСКИ — САМОДЕЛКИ»

Цель проекта: создание краски в домашних условиях и ее применение.

Задачи проекта:

1. Узнать, как же всё-таки появились первые краски?
2. Расширить знания о красках и способах ее получения.
3. Узнать, можно ли изготовить краски дома, и какие.

Гипотеза. Предположим, что краски можно изготовить в домашних условиях.

Введение

В нашем детском саду имеется мини-музей «В далеком прошлом. Наскальная живопись». И мне однажды стало интересно: а какими же красками рисовали древние люди? Какая краска была самой первой? Можно ли изготовить краски в домашних условиях? Я решила найти ответы на эти вопросы. И обратилась за помощью к Надежде Алексеевне, моему воспитателю и своей маме Жене.

Теоретическая часть

С Надеждой Алексеевной мы читали энциклопедии, искали информацию в интернете. Оказывается — первыми художниками были древние люди, жившие в пещерах. На стенах они рисовали яркими, сочными красками сцены охоты, животных. Красочные изображения на стенах пещерных жилищ до настоящего времени сохранились в относительно хорошем состоянии.

Где же они их брали?

Как выяснили — самой первой краской была глина. Она бывает разная — желтая, красная, зеленоватая, белая. Также использовали окись железа (от светло-желтого до ярко-оранжевого), марганец. Угольки, копоть и сажа давали краску черного цвета. Эти вещества измельчались в мелкую пудру и смешивались с жиром. Вот так и появились первые краски.

Теперь краски получают из каменноугольной смолы и других веществ. Сначала ищут сырье. Это может быть уголь, мел, глина, лазурит, малахит, растения, ягода, природный материал. Сырье нужно очистить от посто-

ронных примесей, измельчить до порошка. Полученный порошок и есть пигмент. Старинные художники растирали порошок в ступке пестиком.

Затем нужно смешать со связующим веществом. В качестве такого вещества можно использовать: яйцо, масло, воду, воск, клей, мёд. Природные краски — ягода, трава, фрукты, красят одежду порой очень прочно. Так почему бы нам не использовать эти краски при создании картин? Сок клюквы — красный; сок моркови — оранжевый; сок свеклы — ярко-розовый; малиновый цвет — малина.

Выяснив состав красок, узнав о том, как их готовят, я поняла, что смогу сделать некоторые краски сама.

Практика

Чтобы проверить и убедиться в этом, мы провели несколько опытов.

Я решила попробовать покрасить ткань шелухой лука — получился светло — коричневый цвет; свеклой — получился — темно-розовый цвет; морковью — оранжевый; замороженными ягодами: вишней — вишневый, смородиной — лиловый; укропом, заваренным кипятком — светло-зеленый.

А ещё мы нашли несколько рецептов приготовления краски путем смешивания некоторых компонентов. Оказалось, существует достаточно большое количество различных рецептов. Больше всего меня привлекли витражные и объемные краски.

Чтобы сделать витражные краски, нужно налить клей ПВА по баночкам, добавить краситель, размешать, и готово. Такие краски можно наносить сразу на нужную поверхность, а можно на основу, а когда рисунок высохнет, осторожно снять и перенести.

Чтобы сделать объемную краску — нужно взять пену для бритья и клей ПВА в равных пропорциях, а затем добавить нужные красители. Перемешать. Нанести на нужные поверхности, подсушить.

Вывод. Изучив различные литературные источники, а так же интернет-ресурсы, я узнала, что в овощах, фруктах, ягодах, листьях действительно содержится краска. Мои предположения, что краски можно изготовить дома, подтвердились. Из них можно сделать даже предметы, которые потом использовать в игре.

Список литературы

1. Детская энциклопедия. 1001 вопрос и ответ. — Москва : Издательский Дом ОНИКС, 2000.
2. Гитова И. М. Вещества и материалы в руках художника / И. М. Гитова. — Москва, 2001.
3. Интернет-ресурс: <https://www.youtube.com/watch?v=bQ0yLYRtFfA>

Творческий проект:
«Я И МОЯ СЕМЬЯ»

Цель моего проекта узнать историю своей семьи и моих предков.

Задачи проекта:

1. Собрать биографические данные моих родных.
2. Изучить жизнь и увлечения моей семьи.
3. Составить генеалогическое древо моей семьи.

Теоретическая часть

Совсем недавно, нам в детском рассказывали о том, что такое семья, семейные традиции, что самые близкие люди — это наша семья и как важно и интересно знать историю своей семьи. Мне захотелось узнать больше. И я подумала: «А что я знаю о своей семье?» Я попросила родных помочь мне.

Народная мудрость гласит: Дерево держится корнями, а человек семьёй.

Практическая часть

Знакомьтесь — это я! Меня зовут Ноженко Василиса, мне 6 лет.

Живу я в дружной и трудолюбивой семье, которая с большим почтением относится к старшим поколениям.

Мой папа Ноженко Евгений Анатольевич работает охранником.

Моя мама Ноженко Оксана Сергеевна работает в киоске быстрого питания.

По вечерам мы собираемся всей нашей большой семьёй, читаем книги, играем в настольные игры.

А ещё мне очень понравилось слушать истории моей семьи, которые рассказывают бабушка и дедушка.

Бабушка по маминой линии Кужилева Надежда Николаевна, работала бухгалтером в Пожарной части и имеет награду — медаль. Сейчас она на пенсии.

Дедушка по маминой линии Кужилев Сергей Александрович много лет работал водителем. Награждался почётными грамотами. Так же он принял участие в строительстве Олимпийских объектов. Сейчас он на пенсии, но продолжает работать. Строит дороги.

Мой прадед Кужилев Александр Иванович родился до войны. А во время войны помогал в колхозе. Работал он электриком на консервном заводе.

Прабабушка Лидия Митрофановна работала медсестрой в больнице. У них было двое детей. Один из них мой дедушка.

В ходе исследования семейных архивов мы узнали, что мой прадед Кужилев Иван Николаевич во время Великой отечественной войны доставлял продукты по Дороге Жизни жителям Ленинграда. Он был водителем — вывозил раненых. Погиб на Ладожском озере. Награждён орденом Красной Звезды и другими медалями.

Мой дедушка по папиной линии Ноженко Анатолий Алексеевич работал машинистом.

Бабушка по папиной линии Ноженко Наталия Николаевна работала бухгалтером на заводе, но к сожалению информации о них почти нет.

Прабабушка Анна Михайловна всю жизнь работала в колхозе. Она вырастила одна пятерых детей.

Прадед Альшов Митрофан Андреевич воевал на Воронежском фронте, был ранен, потом работал в тылу. Имел награды.

А ещё мне было очень интересно узнать значение моей фамилии. В этом мне помогла моя воспитательница, Ирина Николаевна. Вместе с ней мы узнали, что фамилия Ноженко берет свое начало с 1910 г. и имеет украинское происхождение.

По рассказам моих родных мы смогли многое узнать о наших предках: кем они были, чем занимались. Мне очень захотелось рассказать моим друзьям в детском саду, что я узнала о своём роде. Для этого я с бабушкой составила родословное древо моих родных.

Вывод:

Завершив эту увлекательную работу, я уверенно могу сказать, что

1. У меня очень дружная семья, я могу ею гордиться;
2. Главные ценности моей семьи — это уважение, любовь, понимание, доброта и забота.

Список литературы

1. Семейный архив.

МБДОУ Аннинский детский сад ОРВ «Росток»
Кириллов Никита, подготовительная группа, 6 лет

Руководитель проекта:
воспитатель Малета Юлия Александровна

Познавательный-исследовательский проект:
«ПОЛЕЗНОЕ ЛАКОМСТВО»

Введение

Я очень люблю сладкое. Одно из моих любимых лакомств — это мед. Мои родители всегда говорят, что мед очень полезен. Но если конфеты кушать вредно, то почему такой же сладкий продукт как мед — полезен? От куда его берут люди и из чего он сделан?

Актуальность

Огромное количество людей используют мёд в различных целях и в разных сферах деятельности.

Я поставил перед собой **цель**: Изучить пчелиный мед и показать его полезность и важность в жизни человека.

Передо мной стояли следующие **задачи**:

1. Собрать информацию что такое мед и где его берут
2. Роль растений на цвет и качество меда, какой мед полезен
3. Применение мёда человеком в разных сферах деятельности

Гипотеза: предполагаю, что мед не только лакомство, но и полезный продукт.

Теоретическая часть

Мы с мамой прочитали много научной и художественной литературы. И узнали много интересного.

В далекие времена человек в поисках еды находил гнезда диких пчел и собирал эту удивительную сладость. Позже люди научились сами разводить этих насекомых. Так дикие пчелы стали домашними.

У моего дедушки как раз есть такие домашние пчелы-пасека. Съездив с дедушкой к пчелам, я узнал, что пасека не стоит на одном месте, ее перевозят на разные поля — это зависит от того, где и какие растения цветут.

Цветы, с которых собран нектар влияют на цвет и аромат меда. По цвету каждый сорт мёда имеют свою окраску.

Из книг я узнал много интересных фактов.

Мёд — сладкий вязкий продукт, который вырабатывают пчёлы. Сырьём для производства мёда является нектар медоносных растений.

Мед не только лакомство, но его еще широко применяют в народной медицине.

Заглянув в мамину косметичку, я увидел, что на креме нарисована пчела и соты, спросив у мамы почему в креме мед, я узнал, что его добавляют в косметику. Мед (питание), воск (красота), пыльца (молодость), перга (сила), маточное молочко (энергия), пчелиный яд (долголетие), все это применяют в косметику и медицину.

Практическая часть

Для того что бы мед был полезным нужно использовать качественный продукт, как проверить мед на натуральность? Проведя несколько опытов, я определил:

1. Мед хорошо тянется имеет жидкое, но не водянистое состояние.

Мёд хорошего качества будет наворачиваться на ложку, а не стекать.

2. Во втором опыте, мед прошел проверку салфеткой. Капнули мёд на кусочек бумажной салфетки, если бумага осталась сухой, то перед вами качественный продукт. В противном случае — в мёд добавили воду.

3. Также была проверка проволокой. В натуральном мёде проволока останется чистой, а в мёде с примесями на неё налипнет клейкая масса.

Приложение 1.

Вывод

В процессе эксперимента было установлено, что все 3 образца натурального меда, хорошего качества. Исследование полностью подтверждает то, что мед — это очень полезное лакомство. Употребление меда, обогащает наш организм полезными веществами.

Побывав на пасеке, мне очень понравилось, и когда я, вырасту, обязательно продолжу дело, начатое моим дедушкой.

Список литературы

1. Медовые сказки / А. Лопатина, М. Скребцова
2. Все о меде. — URL: <http://bashkir-med.narod.ru/bce.html>
3. Большая иллюстрированная энциклопедия Кирилла и Мефодия. — 2006.

МБДОУ Аннинский детский сад ОРВ «Росток»
Стадниченко София, подготовительная группа, 6 лет
Стадниченко Вероника, старшая группа, 5 лет
Руководитель проекта:
воспитатель Ананьева Галина Владимировна

Исследовательский-творческий проект:
«КЛЮКВА — ЯГОДА-ЛЕКАРЬ»

Введение

Зимой, катаясь на санках, мы простудились. Мама сказала, что будет лечить нас народными средствами, и, что она приготовит напиток из очень полезной клюквы. Когда мы вылечились нам захотелось побольше узнать об этой удивительной ягоде и блюдах, которые можно из неё приготовить.

Цель проекта: Познакомиться со свойствами полезной ягоды, и с блюдами, в которые её добавляют.

Задачи проекта:

1. Познакомиться с информацией о лекарственной ягоде, клюкве.
2. Приготовить блюда из клюквы.
3. Создать книгу рецептов.

Теоретическая часть

Мы знали, что есть такая ягода, но в наших местах она не растёт, а нам хотелось поближе познакомиться с этой удивительной ягодой. Из книг мы узнали, что клюква — вечнозеленый стелющийся кустарник с овальными листочками. Кусты невысокие, усеянные красными бусинами ягод. Клюква — волшебная ягода из северных лесов растёт на болотах. У неё характерный кисловатый вкус. «Царица болот», так называют клюкву.

По весне можно увидеть, как цветет клюква. А созревает она к началу сентября.

Клюква ягода-лежебока. Она долго нежится на мягких моховых подушках в любимых ею болотных местах, прежде чем нальется соком.

Клюква — ягода, которая долго не портится. Она спокойно пролежит до весны и даже до лета, не потеряв ни вкуса, ни аромата. Как только снег тает, начинается весенний сбор ягод, такую клюкву называют «подснежной». За время лежания под снегом она становится еще вкуснее.

Ягоды клюквы содержат особую кислоту, которая мешает гниению. В ней содержатся витамины С, РР, В1, В2, каротин, лимонная, яблочная, и другие кислоты. Клюквенный морс пьют при воспалительных заболе-

ваниях и высокой температуре. Он утоляет жажду и снижает температуру. При простудах, ангине, ревматизме очень полезна клюква с медом. Из клюквы делают пастилу, начинку для конфет, готовят компоты, квас, разные напитки, варенье.

Немало любителей клюквы и среди животных. Ее любят птицы и приходят на болото полакомиться ею лисы. Полюбилась ягода-лежебока даже слонам. В Московском зоопарке каждый слон зимой съедает в день по килограмму клюквы с сахаром.

Практическая часть

В процессе знакомства с ягодой были проведены опыты с клюквой. Мы узнали, что клюква круглая, красного цвета, внутри ягоды сок. Ягода мягкая, меняет цвет и вкус воды. С добавлением сахарного песка в морс — цвет не меняется, а меняется вкус. В ходе работы мама научила нас готовить много вкусных блюд с клюквой. Например, пирог с клюквой. С мамой мы сделали коллаж «Клюква — ягода-лекарь», а еще придумали сказку и сняли мультфильм «Болотная ягодка».

Вывод

Клюква — очень полезная и необычная ягода. Она славится своими полезными, целебными свойствами, также её можно использовать во многих блюдах. Мы подумали, что было бы интересно поделиться нашими рецептами с другими ребятами и родителями, поэтому мы создали свою книгу рецептов.

Список литературы

1. Клюква. — URL: <https://yandex.ru/turbo/edaplus.info/s/produce/cranberry.html>
2. Петров В. В. Мир лесных растений / В. В. Петров. — Москва, 2008.

МБДОУ Аннинский детский сад ОРВ «Росток»
Тимофеева Мария, подготовительная группа, 7 лет
Тимофеев Марк, младшая группа, 3 года
Руководитель проекта: **Тимофеева Анна Евгеньевна**

Исследовательский проект: «ЗАЧЕМ КОТУ УСЫ?»

Введение

У нас дома есть кот, которого мы очень любим и нам нравится о нем заботиться. Его зовут Антон, так придумал мой младший братик. В нашей семье кот живет уже два года, за это время он очень изменился и вырос. Из

маленького котенка он превратился в большого кота с длинным хвостом и усами. Нам с братом стало интересно, а зачем же коту усы?

Гипотеза: усы играют важную роль в жизни кошек.

Цель моей работы: узнать, зачем коту нужны усы.

Задачи:

1. Определить, зачем коту нужны усы.
2. Провести исследование.
3. Сделать выводы и поделиться своими знаниями с друзьями.

Практическое значение работы: лучше узнать наших любимых питомцев и объяснить их поведение.

Методы:

1. Чтение литературы.
2. Наблюдение.
3. Эксперименты.

Теория.

Для чего кошкам усы? Ответ на этот вопрос мы с воспитателем искали в энциклопедиях и книгах о кошках.

И вот что мы узнали: Усы кошки называются вибрисы — это важный тактильный орган, отвечающий за осязательную функцию и напрямую связанный с мозгом.

У усов есть несколько важных функций:

— Одной из главных задач усов является ориентация. С помощью невероятной чувствительности усов, кошка отлично ориентируется в темноте и улавливает едва слышные звуки.

— Усы позволяют понять кошке, сможет ли она пройти узкий проем, а также ориентироваться в неизвестной местности. Именно благодаря усам, животное никогда не заблудится. А еще, с помощью усов кошка может измерить расстояние во время прыжка.

— По направлению усов мы можем понять, как настроена кошка. Если усики кошки направлены вперед, значит, животное дружелюбно и любознательно. Но если усы направлены назад — это означает, что кошка напугана, агрессивна и просто не хочет общаться.

Практика.

Итак, теперь мы знаем, что усы нужны кошке не только как украшения. Без усов кошка не могла бы ориентироваться и охотиться, исследовать пищу: понимать на сколько свежа и вкусна еда.

Мы наблюдали и проводили исследования, читали книги и смотрели передачи о кошках. А дома с родителями я провела несколько экспериментов со своим котом, чтобы увидеть, как работают вибрисы у него.

Эксперимент 1. Я взяла рыбу и стала дразнить кота. Антон пытался отобрать у меня рыбу, при этом его усы были направлены вперед, потом я спрятала рыбу и кот, потеряв добычу заинтересованность, расправил усы в обычное положение.

Эксперимент 2. Мы с братом построили из конструктора длинный тоннель, в конце которого лежало угощение для кота, кот зашел в тоннель лишь тогда, когда убедился, что проем тоннеля достаточно широкий, чтобы кот мог туда зайти и без труда выйти.

Вывод:

Из полученной информации, наблюдений и экспериментов, мы узнали, что усы кошкам жизненно необходимы, что кошка воспринимает весь окружающий мир через усы. Моя гипотеза подтвердилась.

Список литературы

1. Соколова Я. Энциклопедия о кошках / Я. Соколова. — Москва : Проф-Пресс, 2017. — 128 с.

2. Вайткене Л. Д. Большая энциклопедия о кошках и собаках / Л. Д. Вайткене, И. Г. Барановская, Д. С. Смирнов. — Москва : Аванта, 2020. — 191 с.

3. Тихонов А. В. Кошки дикие и домашние / А. В. Тихонов. — Москва : Фитон XXI, 2018. — 64 с.

МКДОУ Аннинский детский сад № 5 общеразвивающего вида

Канищев Иван, средняя группа, 5 лет

Руководитель проекта:

воспитатель Коршунова Наталья Алексеевна

Проект: «ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ»

Цель проекта: узнать, как помочь птицам зимой?

Задачи проекта:

- Больше узнать о зимующих птицах;
- Узнать, чем можно кормить птиц;
- Сделать кормушки для птиц на площадке детского сада и дома;

Теоретическая часть: В холодное время года зимующим птицам жизненно важно прокормиться. Доступной пищи становится значительно меньше, но потребность в ней возрастает. Иногда естественный корм становится практически недоступным, поэтому многие птицы не могут пережить зиму и погибают. Нужно поддержать птиц.

Практическая часть:

В группе Наталья Алексеевна рассказала нам о птицах, что одни улетают, потому что им нечего есть, но есть птицы которые остаются зимовать и что зимой много птиц погибает от голода.

Дома я рассказал об этом папе и он смастерил настоящую кормушку. Мы с папой принесли её в детский сад и повесили на площадке. Ребятам нашей группы очень понравилась моя кормушка. Наталья Алексеевна рассказала, что зимующие птицы могут сами находить себе корм, но в морозные, снежные дни им нужна помощь человека.

Дома с мамой из интернета я узнал, чем можно кормить птиц. Я очень удивился, когда узнал, что синицы любят сало. Вороны, сороки и воробьи любят семечки подсолнечника, хлебные крошки. Очень важно, чтобы семечки были сырые, а крошки только белого хлеба.

Из энциклопедии про птиц, я узнал, как зимующие птицы могут переносить холода. Например: сова и дятел прячутся в дуплах деревьев. Синицы, сороки, прилетают ближе к домам человека. Вороны, галки, голуби ночуют прижавшись друг к другу. Перья помогают птицам сохранять тепло. Между перышками у птиц — воздух. Он не подпускает холод и задерживает тепло. Вот и не мерзнут они.

Играя в дидактические игры в детсаду, я вспоминал все то, что узнал из книг и интернета, от взрослых. С Натальей Алексеевной я смастерил Лепбук «Серая ворона», он поможет мне наблюдать за воронами, узнавать ареал обитания, изучить образ жизни.

Вместе с папой мы смастерили ещё 2 кормушки и повесили их дома. Во время прогулок мы наполняем кормушки разными видами корма, а потом наблюдаем из окна, какие птицы прилетают, и какой корм им больше нравится. За время исследования я увидел у кормушек: синиц, воробьев, голубей.

*Мы кормушку смастерили, мы столовую открыли...
В гости первый день недели, к нам синицы прилетели,
А во вторник, посмотри, прилетели снегири.
Три вороны были в среду, мы не ждали их к обеду.
А в четверг со всех краёв, стая жадных воробьёв.
В пятницу в столовой нашей голубь лакомился кашей.
А в субботу на пирог, прилетели семь сорок.
В воскресенье, в воскресенье, было общее веселье!*

Вывод: я убедился, в том, что, если мы будем заботиться о птицах в трудный период их жизни, им легче будет перенести холод и голод. Что

бы помочь птицам, нужно смастерить кормушки, развесить их и не забывать подкладывать в них корм.

Список литературы

1. Энциклопедия птиц России для детей / Ред. Ю. В. Феданова, Т. В. Скиба. — Владис, 2020.
2. Птицы. Наблюдаем, определяем, фотографируем / И. Уколов. — Фитон+.
3. Как знакомить дошкольников с природой / под редакцией П. Г. Саморуковой.
4. Птицы России / Составитель Л. Л. Семаго. — Москва : Советская Россия, 1992.
5. Интернет-ресурсы.

МКДОУ Аннинский детский сад № 5 общеразвивающего вида
Кирьянов Виктор, подготовительная к школе группа, 6 лет
Руководитель проекта: воспитатель Русина Оксана Ивановна

Исследовательский проект: «ЗАЧЕМ ЧЕЛОВЕКУ ШАПКА?»

Цель проекта:

Исследовать зачем человеку нужны шапки и их значение в жизни людей.

Задачи проекта:

1. Познакомиться с разнообразием головных уборов, их названиями и назначением.
2. Классифицировать головные уборы по их назначению, форме, цвету, величине.
3. Провести опыты с целью знакомства со свойствами различных материалов: ткани, бумаги, меха.
4. Сделать выводы о возможности использования данных материалов для изготовления различных головных уборов.
5. Изучить использование названий головных уборов в пословицах и поговорках.

Теоретическая часть

Гуляя на площадке детского сада я обратил внимание, что каждый день мимо нашей площадки проходят люди. И мне стало интересно, почему некоторые люди в шапках, а другие без шапок. Меня заинтересовало

для чего они их носят. Какие бывают, носили ли раньше их и какие теперь. С этими вопросами я подошел к воспитателям. И спросил у своих воспитателей, почему Оксана Ивановна в шапке, а Алла Валентиновна всегда без нее.

Мы (Витя и педагоги) выдвинули предположения:

Какие раньше были шапки? Для чего они нужны? Из чего делают шапки?

Меня заинтересовало: давно ли люди стали носить головные уборы? Для чего они служат? Какие головные уборы существовали раньше и существуют теперь? И почему один воспитатель ходит без шапки, а другой в шапке. Ответы на все вопросы мы стали искать вместе с воспитателями в на информационных полях, интернет-ресурсах, в книгах. Я узнал, что слово «шапка» образовано от французского слова «шап» — «покрышка». И правда, головные уборы покрывают голову.

В давних времена люди думали, что шапки были волшебные. Я про это узнал из сказок: русская народная сказка «Вещий сон», русская народная сказка «Заколдованная королева», русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк» (шапка невидимка, шапка из фильма «Гарри Поттер»...)

Раньше в Греции и мужчины, и женщины ходили с непокрытой головой. И только когда путешествовали надевали фетровую шляпку с маленькими полями.

На Востоке носят чалму. В Европе — чепец. В России одевают кокошники, фуражки, платки.

Беседуя с воспитателями, с родителями мы выяснили, что зимой люди носят теплые шапки для сохранения тепла. Летом, прикрывают голову легким головным убором, чтобы избежать солнечного удара. Значит, головной убор, в любое время года предохраняет голову от холода, от солнечных лучей, от кирпичей.

Мы решили собрать коллекцию головных уборов. И рассмотреть ее.

Так зачем же все-таки нужно носить шапку?

В ходе работы над проектом я ответил на вопрос. Зачем человеку нужны шапки и их значение в жизни людей.

Шапку нужно носить, чтобы не болели уши, не выпадали волосы, и просто не заболеть.

Практика

Через открытую голову мы теряем много тепла и энергии, когда организм старается себя согреть ведь это очень важно сохранять тепловой баланс организма

Мы решили с воспитателями провести опыт.

1. Взяли три банки, с горячей водой. Одну банку накрыли бумажной пилоткой, вторую — тканевой бейсболкой, третью — меховой шапкой. Спустя некоторое время оказалось, что в банке, накрытой меховой шапкой, вода осталась горячей. Мы сделали вывод, что мех хорошо сохраняет тепло.

Еще шапки бывают шерстяные, кожаные, вязанные из ниток.

Выставка головных уборов собранных вместе с родителями.

Разные головные уборы носят люди. Пока мы познакомились лишь с некоторыми. Наше «шапочное знакомство» будет продолжаться дальше.

Вывод

Люди носят головные уборы с давних времен. Существуют множество разнообразных головных уборов. Каждый головной убор имеет свое название и назначение.

1. В результате проекта дети познакомились с историей появления головного убора.

2. Систематизированы элементарные знания дошкольников(о головных уборах, о тканях, о деталях шляп, о форме).

3. Обогащен словарный запас дошкольников.

4. Привлечены дети и родители к совместной деятельности.

5. Собран материал для дальнейшего использования в работе с детьми по теме «Головные уборы»

Список литературы

1. Булатова Е. Б. Моделирование и конструирование головных уборов / Е. Б. Булатова. — Москва : Академия, 2007.

2. Сборник пословиц, поговорок, загадок для детей от 5 до 10 лет — собранные В. И. Далем.

3. Манякова Т. В. Женские русские народные головные уборы / Т. В. Манякова.

4. Заморская Н. Я. Головные уборы / Н. Я. Заморская. — Москва, 2002.

5. Интернет-ресурсы.

БОРИСОГЛЕБСКИЙ РАЙОН

МКДОУ БГО Детский сад № 20

комбинированного вида

Кораблин Богдан, средняя группа, 4 года

Руководитель проекта:

воспитатель Пашкова Светлана Александровна

Исследовательская деятельность: «ТАЙНА МЫЛЬНЫХ ПУЗЫРЕЙ»

Цель: изучить теоретический материал по теме «Мыльные пузыри». Провести исследования рецептов мыльных пузырей, выявить наиболее эффективные из них.

Задачи:

1. Проанализировать научную литературу по изучаемой теме.
2. Провести изучение эффективности жидкостей для надувания мыльных пузырей.
3. Исследовать свойства мыльных пузырей, полученных из разных растворов, а так же с использованием разных моющих средств.
4. Сделать выводы.

Теоретическая часть.

Однажды меня пригласили на день рождения, и там было шоу мыльных пузырей. Они были разные и маленькие и большие. Мне очень понравилось было весело. Мне стало очень интересно — что же нужно добавить в раствор, чтобы пузыри были яркими, крупными и крепкими. Я попросила Светлану Александровну помочь мне изучить историю возникновения мыльных пузырей и секрет раствора.

Для того, чтобы узнать, как и когда появились мыльные пузыри мы с воспитательницей просмотрели детскую энциклопедию «Все обо всем», «Хочу все знать», изучили другие детские энциклопедии. И никакой информации не нашли. Но я узнал, из чего делают мыло, для чего нужны моющие средства. Тогда мы решили найти информацию в интернете и нашли...

Мыльный пузырь — тонкая плёнка мыльной воды. Плёнка пузыря трёхслойная: состоит из тонкого слоя воды и двумя слоями мыла. Эта забава издавна привлекает детей и взрослых. Мыльные пузыри обычно существуют лишь несколько секунд и лопаются при прикосновении или самопроизвольно.

Практика

После изучения теории и сбора информации я рассказал об этом детям в группе. Ребята очень заинтересовались, им было так интересно, они обо всем меня постоянно спрашивали. И тогда воспитатель Светлана Александровна предложила нам провести эксперимент в детском саду. И мы все вместе приступили к практической части моего исследования.

Существует очень много рецептов для приготовления мыльных пузырей. Некоторый состав пузырей держится в строжайшей тайне, потому что позволяют выдувать по-настоящему гигантские мыльные пузыри. Для своей работы я выбрал несколько рецептов.

Рецепт № 1.

Это самый простой способ чтобы сделать мыльные пузыри дома. Берем 100 мл. средства для мытья посуды и добавляем 50 мл глицерина и 300 мл воды все тщательно размешиваем и готово! Глицерин именно то средство которое делает стенки мыльного пузыря прочнее, а сам пузырь, соответственно долго живущим.

Рецепт № 2.

Он тоже совсем не сложный. В емкость с 60 мл воды добавляем 50 мл прозрачного детского мыла для душа. Высыпаем пол чайной ложки сахара. Все перемешиваем и используем.

Рецепт № 3.

Нужно взять 40 мл детского шампуня без слез добавить 60 мл воды, 2 чайных ложки сахара и 1 каплю пищевого красителя.

Вывод.

Гипотеза образования мыльных пузырей из мыльного раствора оказалась верной: в состав мыльных пузырей действительно входит мыло и моющие средства. Но в дополнение к этим главным веществам нужно еще добавить несколько составляющих, главными из которых являются вода, глицерин, немного сахара, пищевого красителя. Вода для раствора должна быть мягкая. Получение мыльного раствора для пуска мыльных пузырей в домашних условиях — вполне осуществимое и интересное занятие.

Выдувая мыльные пузыри, поднимается настроение, забываются все проблемы и, действительно, хорошо разрабатываются лёгкие. Всё это благотворно влияет на здоровье.

Список литературы

1. Как сделать мыльные пузыри / Н. Н. Малофеева // Большая книга самых интересных фактов. — Москва : РОСМЭН-пресс, 2010. — С. 149.

Исследовательский проект «УДИВИТЕЛЬНЫЙ СНЕГ»

Цель:

Понять с помощью взрослых, что такое снег и нужен ли он нам.

Задачи:

1. Узнать, из чего состоит снег, как он образуется.
2. Изучить свойства снега.
3. Определить, какую пользу приносит снег.

Теоретическая часть

Сейчас на улице зима и очень много снега. Снег падает, кружится и ложится на землю. Он покрывает все: дома, машины. Я очень люблю зиму. Мы с мамой ходим на горку и в лес. Когда идёт снег, на улице как в сказке. А дома мы с мамой читаем стихи, рассказы о зиме, иногда я рассматриваю морозные узоры на окне. В детском саду на прогулке мы решили с воспитателем слепить снеговика. Но он у нас почему-то не получался, снег рассыпался. Я не мог понять, почему?

Мне стало интересно, а что же такое снег и для чего он нужен?

Я обратился с этим вопросом к своей воспитательнице, Елене Васильевне, и маме, и мы вместе стали искать ответы на мои вопросы.

Из книг и рассказов мамы я узнал, что снег-это много, очень много красивых снежинок. А снежинки — это капельки воды, и они живут высоко в облаках. Когда очень холодно, то капельки замерзают и превращаются в кристаллики. Кристаллики очень похожи на звездочки. Потом эти кристаллики начинают расти. У них появляются лучики. А от лучиков отростки. Это и есть снежинки! Все снежинки красивые и не похожи друг на друга. А когда они соединяются друг с другом, то получается снег. Я узнал, что такое снегопад. Снегопад — это когда очень много снега падает на землю. Снег летит с неба большими хлопьями.

От воспитателя в детском саду я узнал, что многие люди на земле никогда не видели снег. В их странах всегда тепло, и снега не бывает. Оказывается, в Японии есть музей снега и льда, даже есть машина для получения снежинок.

Практика

Я решил сам убедиться, что такое снег и какую пользу он приносит. Когда мы были с мамой в лесу, я рассматривал снежинки на одежде, на

ладошках. А в детском саду на прогулке мы решили с воспитателем слепить снеговика. Но он у нас почему-то не получался, снег рассыпался.

Мы принесли в группу снег с улицы и стали рассматривать. Снег холодный, белый, непрозрачный, рыхлый. Когда снег в тепле растаял, он превратился в воду. Я удивился: воды оказалось меньше, чем снега. Почему? От воспитателя я узнал, что между снежинками воздух. Он легкий и при таянии воды улетел. Мы увидели, что в воде очень много мелких частичек. Вода была грязная. Теперь я буду знать: снег пробовать на вкус нельзя, потому что по нему ходят люди, кошки, собаки, ездят машины. Я расскажу об этом всем.

Когда мы с мамой шли в детский сад я увидел, как дворник посыпал дорожки солью. Мне стало интересно, зачем он это делает. И тогда мама предложила мне провести опыт, и самому все узнать. Вечером мы с мамой провели опыт. Один кусочек льда я посыпал солью, другой — нет. И стал наблюдать: лед, посыпанный солью, растаял быстрее. Лед даже издавал звуки. Он трещал. И на нем появлялись дырочки, как будто соль его съедала. Теперь я понял: дорожки посыпают солью для того, чтобы людям не было скользко.

А еще мама рассказала мне, что моря и океаны не замерзают, потому что вода в них соленая. Мне это захотелось проверить с помощью опыта. Я положил лед в соленую воду и несоленую. В соленой воде лед растаял быстро. Значит все верно.

Когда я брал снег в руки, то рукам было холодно. А как же растения? Не замерзают ли они под снегом? Снег согревает их? Мне было непонятно. И мы с Еленой Васильевной на прогулке провели опыт. Мы спрятали одну банку с водой в глубокий снег, а другую поставили на снег. А когда уходили с прогулки, сравнили воду в банках. Вода в банке на снегу начала замерзать, а под снегом нет. Значит под снегом, действительно, тепло. Вот поэтому растения и животные не замерзают под снегом. Снег для них как одеяло. Под снегом спят медведи и бурундуки, ежики. Детям своей группы я рассказал все интересное о снеге, что я узнал сам.

Вывод

Я убедился, что снег состоит из снежинок. А снежинки — это маленькие кристаллики воды, которые образуются в холодную погоду. А когда они соединяются вместе друг с другом, то получается снег.

Снег белый, легкий, непрозрачный и тает в тепле и превращается в воду. А вода в холодную погоду замерзает и образуется лед.

Снег сохраняет тепло для растений и животных. А ещё снег приносит радость нам, детям.

Ведь только зимой можно играть в снежки, кататься на санках и лыжах с горки, лепить снеговиков. А самое главное удивительный снег рядом с нами.

Список литературы

1. Всё обо всём : Большая детская энциклопедия. — Москва : АСТ, 2000.
2. Я познаю мир : Детская энциклопедия. — Москва : АСТ, 2001. — 557 с.: В. А. Маркин.
3. Фотографии из домашнего архива, сделанные во время опытов — 2020—21 год.

МКДОУ БГО Детский сад № 20 комбинированного вида

Кириллова Эльвира, старшая группа, 6 лет

Руководитель проекта:

воспитатель Климова Ольга Сергеевна

Познавательно-творческий проект

«ПРОФЕССИЯ-ФОТОГРАФ»

Цель проекта: провести фотосессию «Мы любим цирк!» для ребят нашей группы.

Задачи проекта:

1. Познакомиться с историей фотографии, профессией фотографа.
2. Спланировать и организовать фотосессию «Мы любим цирк!», в рамках развлекательного мероприятия «Арена чудес».
3. Снять видеоролик «Мы любим цирк!» (результат работы фотосессии).

Теоретическая часть

У меня дома очень много разных фотографий: вот я со своей сестрой Василисой гуляю в лесу с нашими собаками, на этой фотографии мы у бабушки в деревне, а это мой любимый кот Тузик. Каждая фотография интересная, яркая, красивая... Все эти фотографии сделала моя мама. Она — фотограф.

Однажды, придя в детский сад, я спросила у моей воспитательницы Ольги Сергеевны: «Ольга Сергеевна, вот моя мама фотограф. Она делает очень красивые фотографии. А вы любите фотографировать?» Ольга Сергеевна, улыбнувшись, сказала: «Конечно» — и добавила — «Эля, а давай вместе с тобой расскажем нашим ребятам о профессии твоей мамы, об

искусстве фотографии». Я с удовольствием согласилась, и мы стали думать, как лучше это сделать, чтобы ребятам было интересно и увлекательно.

Основная наша проблема заключалась в том, как правильно спланировать и организовать фотосессию, чтобы получилось познавательно, интересно и весело. Я и Ольга Сергеевна решили, что сначала нужно побольше узнать о профессии фотографа, истории фотографии. Что мы и сделали:

Просмотрели презентации: «История фотографии», «Что нужно фотографу?»; мультфильмы: «Фиксики. Фотоаппарат», «Крот-фотограф», «На ходу» и др.; обучающее видео «Фотограф», «Учимся фотографировать», «Как организовать фотосессию».

Я очень люблю цирк! Цирк — это веселье, радость, счастье... И мне очень захотелось рассказать о цирке в фотографиях. Поэтому мы с Ольгой Сергеевной и моей мамой для ребят нашей группы решили организовать развлекательное мероприятие «Арена чудес» с фотосессией «Мы любим цирк!».

Составили план мероприятия, подготовили все необходимое для его проведения: сценарий, музыку, костюмы, оборудование для фотосессии, пригласительные билеты.

Практика

Подобрав весь необходимый материал по данной теме, мы с Ольгой Сергеевной приступили к реализации нашего проекта.

Первым делом назначили день мероприятия (12 февраля). Раздали детям пригласительные билеты.

К назначенному дню празднично украсили группу (воздушные шары, цирковые плакаты, разноцветные ленты...). Оформили фотозону, подготовили оборудование для фотосъемки.

Развлекательное мероприятие «Арена чудес» и фотосессия прошли на «ура». Ребята не только фотографировались, но и сами фотографировали. Фотографии получились необычными, яркими, красивыми. Все фотографии мы с Ольгой Сергеевной поместили в виртуальный фотоальбом нашей группы «В объективе».

Вывод

В процессе реализации проекта я многому научилась, многое узнала — мне было интересно. Сделанный нами видеоролик «Мы любим цирк!» рассказывает о фотосессии, моей маме, обо мне, о моих друзьях, о том, как интересно заниматься любимым делом!

Я не знаю — кем я буду, когда вырасту, но фотографировать я буду всегда!!!

Список литературы

1. Алябьева Е. А. Поиграем в профессии. Книга 1. Занятия, игры, беседы с детьми 5—7 лет / Е. А. Алябьева. — Москва : ТЦ Сфера, 2016.
2. Мир интересных профессий. Профессия фотограф. — URL: <https://www.maam.ru>.
3. Профессия — фотограф (описание профессии). — URL: <https://projectrussia.ru>.
4. История профессии фотографа. — URL: <https://www.fotoprizer.ru/>.

МКДОУ БГО Детский сад № 20 комбинированного вида

Фащук Степан, подготовительная группа, 6 лет

Руководитель проекта:

воспитатель Дергунова Наталья Владимировна

Познавательный-творческий проект

«ВЫСТАВКА «LEGO–МИР»»

Цель проекта: спроектировать и организовать выставку «LEGO–мир» своими руками.

Задачи проекта:

1. Узнать что такое выставка?
2. Познакомиться с профессиями: инженер-конструктор, архитектор, организатор выставок.
3. Узнать немного истории конструктора «LEGO».
4. Организовать выставку «LEGO–мир».

1. Введение.

Я очень люблю играть, у меня дома много разных игрушек: машинки, зайчики, роботы. Но самая любимая игрушка-конструктор «LEGO». Мне его подарили папа и мама на день рождения.

«LEGO» — это удивительная игрушка, которая помогает воплощать в жизнь свои задумки, строить и фантазировать и видеть конечный результат своей работы. Однажды на занятии, я спросил у моей воспитательницы: «Наталья Владимировна, скажите, а вы любите строить из конструктора?» Наталья Владимировна сказала: «Конечно. Особенно интересно строить из конструктора «LEGO», у моего сына есть такой конструктор и выходные мы с семьей что-нибудь строим». Я рассказал, что у меня тоже есть «LEGO» и мне тоже очень нравится из него что-нибудь мастерить и играть с ним. Многие ребята поддержали меня, ска-

зав, что им интересно это занятие. Мы решили поделиться своим творением с Натальей Владимировной. Так и родилась идея организовать выставку «LEGO–мир».

Актуальность: Конструкторы «LEGO» безумно популярны. Многие ребята из моей группы мечтают не о машинках и роботах, а о коробочке с конструктором «LEGO». С которым можно экспериментировать и строить все, что захочется. Строить из «LEGO» можно не только одному, но и с друзьями. Ведь играть и творить вместе с друзьями всегда интереснее.

2. Теоретическая часть.

С вопросом, что такое выставка?, я обратился к воспитательнице. И вот, что я узнал: выставка — это возможность показать свои достижения и скрытые таланты. На выставке представляют свои работы разные мастера, инженеры-конструкторы, архитекторы.

Наталья Владимировна показала нам презентации: «Профессия: инженер-конструктор», «Профессия архитектор», «Кто такой организатор выставок».

Узнали историю конструктора «LEGO» и какие серии этого конструктора существуют.

3. Практическая часть.

Изучив литературу и подобрав весь необходимый материал по данной теме, мы с Натальей Владимировной приступили к реализации нашего проекта. Недельку мы фантазировали, проектировали и строили (драконы, машины, мотоциклы...) Мы играли в конструкторов и архитекторов.

За это время в нашей группе сформировался клуб «инженеров-конструкторов». Нашу идею поддержали родители. Они с удовольствием приняли участие в работе и помогли дома ребятам изготовить сложные и интересные модели. У меня получилось очень много интересных построек, которые я изготовил сам без помощи взрослых.

После того, как многие постройки были готовы, мы организовали место нашей выставки. Распределили наши работы и у нас действительно получился «LEGO–мир». Наша выставка получилась очень интересной, на нее можно было не только посмотреть, но и поиграть.

4. Выводы.

Мне понравилось, было очень интересно стать инженером-конструктором и самому организовать выставку. Мы ощутили себя настоящими изобретателями. «LEGO» конструкторы развивают память, внимание, усидчивость. Увлекают в очень интересный мир, который можно создать своими руками. Нашу выставку посмотрели дети из других групп.

Им очень понравился наш «LEGO–мир». Наша выставка показала нам, что все возможно — надо только это очень сильно захотеть. Конструктор «LEGO» полезная игра, которая помогает развиваться играя, развивать фантазию и проявлять инициативу.

Список литературы

1. *Сара Дис.* LEGO. Удивительные творения / Сара Дис. — Эксмо-детство, 2017.
2. URL: <https://www.lego.com>
3. URL: <https://www.myshared.ru/slide/257419>

МКДОУ БГО Детский сад № 20 комбинированного вида

Крылова Варвара, старшая группа, 6 лет

Руководитель проекта:

воспитатель Васильева Елена Эдуардовна

Исследовательский проект: «КАК УВИДЕТЬ ВРЕМЯ?»

Цель проекта: Познакомить с часами, расширить знания о часах и их видах, используя разные формы работы.

Задачи проекта:

1. Познакомить со значением «время» для человека, с разными видами часов, используя литературу, презентации.
2. Развивать способность, понимать ценность времени в жизни человека.
3. Развивать исследовательский интерес, любознательность, творческое воображение.

Теоретическая часть

*Говорят: часы стоят,
Говорят: часы спешат,
Говорят: часы идут,
Но немножко отстают.
Мы смотрели с Мишкой вместе,
Но часы висят на месте.*

В. Орлов

Мама мне всегда говорит: «Делу время — потехе час» или «Время бежит — не уследить!». И каждый раз меня потирает: скорее — опаздываем. Однажды, у нас дома остановились часы — села батарейка

в них, а телефон, чтобы посмотреть который час — разрядился. У мамы началась паника: что же делать? Я вспомнила, что в садике нам показывали часы из стекла с песком, и предложила маме сделать такие же. Она долго мне объясняла, что такие часы из песка не смогут нас разбудить утром. Но мое предложение сделать песочные часы маме понравилось. Она сказала, что они научат меня ценить время. Как можно время оценить, если его нельзя увидеть? Мама пояснила, что песочные часы рассчитаны на определенное время: 1 минута, 3 минуты, 5 минут и 10. Я удивилась, что можно успеть за это время сделать? Мама привела много примеров: перейти дорогу, попить воды, одеться утром, отдохнуть и многое другое. Мы решили сделать такие часы!

Практика

Я с мамой пошла в магазин и купила 2 баночки детского пюре. Придя домой, мы их помыли. В каждой крышечке сделали отверстие. Песка у нас дома не оказалось, поэтому я взяла соль. Мама помогла мне сделать в крышечках отверстия, из бумаги скрутила воронку, чтобы отмерить нужное количество соли. Потом я закрутила баночку одной крышечкой, намазала ее клеем и приклеила на нее 2 крышечку и закрутила банку. Баночки я украсила красивыми наклейками. Вот такие красивые часы из соли у меня получились!

Вывод

Теперь я знаю, что зубы я чищу 3 минуты, 5 минут делаю зарядку, 15 минут отдыхаю между занятиями или смотрю мультики. Оказывается, время течет как песок из баночки в баночку и его можно увидеть. А мама зарядила телефон, выставила будильник, поменяла батарейку в часах и теперь мы живем по времени!

Список литературы

1. *Глухова Н.* Колесо времени / Н. Глухова // Обруч. — 2005. — № 6. — С. 14.
2. *Дыбина О.* Что было до / О. Дыбина. — Москва : Творческий центр, 2001.
3. *Савенков А.* Исследовательские методы обучения в дошкольном образовании / А. Савенков // Дошкольное воспитание. — 2006. — № 4.
4. *Шалаева Г. П.* Часы и часики / Г. П. Шалаева. — Москва : Пресса, 2008.
5. Что такое? Кто такой? : Энциклопедия. — Москва : Педагогика, 2009.
6. Я узнаю мир : Энциклопедия. — Москва : АСТ «Астрем», 2009.

**Познавательный-исследовательский проект:
«АХ, ЭТИ ВКУСНЫЕ КОНФЕТКИ!»**

Введение

Актуальность: Главное угощение, подарок на день рождения — это конфеты. Мы с нашей воспитательницей Ларисой Николаевной решили узнать, откуда же и где появились первые конфеты, посмотрев видеоролики, прочитали статьи в энциклопедии. А Вику Суровцева решила вместе с мамой найти рецепты приготовления конфет в домашних условиях и приготовила их, а затем угостила всех детей группы.

Цель проекта: Выяснить историю возникновения конфет, а так же рассказать об изготовлении конфет в домашних условиях.

Задачи проекта:

1. Познакомить детей с историей появления первых конфет на Руси, а так же разновидностью в наше время;
2. Рассказать из чего делают конфеты в наше время и как они действуют на наш организм;
3. Познакомить со способом изготовления полезных конфет в домашних условиях;
4. Рассказать о пользе и вреде конфет для нашего организма;
5. Развивать любознательность, познавательную активность, интерес.

Теоретическая часть

Мне стало интересно, а когда же появились первые конфеты и какие они были. Изучив материал дома с мамой и вместе с нашим воспитателем я узнала, что первооткрывателями в этом деле были жители Древнего Египта. Они готовили конфеты из фиников и меда. Конфеты с добавлением сахара впервые стали выпускать в Италии, но продавались они в аптеке, так как считали, что обладают лекарственным свойством. Предшественниками конфет на Руси были цукаты. Первые кондитерские фабрики были открыты в Москве и в Петербурге. Меня так же интересовала разновидность конфет в магазине. Я попросила маму сходить в магазин и рассмотреть разновидность и название. Каких только там не было конфет. Мама купила несколько разнообразно-

стей и я угостила детей в группе, а еще мы поиграли в игры «Угадай на вкус», «Какие конфеты ты знаешь?», «Какие конфеты ты любишь больше всего». Лариса Николаевна рассказала, что конфеты можно сделать в домашних условиях. Мне стало очень интересно и я попросила маму найти рецепты таких конфет. В этой ситуации как всегда выручил интернет, а еще мы изучили рецепты в книге «Домашние сладости и конфеты».

Практическая часть

Выбрав рецепт, мы решили с мамой купить необходимые продукты. Для этого нам понадобились: курага, финики, чернослив, грецкие орехи, кедровые орехи, кокосовая стружка и растопленный шоколад. Все ингредиенты мы перемололи в блендере и размешали до однородной массы, затем взяли ложкой конфетное тесто и обвалили в кокосовой стружке и положили на блюдо, а в оставшийся чернослив и курагу положили орех и залили растопленным шоколадом. Все это поставили в холодильник на два — три часа. Конфеты собственного приготовления были готовы. Я угостила всех детей группы и поделилась рецептом. Но у меня остались еще вопросы: из чего делают конфеты на наших фабриках, и полезны или вредны конфеты. Из чего изготавливают конфеты нам рассказала Лариса Николаевна. А еще мы посмотрели видеоролик о пользе и вреде конфет. А в заключении моего проекта я дала несколько советов нашим сладкоежкам.

Вывод

При проведении исследования конфет, я знаю теперь много интересного о этих чудесных сладостях, которые очень любят не только дети, но и взрослые: это и откуда появились первые конфеты, как их изготавливали, узнала о вреде и пользе конфет и научилась вместе с мамой готовить конфеты в домашних условиях, а так же угостила детей и поделилась рецептом изготовления.

Список литературы

1. Домашние сладости и конфеты / В. С. Ивченко. — 2013.
2. История сладостей / И. Багаева. — 2013.
3. Интернет-ресурсы.

Митрохин Егор, подготовительная группа, 6 лет.

Митрохина Алёна, 2 младшая группа, 3 года

Руководитель проекта:

воспитатель Андреева Ольга Александровна

Творческий проект:
«ШОКОЛАД — ЭТО ВРЕД ИЛИ ПОЛЬЗА?»

Цель проекта: Узнать что такое шоколад, вреден ли он для человека или полезен.

Задачи проекта:

1. Познакомиться с историей создания шоколада, с процессом приготовления шоколада в домашних условиях, с разными видами шоколада и изучить его свойства.

2. Воспитывать у детей опасение к чрезмерному потреблению сладостей и правильное отношение к твёрдой пище. Рассказать о пользе и вреде сладостей.

3. Развивать любознательность, познавательную активность детей и взрослых.

Теоретическая часть

Меня зовут Егор Митрохин, мне 6 лет, а это моя сестра Алёна Митрохина, ей почти 4 года.

Однажды утром я проснулся в плохом настроении, за окном — пасмурно. И я вместо завтрака съел кусочек своей любимой сладости — шоколада! Вы представляете, что произошло? У меня на лице появилась улыбка, мне захотелось петь! Почему? Мама объяснила мне, что это от того, что я съел шоколад. И тут я задумался...

— А ты любишь шоколад? — спросил я свою сестру Алёнку.

— Да. — Было слышно на весь детский сад.

— А знаешь, откуда он берётся?

— Из магазина — ответила Алёнка.

— Его дают нам шоколадные деревья, — сказал я сестре, — а ещё есть и конфетные деревья.

— Нет, так не бывает, чтобы шоколадки на деревьях росли. — Сказала Алёнка. — А ещё мама говорит, что есть шоколад очень вредно.

Мы поспорили, а потом решили узнать о шоколаде побольше.

Какой бывает шоколад? Откуда он к нам пришёл? Какими свойствами обладает шоколад?

Мы с мамой прочитали в интернете, что шоколад — это кондитерское изделие, которое делают из плодов какао. А родина какао Центральная и Южная Америка. Постепенно мы узнали, что шоколад бывает сливочный, молочный, чёрный, белый, пористый, с различными добавками. Какими же свойствами обладает шоколад?

Практика

Дома с мамой и сестренкой решили провести вот такие опыты, которые помогли мне узнать о свойствах моего любимого шоколада:

1) если шоколад положить в тепло — он растает;

2) если шоколад поместить в холодильник, он застынет и примет форму, самую разную;

3) растаявшим шоколадом можно рисовать;

4) твёрдый шоколад можно натереть на тёрке;

5) шоколад сладкий, значит в нём есть сахар;

6) если шоколад тёмный, горький — в нём много какао;

7) в молочный и сливочный шоколад добавляют молоко и сливки.

В детском саду вместе с воспитателем я просмотрел энциклопедию и узнал, что учёные доказали, то, что шоколад это источник энергии, запах шоколада поднимает настроение. Учёные считают, что шоколад избавляет от депрессии. И они правы! Ведь когда ешь шоколад, отвлекаешься от других мыслей, и не раздражаешься. И теперь наша семья ест только тёмный шоколад.

«А можно ли приготовить шоколад в домашних условиях?» Мы решили попробовать. Мы принесли приготовленный шоколад в детский сад и дали попробовать шоколад своим друзьям и воспитателям. Им очень понравился шоколад. Наше с Алёнкой исследование показало, что в домашнем шоколаде какао чувствуется лучше, чем в шоколаде с фабрики.

Вывод:

Шоколад — очень питательный продукт, поэтому исключать его из своего меню не надо.

Шоколад полезен для десен и зубов; улучшает настроение, заряжает бодростью; укрепляет иммунитет, сердце.

Алёнка. Но шоколад может быть и вреден. Если есть много шоколада — это вредно для сердца, а у детей может появиться лишний вес. Сладости могут вызвать боли в животе, изжогу и тошноту.

Шоколад полезен для организма, но если его есть в умеренных количествах.

*Кто придумал шоколад, огромное ему спасибо,
Он выглядит и аппетитно, и красиво,
И пахнет ароматнее всего-
Вкуснее нет на свете ничего!*

Список литературы

1. Что такое? Кто такой? : Детская энциклопедия. — Москва : Современная педагогика.
2. Остапчук О. Детская энциклопедия: Шоколад / О. Остапчук. — Аргументы и факты — детям, 2002.
3. Фунтикова А. Б. Книга о вкусной и здоровой пище / А. Б. Фунтикова. — 2005.

*МКДОУ БГО Детский сад № 1
комбинированного вида*

Данилова Александра, подготовительная группа, 6,5 лет

Руководитель проекта:

воспитатель Попова Светлана Сергеевна

Исследовательская деятельность «ДЛЯ ЧЕГО ПТИЦАМ ПЕРЬЯ»

Введение.

В современных условиях дошкольного воспитания проблема экологического воспитания становится актуальной. Прививать любовь и бережное отношение к природе, мы начинаем с раннего возраста. Познавать и узнавать что -то новое и интересное, устанавливать и раскрывать взаимосвязи в природе — является одной из приоритетных задач в моей работе с дошкольниками. Знакомя детей с домашними животными и их образом жизни, Александру заинтересовала такой вопрос «Зачем птицам перья?», Тема достаточно интересная и мы решили изучить данный вопрос.

Актуальность.

Мы считаем, что исследовательская работа по данной теме позволит расширить знания и представления о птицах; о том, какие бывают перья, как они устроены; предназначение каждого типа пера; значение перьев в жизни птиц. А еще бы хотела раскрыть смысл поговорки «Как с гуся вода»

Цель проекта: раскрыть, зачем птицам нужны перья и почему они не намокают в воде.

Задачи:

1. Создать условия для формирования знаний о птицах, внешнем виде, строении, характерных признаках, значении перьев в жизни птицы.
2. Изучить строение пера птицы, в процессе экспериментирования узнать как можно больше о перьях птиц (виды перьев, назначение, свойства)

Теоретическая часть.

Оперение — это признак, присущий только классу птиц. Именно перья позволяют создавать обтекаемую форму тела птицы. Перо защищает птицу от повреждения и травм. Создают водозащитную функцию — перья прилегают плотно друг к другу, защищая от намокания.

Перья птицам нужны для: полёта, сохранения тепла тела, спасения от жары и холода, чтобы не промокнуть; для привлечения внимания.

Мой проект включал следующие этапы.

1. Изучение материала по теме из разных источников: энциклопедии, интернет-ресурсные материалы, рассказы взрослых, просмотр фильмов.
2. Проведение опытов и экспериментов.
3. Выводы по теме.

Практическая часть.

1. Изучение перьев и их строения. Я узнала из энциклопедии, что перья птиц бывают разные. Меня заинтересовали: «маховое» — самое длинное перо, «пуховое» — которое позволяет птице сохранять тепло.

Чтобы узнать, как устроены перья птиц, я взяла маховые перья и рассмотрела их через лупу и микроскоп. Рассмотрев, я обнаружила, что у перьев есть стержень, от стержня отходят волоски и есть крючочки, которые сцепляют волоски между собой как бы «застегивая» поверхность пера. Потом я рассмотрела пуховое перо- оно мягкое, волоски между собой не сцеплены, стержень тонкий, перо значительно меньше.

Положив перо на ладонь, я дунула на него. Перо полетело. Значит- оно очень легкое. Перья, покрывающие тело птицы очень легкие — чтобы птица смогла летать. Возник вопрос: почему оно легкое? Тогда я взяла ножницы и отрезала кончик пера ножницами и рассмотрела перо внутри. Я увидела пустоту. Стержень пера пустой: вот почему оно легкое.

2. Далее, я решила выяснить, почему водоплавающие птицы не намокают. И их перья всегда остаются сухие. Есть даже такая поговорка: «Как с гуся вода». Взяла на руку большое и жёсткое перо и опустила его в ёмкость с водой. Потом вытащила, а с него вода скатилась, перо оста-

лось сухим. У водоплавающих птиц есть специальная железа, выделяющая жир, которыми гуси при помощи клюва смазывают перья и остаются сухими. Чтобы это проверить, взяла перо (вырезанное из бумаги), намазала его жиром (кисточкой), пипеткой набрала воду и капнула на перо. Вода скатилась, перо не намочилось. Вывод: значит, жир и вправду не дает перьям намокать в воде.

Заключение.

Проводя свое исследование, я стремилась найти ответы на свои вопросы: как устроено птичье оперение и какую роль оно играет в жизни птиц и человека, могут ли птицы обходиться без перьев? Ответы я нашла и еще больше заинтересовалась птицами.

Список литературы

1. Марудова Е. В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование / Е. В. Марудова. — Санкт-Петербург : ДЕТСТВО — ПРЕСС, 2011.
2. Энциклопедия птиц России для детей / редакторы Ю. В. Феданова, Т. В. Скиба. — Владис, 2020.
3. URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2018/11/12/poznavatelno-issledovatel'skaya-deyatelnost-zachem-ptitsam>

МКДОУ БГО Детский сад № 1 комбинированного вида

Рудчик Александра, средняя группа, 5 лет

Руководитель проекта:

воспитатель Коротич Светлана Игоревна

Исследовательская деятельность:

«СИЛА МАЛЕНЬКОГО МЫЛА»

Цель исследования: как мыло помогает в борьбе с микробами; изготовить полезное мыло в домашних условиях.

Задачи исследования:

1. Узнать состав мыла, как мыло помогает в борьбе с микробами.
2. Изучить историю возникновения мыла.
3. Приготовить мыло в домашних условиях.

Гипотеза: можно ли изготовить мыло в домашних условиях?

Теоретическая часть

Из детской научной энциклопедии, нам удалось узнать, что мыло действительно предотвращает распространение болезней. Регулярное мытье

рук сохраняет в нормальном состоянии микрофлору кишечника, уничтожает микробы, которые могут вместе с едой попасть в наш организм и спровоцировать разные болезни.

Мыло — это растворяющаяся в воде моющая масса в виде куска или густой жидкости, которую получают при взаимодействии жиров и щелочей. В составе мыла есть ароматизаторы, красители, добавки.

Существует несколько легенд о происхождении мыла. Около 5 тысяч лет назад во время сражений, выигравшие воины обмазывали голову жиром, а проигравшие посыпали голову пеплом от костра, поэтому их волосы были перемазаны золой и жиром. Однажды после дождя, наши предки заметили, что их волосы становятся мягкими и шелковистыми. Они стали смешивать золу, воду и жир. Так получилось первое мыло.

На Руси вместо мыла использовали березовый щёлок — это консистенция из золы, настоянная на воде. Щёлок использовали для стирки и купания.

Первые заводы по изготовлению мыла появились при Петре I. Сегодня можно купить тысячи сортов твердого и жидкого мыла, однако они содержат химические добавки, которые могут вызвать аллергию и сухость кожи.

Наша медсестра рассказала, что мыло имеет интересное строение: его молекулы одновременно захватывают молекулы воды и жира. Во время мытья рук, мыло удаляет частички жира вместе с водой, так мы смываем с рук разные бактерии.

Практическая часть

В ходе опытов я убедилась в том, что мыло действительно помогает бороться с загрязнениями на коже. Самое удивительное, что я могу попробовать приготовить мыло самостоятельно.

Опыт № 1. Исследование «Как работает мыло»

Цель: выяснить силу мыльной пены в борьбе с грязными руками.

Нам понадобится: гуашь, кисть, вода, мыло.

Ход: после рисования ладошками покрашенными гуашью, я помыла руки просто водой без мыла, затем повторно окрашенную ладошку помыла с мылом.

Результат: водой руки отмылись частично, краска глубоко впиталась в кожу; при повторном опыте руки вымыла с мылом, после чего они стали чистыми.

Вывод: я убедилась, что мыло действительно борется с загрязнениями.

Опыт № 2. Приготовление мыльного раствора по старинному рецепту

Цель: Испробовать старинный рецепт натурального первого мыла.

Для этого нам понадобится: древесная зола, вода, прозрачная емкость.

Ход: Я высыпала древесную золу в банку и добавила воды, тщательно перемешала и оставила на 3 дня. Через 3 дня сверху появилась прозрачная жидкость — это и есть щелок.

Результат: При мытье рук, щелок мало пенится, но грязь отмывает.

Вывод: Мне удалось приготовить мыльный раствор из природных компонентов, которыми пользовались люди в давние времена. Он не удобен в использовании.

Опыт № 3. Исследование процесса мыловарения.

Цель: Ознакомиться с процессом мыловарения, приготовить самостоятельное мыло.

Нам понадобится: микроволновая печь, емкость для смешивания ингредиентов, ложка, терка, форма для заливки мыла.

Ход: Я натерла мыльную основу, переложила ее в чашку. Растопила в микроволновой печи, затем добавила глицерин, корицу и морковный сок, все перемешала и перелила в формочку.

Результат: Застывшее мыло получилось душистым и полезным для кожи рук. Мыло хорошо пенится, а значит борется с микробами.

Вывод: Мне удалось приготовить мыло по трем рецептам. Все они хорошо мылятся, а значить будут губительно действовать на микробы.

Вывод

В ходе исследования я узнала много интересного. Теперь я могу убедить всех в необходимости мыть руки с мылом. В дальнейшем я планирую сделать мыло своими руками для своих родственников и друзей.

Список литературы

1. Мыло своими руками / Е. Каминская. — Москва, 2012.
2. Мыльные фантазии / Анна Беляева. — Москва, 2012.
3. Красивое мыло своими руками / В. Н. Пашинский. — Санкт-Петербург, 2012.
4. Ресурсы интернета.

МКДОУ БГО Детский сад № 1 комбинированного вида

Платонова Римма, подготовительная группа, 6 лет

Руководитель проекта:

воспитатель Алаторцева Надежда Александровна

Познавательный проект: «ВИТАМИНЫ, ВИТАМИНЫ ЛЮДЯМ ВСЕМ НЕОБХОДИМЫ!»

Цель проекта: формирование у детей интереса к проектной деятельности по выращиванию культурных растений; формирование представлений о значении «живых» витаминов: овощей и зелени в укреплении здоровья человека. Привлечение к выращиванию культурных растений. Воспитание потребности быть здоровым.

Задачи проекта:

1. Формировать представление детей о «живых» витаминах в овощах и зелени и их влиянии на организм человека.
2. Изучить рекомендации по выращиванию зелени, овощных культур: посадка, уход за растениями.
3. Формировать практические умения детей в посадке и уходе за растениями.
4. Развивать чувство ответственности за благополучное состояние растений.
5. Воспитывать трудолюбие.

Теоретическая часть

Витамины — это очень маленькие вещества, настолько маленькие, что мы их видеть не можем, но в маленьких витаминах содержится большая сила и здоровье, это можно понять даже из первой части слова «vita», что означает — жизнь. Витамины делают наш организм крепким и здоровым. Они бывают в таблетках, разного цвета и формы — это синтетические витамины, которые продаются в аптеке. Но витамины бывают не только в таблетках, они еще растут на ветках и на грядках — это «живые» витамины, они содержатся в овощах, зелени, фруктах и ягодах.

Существуют такие витамины, как: А, В, С, Е, К, РР.

Витамин А — полезен для здоровья, укрепляет зубы, способствует росту.

Витамин В — придает силу, способствует хорошему аппетиту и настроению.

Витамин С — укрепляет весь организм, защищает от простуды.

Витамин Е — повышает иммунитет, укрепляет нервную систему, улучшает кожу.

Витамин К — не дает крови быть слишком жидкой, способствует быстрому заживлению ран.

Витамин РР — наполняет организм энергией.

Витамины играют очень важную роль в жизни человека. Не употребляя их в пищу, мы можем очень сильно заболеть. Поэтому нужно питаться правильно и постоянно есть свежие овощи, зелень, которые содержат большое количество полезных веществ.

Практика

Я увидела, как бабушка сеяла какие-то семена в лоток и в отдельные стаканчики. Я спросила, зачем она это делает. Бабушка объяснила, что скоро из этих семян появиться молодая зелень и рассада овощей. А зелень и овощи полезны для человека тем, что в них много витаминов.

Мне это стало интересно, и в детском саду я рассказала о том, что узнала от бабушки. От воспитателя Надежды Александровны я узнала много интересного о витаминах, которые есть в зелени и овощах, как сеять семена на рассаду, ухаживать за ней, выращивать из неё овощи и потом собирать урожай. Мне захотелось самой попробовать вырастить зелень и овощи.

Воспитатель нашей группы Надежда Александровна принесла землю, лотки, семена. Мы посеяли семена зелени и овощей. Наш «огород» мы поставили на подоконник, чтобы растениям было светло. Каждый день мы наблюдали за тем, как прорастают семена, проверяли почву, чтобы она не пересыхала. Нашим растениям было тепло, светло и влажно, и они начали расти.

На огороде в детском саду мы не смогли высадить рассаду, потому что началась пандемия. И в детский садик мы больше не ходили. Если бы мы перестали бы ухаживать за рассадой, рассада бы погибла, а мне очень хотелось вырастить зелень и овощи, поэтому я попросила Надежду Александровну отдать рассаду мне домой.

Дома я вырастила рассаду, и мы с мамой высадили ее у нас на огороде. Я ухаживала за растениями, поливала их, пропалывала грядки на огороде от сорняков. Я была очень рада тому, что я сама вырастила зелень, а с помощью мамы овощи: огурцы, помидоры, капусту, перец.

В августе открыли наш детский садик. Наконец-то, мы все встретились, и я рассказала ребятам и воспитателю, какой урожай я вырастила. Мы решили приготовить в детском саду витаминные салаты.

Это было вкусно и полезно, потому что — витамины людям всем необходимы.

Вывод

«Живые» витамины выросли. Мы с ребятами в детском саду организовали интересную игру «Витаминное кафе», где сами готовили овощные салаты и кушали их. Дома с мамой и бабушкой каждый день готовили салаты из овощей и обязательно добавляли туда зелень. Теперь я точно знаю, что «живые» витамины укрепляют наше здоровье, потому что этой зимой я не болела и чувствую себя очень хорошо. «Живые» витамины, выращенные своими руками не только вкусные, но и полезные для здоровья! Обязательно буду выращивать зелень и овощи в этом году.

Список литературы

1. *Андреева Л.* Огород на подоконнике / Л. Андреева. — Мир книги, 2008.
2. *Попова Л.* Огород на балконе / Л. Попова. — Мир книги, 2009.
3. *Иванова Н.* Вкусный журнал / Н. Иванова — 2008. — № 11.
4. Здоровье : журнал. — 1999.
5. Растения : Энциклопедия. — Москва : Эксмо, 2006.
6. Интернет.

МКДОУ БГО Детский сад № 1 комбинированного вида
Хацановская Виктория, подготовительная группа № 2, 6 лет,
Хацановская Валерия, средняя группа № 1, 4 года
Руководитель проекта:
воспитатель Винокурова Елена Александровна

Исследовательский проект: «ЛЕДЕНЦЫ НА ПАЛОЧКЕ — ВРЕД ИЛИ ПОЛЬЗА?»

Цель проекта: узнать больше о леденцах, истории их появления, выяснить вред и пользу от них. Научиться готовить домашние леденцы.

Задачи проекта:

- узнать историю появления «петушков» на палочке;
- выяснить вред и пользу от леденцов;
- обсудить условия, при которых вред от леденцов станет наименьшим;
- подобрать рецепты безвредных домашних леденцов.

Теоретическая часть

Однажды я смотрела сказку «Морозко» и увидела там большой леденец на палочке. Я очень люблю конфеты! Особенно сосательные леденцы и чупа-чупс. Моя сестрёнка Лера их тоже очень любит. Да их любят все дети. Ни один праздник не обходится без конфет. Но взрослые говорят, что они вредные. Почему?

Леденцы — твёрдые конфеты из сахара, мёда или патоки. Часто они закрепляются на палочку. Они похожи на разноцветные льдинки.

Самые первые леденцы придумали, наверное, пещерные люди. Обычный сахар был ещё неизвестен людям, поэтому они ели дикий мед. Позднее стали цукаты (кусочки плодов) насаживать на тонкие палочки и окуна́ть их в мед, чтобы кушать лакомства, не пачкая рук.

В России леденцы известны уже более 500 лет. Их делали из сахара, но он дорого стоил, и леденцы ели только цари и богатые вельможи. Но уже в XIX веке на ярмарках и других гуляньях дети расхаживали с огромными леденцами в руках. Со временем петушок на палочке стал таким же символом страны как валенки, самовары, балалайки и матрёшки. И не важно, что у конфет была разная форма. Все они назывались «петушками».

Практическая часть

Сначала мы с сестрой, мамой и воспитателем собирали информацию из книг и интернета об истории появления леденцов вообще в мире и особенно в России. Затем провели в садике опрос среди детей 3-х подготовительных групп, который показал, что 99 % детей любят конфеты, 97 % любят леденцы, но никто не знает, как и откуда они взялись, какой вред несут и какую пользу.

Из большого количества рецептов мы отобрали самые простые и безопасные в домашних условиях. Старались придумывать свои варианты рецептов (на основе домашних компотов, соков, отваров) и начинок (цукаты, печеньки, шоколад, ягоды, орехи). Первые леденцы получились не очень. Но потом все было замечательно и очень вкусно! Рецепты и способ приготовления прилагаются.

Вывод

В ходе исследования мы познакомились с историей появления «петушков» на палочке. Выяснили, что они были популярны много веков. И сегодня их тоже очень любят. Есть такие виды леденцов:

- леденцы на палочке («петушки» — самая распространённая форма),
- леденцовая карамель (небольшие конфеты в обёртке — «Дюшес», «Барбарис», «Мятные», «Взлетные», «Театральные»),

- монпансье (разноцветные горошины),
- леденцы-карандаши (длинные разноцветные палочки).

Мы изучили вредные и полезные свойства леденцов, узнали, как избежать вреда, сравнили несколько рецептов. Вместе с мамой убедились, что домашние леденцы — это очень вкусное и безвредное лакомство, так как в составе только сахар и различные натуральные добавки. Леденцы получались разного цвета и вкуса, разной формы, со всевозможными начинками и посыпками.

Таким образом, стало ясно, что леденцы не принесут вреда нашему здоровью, если их не грызть, знать меру и, конечно, чаще полоскать рот, а ещё лучше — чистить зубы. Зато пользы много: повышают настроение, улучшают работу мозга, являются источником энергии, успокаивают нервы, улучшают сон, освежают дыхание, лечат больное горло и т. д.

А вот чупа-чупсы с их опасными красителями, ароматизаторами и консервантами лучше не брать!

Делайте домашние леденцы! Пусть ваша жизнь будет сладкой!!

И будьте здоровы!

Список литературы

1. Википедия : универсальная энциклопедия.
2. Большая энциклопедия дошкольника.
3. Почемучка : Детский сайт. — URL: <https://pochemu4ka.ru/search/?q>
4. Интернет-ресурсы. — URL: <https://www.youtube.com/watch?v=dxJM1npMV80>
5. Интернет-ресурсы. — URL: <https://vk.com/@aifugra-istoriya-petushka-na-palochke>
6. Интернет-ресурсы. — URL: <https://www.baby.ru/journal/recept-petushka-na-palochke/>
7. Интернет-ресурсы. — URL: <https://infovoronezh.ru/News/Petushok-na-palochke-ili-samaya-vkusnaya-istoriya>
8. Интернет-ресурсы. — URL: <https://kuroed.com/> «Рецепты моей бабушки»

КАЛАЧЕЕВСКИЙ РАЙОН

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка — детский сад № 7»,
город Калач

Котлярова Анастасия, подготовительная группа № 1, 6 лет

Руководитель проекта:
воспитатель Астахова Наталья Ивановна

Проектная деятельность: «КАША — МАТУШКА НАША!»

Введение

*Каша в кастрюльке
ворчала-ворчала,
Вдруг из кастрюльки
взяла и сбежала.
Кашка — вкусняшка
просится в рот,
Прямо в тарелку
сама к нам идёт.
Нет у нас мышек,
не водятся белки.
Кто же съест кашу
из нашей тарелки?*

Каша — блюдо из разваренных в воде или в молоке зёрен. В кашу добавляют соль, мед, сахар, овощи, фрукты, варенье. В нашей стране кашу очень часто готовят, особенно на завтрак. Кашу раньше готовили в русской печи в глиняных и чугунных горшках, а сейчас — в кастрюлях на газовых плитах и в духовках.

Актуальность проблемы

Я хожу в детский сад, и там часто слышу от воспитателя: «Не будете есть кашу, силы не будет». Да и мама моя так часто говорит. Я кашу не люблю, особенно молочную. Да и сверстники мои в группе тоже не очень любят кашу. Тогда я подумала: «А действительно ли полезны каши, как говорят взрослые?». Я решила выяснить это, обратившись к нашему воспитателю — Наталье Ивановне и маме — Лене. Мы составили план и работа началась.

Для достижения цели, поставили следующие задачи

1. Узнать историю появления каши в жизни человека.

2. Узнать из чего готовят каши.

3. Определить, полезны каши или нет.

Теоретическая часть

Я узнала, что каша — это традиционное русское блюдо. Когда-то каша представляла собой жидкую похлебку из муки, но потом, с появлением новых круп, гречихи, слово «каша» стало обозначать, в основном, гречневую кашу. Кашу варили и при заключении мира во время войны: в знак мира и дружбы противники собирались за одним столом есть кашу. Если мира достичь не удавалось, то говорили: «С ним каши не сваришь!» В нашей стране варят каши из гречихи, пшеницы, проса, овса и многих других круп.

В далекие времена каши были основными продуктами питания.

Так как я очень люблю гречневую кашу, то о ней мне захотелось узнать. Родиной гречки считается Индия. Затем ее стали возить в Китай и Грецию. А из Греции привезли к нам. Гречку любят не только люди, но и пчёлы. Пчёлы собирают с гречихи сладкий нектар. Я пробовала мед гречишный — он очень вкусный. Есть русская народная сказка «Крупеничка», ее читала нам воспитатель в детском саду. В ней описано сказочное происхождение гречихи. Еще я читала сказки: «Каша из топора» и «Горшочек каши».

И еще я узнала, что есть солдатская каша. Во время Великой Отечественной войны готовили её для солдат, поэтому и называли солдатской кашей. Варили её очень много, в большом котле над костром или с помощью полевой кухни. За приготовление пищи отвечал человек, который хорошо знал, как готовить кашу. В кашу добавляли овощи и мясо, овощи: лук, чеснок, морковь, мясо- тушёнка. Каша готовилась из доступных продуктов и получалась питательной, сытной. Ели солдаты в перерывах между боями. В настоящее время солдатской кашей кормят тех, кто проходит службу в рядах Российской армии. Каша придает силы солдату.

Про кашу есть пословицы:

Кашу маслом не испортишь.

Каша — мать наша.

Горе наше, что без масла каша.

Кашу есть — зубов не надо.

Хороша кашка, да мала чашка.

Что за обед, коли каши нет.

Кашу ешь, а ножом не режь.

Где блины, там и мы, где с маслом каша, там и место наше.

Потом я спросила у взрослых, чем же полезны каши для человека?

Медсестра рассказала, что в кашах содержатся необходимые человеку питательные вещества и витамины. Повар рассказала, из чего варят каши. Я узнала, что манную крупу делают из пшеницы и варят манную кашу. Из проса получают пшено и варят пшенную кашу. А еще, что бы каша была вкуснее, ее варят на медленном огне, а лучше в духовке.

Вместе с мамой дома мы тоже варили гречневую кашу. Сначала я промыла через сито крупу, а затем засыпала гречку в кастрюлю и налила воды чуть-чуть. Мама поставила кастрюлю на плиту, сделав маленький огонь, и мы следили за кашей, помешивая ее. Когда каша была готова, мама накрыла кастрюлю с кашей полотенцем, чтобы она больше набухла, а потом добавила сливочного масла.

Вывод и заключение.

Я узнала, что любая каша — это полезный продукт. Каша имеет многолетнюю историю. О каше написано много сказок, пословиц и загадок. Теперь я поняла, что была не права в том, что каша не является полезной.

Поэтому «Ешьте больше каши — будете здоровы!»

Список литературы

1. *Болтовской Г.* Каша — здоровье наше.
2. *Похлебкин В. В.* Каши.
3. Интернет-ресурсы.

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка — детский сад № 7»,
город Калач*

Акопян Арман, подготовительная группа № 1, 6 лет

Руководитель проекта: **инструктор по физической культуре
Шаповалова Светлана Николаевна**

Исследовательский проект: «КАК ВОЗДУХ ПОПАДАЕТ ВНУТРЬ РЕЗИНОВОГО МЯЧА?»

Введение.

На занятиях по физической культуре, мы очень любим играть с мячами. В нашем детском саду их много, и они все разные. Мы учимся подбрасывать, ловить, бросать вдаль, в цель, вести мяч и забрасывать в корзину, а также играть в разные игры.

Проблема. На одном из занятий у нас лопнул мяч, и мы стали спорить, что же находится внутри мяча, и почему он прыгает. Всей группой мы пришли к выводу, что во всех мячах внутри находится воздух, и поэтому они прыгучие. «Но **как воздух попадает внутрь резинового мяча?**» — подумали мы. Решение этой проблемы и стало **главной целью** нашей работы.

Для достижения цели, поставили следующие **задачи**:

1. Изучить историю происхождения мяча.
2. Узнать, какие бывают мячи и где их применяют.
3. Выяснить, как попадает внутрь мячей воздух.
4. Провести опыт, объясняющий, почему один мяч легко отталкивается от пола, а другой нет.

Теоретическая часть.

За помощью мы обратились к нашему педагогу Светлане Николаевне. От неё мы узнали, что мяч появился в глубокой древности. У разных народов он был сделан из разнообразных материалов: из коры деревьев, бересты, каучука, туго свёрнутых тряпок, но во все времена оставался любимой игрушкой детей. Шло время, мячи менялись, становились ярче, удобнее. Они стали более упругими, что позволяет им отскакивать от пола или стены. Появились различные игры, и в каждой из них — свои правила и, конечно, свой мяч. Футбол — футбольный мяч, волейбол — волейбольный, баскетбол — баскетбольный.

Интересно, что у всех мячей внутри есть камера. Она придает форму мячу. Её изготавливают из натурального каучука, который складывают особым образом. Сверху накладывают специальную форму, пресс вдавливают её и вырезают нужный элемент. Перед тем как делать мяч, камеру надувают, потом наклеивают специальную нить. Это — каркас. Поверх каркаса наклеивают куски свежей резины. И все вместе отправляют в нагретую форму, где куски резины превращаются в будущий мяч. А камера так и остается внутри. Затем поверх наклеивают кусочки кожи, как в волейбольном и футбольном мячах, или специальную резину, как на баскетбольном мяче. У каждого из этих мячей есть специальное отверстие, через которое специальным насосом закачивают воздух.

Практическая часть.

Мы попросили у Светланы Николаевны лопнувший мяч, разрезали его пополам. Исследуя две половинки, мы выяснили, что наш мяч, как и другие, склеивают из резиновых лепестков, здесь их 4. Затем их раскрашивают в разные цвета или наносят рисунки. Но камеры со специальным отверстием мы не обнаружили, увидели только прозрачные крупинки. Стали

рассуждать, что это не простые крупинки, для чего-то они нужны. За разгадкой мы обратились в интернет, и с трудом нашли информацию. В детских разноцветных резиновых мячах, которыми мы пользуемся в детском саду, камеры нет. Форма для детских мячей состоит из нескольких лепестков, которые могут открываться и закрываться — они укреплены снизу на шарнирах. Эту форму так и называют «лепестковой». Когда лепестки раскрыты, в форму кладут лист резины, а на него — немного порошка. «Тайна» упругости мяча заключена именно в этом порошке «соль»-вздувателе. Лепестки смыкаются. И когда они раскрываются вновь, из чаши вынимают сырой резиновый мяч. Затем мяч нагревают. При нагревании порошок разлагается. Выделяются газы, которые создают внутри мяча давление. И мяч не нужно надуть. Этого даже наши родители не знали.

Вывод.

В ходе работы над проектом, мы узнали историю возникновения мяча, что мячи бывают разные. Узнали, как изготавливают мячи. Опытным путем удалось раскрыть секрет прыгающих мячей: чем больше воздуха в них, тем лучше они прыгают. А так же узнали, что внутри резиновых детских мячей не воздух, а специальный порошок — «соль» — вздуватель, он делает мячики упругими и прыгучими. Полученными знаниями мы поделились с другими ребятами нашего детского сада. А теперь и вы узнали, почему детский резиновый мяч упругий и прыгает.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка — детский сад № 7»

Круглов Тимофей, старшая группа, 5 лет

Руководитель проекта:

воспитатель Наружняя Елена Валерьевна

Исследовательский проект:

«В ЧЕМ ВОЛШЕБСТВО АКВАРЕЛИ?»

Введение:

*Попробуй, красками раскрась,
Вот это — пруд, а в нем карась,
Вот это — сад.
А это — дом. И солнце в небе голубом.
Вот это — я, а это — ты.
Несем для мамочки цветы!*

Акварель появилась во 2 в. до н.э. в Китае. Лишь спустя много веков вместе с бумагой она попала в Европу. «Аква» — это вода. Когда растворишь краски и начинаешь рисовать, получается легко и воздушно.

Я очень люблю рисовать, особенно акварельными красками. Рисунки всегда получаются такими яркими и живыми. Мне стало интересно узнать об этом волшебном материале- акварельных красках.

Цель: изучить особенности акварельных красок.

Задачи:

1. Понять почему акварельные краски разноцветные.
2. Выяснить, почему на коробке акварели иногда пишут «медовая».

Предполагаю, что акварельные краски сделаны из меда. Мед делают пчелки, собирая с цветов пыльцу — я это в мультике видел. Думаю, что мед получается такого же цвета, какого был и цветок, с которого собрали пыльцу. Если цветок был белым, то получается белый мед. Если цветочек желтый, то мед будет желтым. Но так как коричневых цветов не бывает, люди смешивают два меда.

Об акварели я спрашивал у родителей и воспитателя детского сада. И понял, что акварель — это водяные краски. Основные ее качества — прозрачность и чистота. В состав краски добавлены различные клеи, которые легко растворяются водой. На самом деле акварельные краски содержат сахар и глицерин, это не дает им пересыхать и становиться хрупкими. Раньше краски делали из различных растений, цветов и трав.

Я учусь смешивать цвета и понимать, какая краска с какой дружит. Например, если смешать красную краску с желтой — получится оранжевый. Если смешать красный и синий — получится фиолетовый. А синий и желтый — получится зеленый. Вот так получаются новые цвета. А если цвета не подружились — получается грязь. Воспитательница сказала, что есть три главных цвета — это желтый, синий и красный. Все остальные цвета образованы от них.

Цвета делятся на теплые и холодные. Теплые — это цвета солнышка: оранжевый, желтый и красный. Холодные — цвета неба: синий, голубой. Также цвета можно разделить на яркие и тусклые. Чем меньше мы используем воды во время рисования акварелью — тем ярче получается цвет. И наоборот.

Заключение.

Я изучил особенности акварельных красок и убедился, что это совершенно удивительный материал, который любят художники, дети и взрослые. Акварельные краски завораживают тем, что они

легкие и яркие одновременно. Мои рисунки акварелью я дарю близким и друзьям. Хочу научиться рисовать так же красиво, как рисуют художники.

Список литературы

1. Колодинский З. Д. Все про все : Мини-энциклопедия / З. Д. Колодинский, Г. В. Шалеева // Все обо всем : популярная энциклопедия для детей.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка — детский сад № 7»

Шевцова Арина, подготовительная группа, 6 лет

Руководитель проекта: педагог дополнительного образования

Щербакова Ольга Владимировна

Проект: «ЯЗЫК, НЕ ТРЕБУЮЩИЙ ПЕРЕВОДА»

Введение.

Реверанс. То, что я сейчас сделала, на языке танца означает «Здравствуйте!» Я, Шевцова Арина, воспитанница подготовительной группы детского сада № 7. Ещё до того, как я пришла в сад, мама записала меня в танцевальный ансамбль, где мы занимались эстрадно-спортивными танцами, выражая свои мысли и эмоции жестами, мимикой, пластикой, движениями. И было удивительно, что зрители нас понимают без слов. Тогда мне первый раз показалось, что есть на свете ещё и «язык танца». Оказывается, его можно перевести на разговорный язык. Например: «плие», «соте», «пор де бра» и многое другое. Мне показалось это очень занятным! А когда я пришла в наш садик, оказалось, что и здесь есть возможность общаться на этом же языке. И я поняла, что языком танца увлекается очень много детей и взрослых. И то очень здорово! Я узнала, что существуют и другие танцы: классические, народные, эстрадные, балльные. И все они говорят на одном, понятном им языке. Мне очень захотелось ещё больше познакомиться с этим языком.

Теоретическая часть:

История зарождения танца началась ещё в глубокой древности. Человек не был защищён от суровых условий обитания. Чтобы добыть пищу, обустроить жилище, оградить себя от всяких опасностей, требовалась удача. И эту удачу человек просил у богов, совершая ритуальные обряды. Подобный обряд сопровождался жестами, прыжками, мимикой, подража-

нием повадкам животных и птиц. Скорее всего, это и были первые танцы. Совместные постукивания, похлопывания со временем превратились в ритмический рисунок, без которого невозможно представить ни один современный танец. Такие ритуальные танцы способствовали сплочённости людей, что было очень важно.

А вот уже в Древней Греции танцы стали настолько привычными, что ими даже открывали Олимпийские Игры. Именно в это время происходит разделение на исполнителей танца и зрителей. В Греции впервые появилось такое понятие, как «хореография».

С развитием человечества развивался и танец. Люди танцевали во все времена и в разных странах, выражая в танце различные эмоции. Самым древним танцем на Руси считается хоровод, который был массовым и сопровождался песней. В шуточных хороводах участники передавали манеры разных людей: стариков, молодых, жадных, хромых.

Со временем танец разделился на народный и придворный. Народные танцы служили общением для простых людей. А во дворцах были свои, более утонченные, подготовленные танцы. Вместе с ними появились специальные учителя-танцмейстеры.

Большое развитие танец получил в России во времена царя Петра I. В настоящее время в нашей стране действует большое количество танцевальных кружков, которые занимаются разными видами и направлениями танцев.

Практическая часть.

Вместе с Ольгой Владимировной мы подготовили новогодний танец «Весёлые снеговики», который мы с большим удовольствием исполнили на Новомоднем празднике в режиме онлайн. В этом танце ничего не надо было объяснять, потому что всем всё было понятно без слов. Весёлые снеговики так искренне радуются Новому году, что не остаётся сомнений в их праздничном настроении!

Вывод:

Занимаясь танцами, я общаюсь со сверстниками, интересно провожу с ними время.

Уверенность в себе, внимание и память, силу воли и дисциплинированность; координацию движений, чувство ритма и музыкальный слух, правильную осанку и красивую походку — все эти полезные качества даёт мне танец!

А вообще — то, говоря о языке танца, хочется сказать — ему не обязателен перевод, ему нужно эмоциональное сопереживание и любовь!

Реверанс: «Кстати, это не только «здравствуйте», но и «До свидания!» Спасибо, за внимание!

Список литературы

1. *Вашкевич Н.* «История хореографии всех веков и народов» 1908. Изд. И. Кнебель, В. И. Уральская «Рождение танца» 1982. — Москва : Советская Россия.
2. *Васильева-Рождественская М.* Историко-бытовой танец / М. Васильева-Рождественская. — Москва : Искусство, 1987.

НОВОХОПЁРСКИЙ РАЙОН

МКДОУ «Краснянский детский сад»

Мартыненко Софья, средняя группа, 5 лет

Руководитель проекта:

воспитатель Журбина Елена Николаевна

Исследовательская работа: «ЗАЧЕМ КОШКЕ УСЫ?»

Введение

Мне очень нравится общаться с животными, особенно с кошками. У меня дома живет красавица — моя кошка Дуся. Она самая милая и ласковая. Я люблю с ней играть, заботиться о ней. Когда мне бывает грустно, я глажу свою красавицу, и она мне мурлычет свои песенки. Она бывает шустрой и игривой. Моя кошечка бело-рыжего цвета, на лапках у нее острые коготки. У Дуськи большие зеленые глаза и длинные красивые усы. Но если трогать кошку за усы, то это, как мне кажется, ей совсем не нравится. Наблюдая за ней у меня возник вопрос: «Почему подходя к незнакомой вещи, кошка начинает шевелить усами, будто ощупывает его, не трогая предмет. А еще, как ночью кошка Дуся ходит по дому, и никуда не ударяется. Мама мне сказала: «Это благодаря усам, усы у кошки — это важный осязательный орган». До этого я думала, что кошке усы нужны для красоты. Меня заинтересовал этот вопрос, и я решила провести исследование на тему: «Зачем кошкам нужны усы?» В основу моего исследования была положена следующая **гипотеза**: возможно усы необходимы кошкам для ориентации в окружающем мире.

Цель моего исследования: узнать, зачем кошкам нужны усы?

Я поставила перед собой следующие **задачи**:

- 1) изучить литературу о кошках;
- 2) определить значимость усов у кошек;
- 3) понаблюдать за своей кошкой и провести эксперимент.

Актуальность: данная работа позволит расширить знания детей в детском саду о кошках и их поведении, ведь кошка не игрушка, а живое существо.

Теоретическая часть

Кошки бывают разными, но ни одну из них невозможно представить без длинных или коротких усов. Усы у кошек представляют собой особые волоски, обладающие повышенной чувствительностью, через них животное получает информацию из внешнего мира. По-научному кошачьи усы называются вибриссами. Вибриссы — это длинные жесткие волосы выступающие над поверхностью шерстяного покрова. Кошка использует вибриссы как антенны — они для неё незаменимы, когда ориентируется вблизи расположенных предметов. Кстати, растут вибриссы не только возле носа, но и в ушах, и на лапках.

Выясняя, зачем кошке нужны усы, я узнала следующее:

- 1) для ориентации в окружающем пространстве (благодаря усам они могут хорошо перемещаться по комнате, даже в полной темноте);
- 2) для исследования пищи (с помощью вибриссов животное определяет, безопасен ли корм, лежащий в его миске);
- 3) для охоты (усы помогают кошкам уловить любые движения жертвы на расстоянии, поэтому они являются хорошими охотниками на мышей и крыс);
- 4) для общения (по положению усов можно понять, как любимица настроена по отношению к другой кошке, хозяину или незнакомцу).

А вы знали, что усы у кошки вперед — это означает, что она не боится и хочет с вами поиграть.

Практическая часть

Я решила понаблюдать за кошкой. Привязала на конце веревочки фантик и стала играть со своей кошкой Дуськой. И заметила, что если ее что-то заинтересовало, то она притаившись, сидит и смотрит сосредоточенно, направив усы вперед. После этого кошка нападает на фантик как на добычу. Стоит только напугать её, топнув ногой, она быстро убегает в какое-нибудь укрытие, прижимаясь к полу, и при этом усы кошки направлены назад.

Летом у Дуськи родились котята. И я заметила, что у котят усы эластичные, тонкие и не ломаются, а у кошки Дуси усы тверже и длиннее, а у старой соседской кошки почти все усы обломанные. И мы с мамой решили провести маленький эксперимент. Я взяла кусочек мяса и стала дразнить кошек. Еще не видя лакомства, кошка Дуся стала громко мяукать и ходить вокруг меня, а котятки сидели и наблюдали за мамой-кошкой. Соседская старая кошка лишь подняла голову, и дальше сидя начала наблюдать за нами. Затем я подвела кусочек мяса к котяткам и они начали

громко мяукать, и бегать вокруг меня. Я решила спрятать мяско под миску. Дуся, проявив материнскую заботу сидела рядом и наблюдала, а котята ходили вокруг миски, пытаясь вытащить кусочек. А соседская кошка вовсе ушла от такого шумного мероприятия.

Выводы: теперь я знаю, что усы кошке нужны для ориентирования в пространстве и как орган осязания. Благодаря им животное может оценивать окружающую обстановку, находить еду и чувствовать себя в безопасности. Исходя, из этого я считаю, что усы необходимы кошкам для полноценного восприятия окружающего мира, моя гипотеза подтвердилась.

Запомните, ребята! Ни в коем случае нельзя удалять кошке усы!

Заключение

Берегите своих домашних любимцев, и они обязательно ответят вам преданностью и взаимностью. Ведь, мы в ответе за тех, кого приручили.

Список литературы

1. Иллюстрированная энциклопедия кошек. — Москва : ОЛМА-ПРЕСС, ОАО «Красный пролетарий, 2004.
2. Кошки. — Ростов-на-Дону : Проф-пресс, 2016. — 96 стр. — (Хочу знать).
3. *Танасийчук В.* Для чего коту усы? / В. Танасийчук. — Москва : Малыш, 1990.
4. Эти удивительные кошки. — Москва : Астель, 1993.
5. Интернет-ресурсы. — URL: <http://bio-faq.ru/why/why045.html>
6. Интернет-ресурсы. — URL: <http://www.vokrugsveta.ru/quiz/614/>

МКДОУ «Краснянский детский сад»

Ерофеев Кирилл, 6 лет, подготовительная группа

Руководитель проекта:

воспитатель Ключева Светлана Александровна

Исследовательский проект:

«УДИВИТЕЛЬНАЯ — СОЛНЕЧНАЯ СИСТЕМА»

Цель: Выяснить всё о солнечной системе. Узнать какие планеты окружают солнце?

Задачи:

1. Почему назвали «Солнечной системой»?
2. Сколько планет в нашей галактике?
3. Провести опыты.

Введение

Однажды мы играли в космонавтов, в нашей группе есть конструкция космической ракеты. Отсчитываем 10,9,8,7,6,5,4,3,2,1, пуск, взлёт...

- Вот мы уже на луне, где нет воздуха и мы в невесомости. Ух, здорово! В прочем мы недолго побывали на луне, пришлось возвращаться на землю, и мыть руки к обеду. Игра осталось игрой, а мне захотелось узнать, как же на самом деле выглядит космос, что нас окружает, там высоко. Я подошел к воспитателю и спросил «как же выглядит космос?» Мы стали изучать эту тему в энциклопедии, просматривали фильмы, а родители даже купили мне карту «Солнечной системы».

Представляю свой проект: **«Удивительная — солнечная система»**

Теоретическая часть

Солнце — это единственная звезда нашей солнечной системе, который представляет огромный раскалённый газовый шар. Солнце дает Земле тепло и свет, без него на Земле царил бы такой холод и темнота, что ни что живое не могло бы существовать.

Земля находится очень далеко от Солнца, если бы она приблизилась к Солнцу, то сразу бы сгорела, так как температура Солнца очень высокая.

В нашу солнечную систему входят 9-ть планет. Меркурий, Венера, Земля, Марс, Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун и Плутон. Эти планеты удерживают сила солнечного притяжения. Эта сила, которая притягивает планеты к центру солнца.

Самая близкая к Солнцу планета Меркурий. Его поверхность покрыта кратерами — это следы падений больших камней из космоса.

Венера ближайшая к Земле планета солнечной системе, она почти что такого размера, как и Земля. Венера самая яркая планета солнечной системы. Ночью она видна как самая яркая звезда.

Земля в котором мы живем 3-я от Солнца. Это единственная планета, на которой есть вода. Земля вращается вокруг Солнца совершая полный оборот за 365 дней, то есть один год. Земля вращается вокруг своей оси и делает полный оборот за 24 часа, то есть один день. У земли есть один спутник Луна.

Луна — это твердый шар, покрытый горами и кратерами, который вращается вокруг Земли.

Марс 4-я по отдалённости от Солнца планета. Его называют Красной планетой. Так как он состоит из красного камня.

Юпитер — это огромный газовый шар, он очень быстро вращается вокруг своей оси. Поэтому его обдувают сильные ураганные ветра.

Сатурн — это вторая по величине планета солнечной системе. Он состоит из газов, и не имеет твердой поверхности. Вокруг Сатурна расположены кольца из кусков камня и льда.

Уран и Нептун называют ледяными гигантами. Они так далеко находятся от солнца, что на них всегда темно и холодно.

Плутон 9-я планета нашей солнечной системы, был обнаружен совсем недавно, состоит из камня и льда.

Кроме планет в нашей системе большое количество твердых каменных тел «астероидов». Большое количество находится между орбитами Марса и Юпитера по размерам астероиды меньше планет, но могут быть опасны.

Большинство звезд, которые мы видим в небе похоже на наше Солнце. Скопление звезд называют «галактиками». Галактики образуют Вселенную. Мы живем в галактике под названием «Млечный путь», который имеет форму спирали.

Практическая часть.

Опыт № 1. «Куда исчезает солнце ночью?»

Для этого опыта нам понадобится глобус, фонарик и флажок. Поставив флажок на одну сторону, свет сначала был на флажке, а когда стали крутить глобус то флажок оказался в темноте. Это значит, что там, где попадает свет — день, а где темно и флажка не видно — ночь.

Вывод: Земля вращается вокруг своей оси, поворачивается то одной, от другой стороной к Солнцу.

Опыт № 2. «Почему Луна не улетает от Земли?»

Нам понадобится шарик и резинка. Отталкивая резинку от себя, то есть имитируем земное притяжения.

Вывод: Луна не может покинуть Землю, так как притяжение её притягивает, как резинка шарик.

Опыт № 3. «Кратер и как он образуется?»

В этом опыте понадобится мука и камни разного размера. В муку бросаем камни с разной высоты.

Вывод: Образовавшийся след был похож на кратер.

Вывод

Изучая данную тему возникла идея в создании макет солнечной системы. Мы со Светланой Александровной смастерили макет. С помощью этого макета можно наблюдать, как планеты движутся вокруг Солнца.

Полученные знания помогут мне и дальше изучать космос. Спасибо за внимание!

Список литературы

1. *Сергеев Б. Ф.* Большая энциклопедия начальной школы. Вопрос-ответ / Б. Ф. Сергеев, А. Н. Томилин. — Москва : ОЛМА Медия Групп, 2010. — 208 с.
2. *Бондоренко Т. М.* Экологическое воспитание детей 5—6 лет / Т. М. Бондоренко. — Воронеж : ИП Лакоценина Н. А., 2012. — 190 с.
3. Сети интернета: <https://umnazia.ru/blog/all-articles/detjam-pro-planety>

*МКДОУ «Краснянский детский сад»,
Плетнева Дарья, 7 лет и Плетнева Мария 3 года,
разновозрастная группа «Лунтики»
Руководитель работы:
воспитатель Плетнева Виктория Анзоровна*

Исследовательская работа: «ПОЧЕМУ СТРЕЛЯЕТ ПОПКОРН?»

Введение

Мы с сестренкой любим всей семьёй проводить время вместе. Посещать развлекательные центры, праздники и кинотеатры. Поэтому, когда мы посещаем кинотеатры или праздники, мы обязательно покупаем воздушную кукурузу (попкорн).

Актуальность нашего исследования заключается в том, что попкорн — популярное лакомство, но постоянное употребление попкорна определённым образом влияет на жизнь и здоровье людей.

Гипотеза исследования: мы думаем, если зерна попкорна взрываются, то там есть влага.

Перед собой мы поставили **цель** — выяснить — почему «взрываются» зёрна кукурузы.

Задачи:

1. Узнать о влиянии «воздушной кукурузы» на здоровье человека;
2. Выяснить можно ли обычную кукурузу использовать для приготовления попкорна;
3. Провести наглядное исследование, как «взрываются» зерна кукурузы при нагревании.

Для реализации поставленных задач мы использовали следующие **методы:**

1. Изучение специальной литературы;

2. Обращение к глобальной компьютерной сети Интернет;
3. Анкетирование;
4. Практический опыт.

Теоретическая часть

Для начала нашего исследования мы обратились в местную библиотеку, здесь библиотекарь Любовь Викторовна подобрала нам подходящую литературу, но этого оказалось очень мало. Но мы на этом не остановились и обратились к глобальной компьютерной сети Интернет.

Здесь мы узнали, в одной порции попкорна содержится столько полезных веществ, сколько в большом яблоке с кожурой или половине порции геркулесовой каши.

Практическая часть

В целях интереса мы решили провести исследование среди воспитанников и их родителей. Целью исследования, было определение степени осведомлённости детей о влиянии попкорна на здоровье людей, почему стреляет попкорн. Мы попросили ответить их на несколько вопросов (раздали анкеты, а потом их проанализировали).

Мы получили следующие результаты:

Как оказалось попкорн употребляют все наши друзья, но не все знают ответа на этот вопрос «Почему стреляет попкорн?»

После обработки данных анкеты мы поняли, что необходимо обратиться за помощью к нашему папе Денису Михайловичу. Вот, что он нам рассказал:

«Как оказалось, всё довольно просто — для изготовления попкорна используется только специальный сорт кукурузы, а именно — взрывающийся. Из обычной кукурузы, используемой для получения крахмала или для корма скота, очень трудно, или совсем невозможно, сделать попкорн. У взрывающейся кукурузы имеется хотя и очень тонкая, но гораздо более твёрдая и немного стекловидная оболочка, нежели у обычной кукурузы. Кукуруза взрывается, потому что внутри каждого зерна есть маленькая капелька воды...»

Для более точного и подробного исследования, мы решили провести эксперимент в домашних условиях. Для этого мы приобрели специальный аппарат для приготовления попкорна, специальную взрывающуюся кукурузу и обычную кукурузу, выращенную у себя на огороде. Итак, в первом случае мы используем обычную кукурузу, добавляем немного масла, разогреваем чашу, ждем определенное время, начинают лопаться некоторые зерна, но их не так много, практически все зерна остались закрыты и просто стали подгорать. Во втором же случае, мы насыпаем точно также не

много зерна, масла и сахара. И что мы видим, уже через несколько секунд мы слышим треск попкорна.

Заключение

Исходя из проделанных опытов, можно сказать, что для приготовления попкорна используют кукурузу специальных сортов. Мы считаем, что выдвинутая нами гипотеза о том, что зёрна кукурузы содержат капельку воды — полностью подтвердилась.

Список литературы

1. Книга для любознательных. — Москва : Махаон, 1998. — 93 с. : ил.
2. Первые вопросы и ответы о питании АОЗТ «Кристина и К»
3. Почемучка : Энциклопедия для любознательных / Г. Юрмин, А. Дмитрих. — Москва : АСТ: Астрель, 2002. — 335 с.
4. URL: <http://www.inflora.ru/diet/diet377.html>
5. URL: <http://foodblogger.ru/ovoshhi/polza-i-vred-kukuruzy/>

МКДОУ «Новохоперский детский сад «Ласточка»

Строкова Валерия, подготовительная группа, 7 лет

Руководитель проекта:

воспитатель Комарова Ирина Валентиновна

Творческий проект: «ЗАГАДКА ПРИРОДЫ — ПЛЕСЕНЬ»

Здравствуйте, меня зовут Строкова Валерия. Я представляю детский сад «Ласточка». Тема моей работы «Загадка природы — плесень».

С мамой и сестрой Дианой были в магазине, покупали фрукты. Я помогала маме накладывать мандарины в пакет. И вдруг мне попался странный мандарин, один бочок у него был белый с зеленым пятном. Мама сказала, что этот мандарин покрыт плесенью, его есть нельзя. Мы его отложили в сторону, чтобы не попался другим людям. Мне стало интересно, что же такое плесень? Как она появляется? Может плесень появляться на других продуктах? О своем открытии я рассказала в детском саду ребятам и воспитателю Ирине Валентиновне. Мы все вместе решили разобраться с этим явлением.

Цель: Выявить природу возникновения плесени.

Задачи:

1. Изучить, что же такое плесень, используя различные источники (книги, интернет).

2. Провести эксперимент: вырастить плесень на разных продуктах питания.

3. Определить факторы, влияющие на ее появление и разрастание.

4. Поделиться полученными знаниями со сверстниками.

Гипотеза: плесень появляется всегда при определенных условиях.

Теоретическая часть.

Мы читали книги, смотрели познавательные фильмы.

И узнали, что плесень — часть природы. Она находится повсюду, окружает людей с далеких времен и появляться везде, где есть жизнь.

Плесень — это особый вид грибка, состоящий из множества, мельчайших организмов, которые практически не видны нам невооруженным глазом.

Распространяется плесень — спорами, которые активны в любое время года. Попадая в благоприятную среду (тепло и влажность), спора начинает прорастать. Их можно встретить в воздухе, на земле, в пыли, на коре растений и во многих местах. Плесень разноцветна — желтая, белая, зеленая, черная, серая. Плесень опасна для здоровья человека т. к. является причиной многих болезней: отравление, аллергия, бронхиальная астма.

Исследовательская часть.

Чтобы самим во всем убедиться провели эксперимент на продуктах питания. Взяли помидор, огурец, яблоко, колбасу. Одну часть продуктов положили в контейнеры без крышки, другую часть в контейнеры на влажную салфетку и накрыли крышками и оставили в группе, и в холодильник. Через два дня продукты в контейнерах без крышки стали сжиматься, усыхать. Под крышкой остались без изменений. Прошло еще два дня — без крышки продукты стали морщиться и вянуть, в контейнерах под крышкой на помидоре появились зеленые пятна, колбаса немного покрылась белым налетом, и появился неприятный запах; огурец и яблоко не изменились. На седьмой день колбаса, огурец, яблоко в открытых контейнерах усохли, а на помидоре появилась зеленая плесень. В закрытых контейнерах на помидоре зеленые пятна стали больше, появилась черная плесень и пушок, колбаса вся покрылась белым налетом, и образовалось зеленое пятно. Так же пятнышко плесени выросло на яблоке. Огурец сморщился. В холодильнике продукты не изменились. Мне захотелось посмотреть, что же внутри плесени, ее строение. Мы взяли с яблока, колбасы, помидора маленькие кусочки плесени и рассмотрели в микроскоп. На колбасе плесень была похожа на овалы, их было много, на яблоке — тоненькие переплетающиеся ниточки. Самая «красивая» плесень на помидоре — тоненькие стебельки, на конце которых шарики.

Заключение.

Из опытов мы поняли, что плесень относится к живой природе: она растет, питается. Появление плесени зависит от вида пищевого продукта и растет в разные сроки. Благоприятная среда — тепло и влажность. Плесень появляется на продуктах при долгом и неправильном хранении. Употреблять продукты даже с маленьким пятнышком плесени вредно для здоровья. Не надо покупать много продуктов, хранить в холодильнике или прохладном месте. Плесень растет не только на продуктах, а в домах (разрушает штукатурку, бетон), на деревьях, бумаге, пластике и т. д.

Но оказывается, плесень может быть полезной — благородной, я решила узнать об этом больше.

Список литературы

1. URL: <http://ru.wikipedia.org/wiki/плесень>.

2. URL: <http://www.lit.net> «Живые существа» иллюстрированная энциклопедия.

МКДОУ «Новохоперский детский сад «Ласточка»

Бугаёва Софья, старшая группа, 5 лет

Руководитель проекта:

воспитатель Шарапова Ирина Васильевна

Творческий проект: «СЕКРЕТНЫЕ ЧЕРНИЛА»

Всех мальчиков и девочек с детства привлекают таинственные и секретные истории. Однажды я узнала, что существуют секретные чернила. С их помощью можно скрыть любую информацию от посторонних глаз. Мне стало очень интересно, как же изготовить невидимые чернила, чтобы нарисовать секретные знаки на карте сокровищ.

Цель моего исследования: узнать, что такое невидимые чернила, а так же провести эксперимент по изготовлению чернил своими руками.

Объект исследования: чернила.

Задачи исследования:

- 1) узнать историю возникновения чернил;
- 2) изучить виды симпатических чернил;
- 3) изготовить невидимые чернила для карты сокровищ.

Теоретическая часть.

Ещё с древних времен люди замечали, что в наиболее опасный момент осьминоги и каракатицы пускают из специальных мешков маскировоч-

ную чернильную бомбу. Поэтому для стенописи использовалась чернильная жидкость морских существ. Но один из первых древнейших рецептов по изготовлению чернил принадлежит египтянам. Для создания красящей смеси, они использовали золу от сожженных корней папируса и раствор сока акации или вишни. Китай не отставал в своих разработках от Египта и создал иной рецепт. Они изготавливали чернила из сажи растительной смолы и щелочного раствора. Для удобства древние китайцы использовали кисточки, а не перья при нанесении раствора на пергамент. На Руси существовало много способов для изготовления чернил. Их создавали из березовой, дубовой сажи и бузины. Красные чернила, которые использовали, выделяя абзац, русские писцы, создавали при помощи маленьких насекомых червецов. Чернила имеют долгую историю своего существования. На сегодняшний день существует огромное множество рецептов для изготовления красящей смеси. Самым простым, но не менее интересным принято считать рецепт невидимых (симпатических) чернил. В народе этот способ называли «находкой для шпиона», так как с его помощью можно было скрыть очень важную информацию от недоброжелателей. Невидимые (симпатические) чернила — это чернила, надписи или изображения, сделанные которыми, были первоначально невидимые, но подвергаясь обработке проявляются при определенных условиях и становятся видимыми. В зависимости от характера взаимодействия веществ, все невидимые (симпатические) чернила можно условно разделить на химические; фоточувствительные; люминесцентные; термочувствительные; влажочувствительные. В качестве наиболее удачных секретных чернил для тайнописи использовали различные средства, которые всегда обычно есть под рукой: лекарства, рисовый отвар, молоко, лимонный или луковый сок, воск, медный купорос и многое другое.

Исследовательская часть.

Узнав о различных способах применения чернил, я решила провести эксперимент, используя только те рецепты, ингредиенты для которых есть у каждого дома. Поэтому мы с Ириной Васильевной подготовили несколько карт «острова сокровищ». Для первой мы взяли немного молока и нанесли его ватной палочкой на белый лист. После полного высыхания на карте ничего не осталось. Далее мы нагрели бумагу утюгом, пока на ней не показались наши тайные послания. Для следующей карты сокровищ можно было бы использовать рисовый отвар, луковый или лимонный сок, мы предпочли последний вариант. А затем при помощи ватного диска смазали текст раствором йода с водой. После вступления йода в реакцию с крахмалом, оставшимся на бумаге, мы смогли проявить

оставленное послание. Третий способ заключался в нанесении секретных знаков белой свечой. Позже мы полностью закрасили всю карту акварельной краской, а наши записи стали видимыми, так как не прокрасились. Последний способ изготовления чернил заключался, в нанесении на бумагу кисточкой скрытого сообщения из раствора соды с водой. Далее мы создали реагент из спирта и куркумы, а затем нанесли его на нашу карту с секретом. Наше тайное послание моментально окрасилось ярко-красным цветом. Последний способ мне показался наиболее интересным, но достаточно сложным.

Заключение.

В результате проделанной работы я смогла ответить на все поставленные перед собой задачи. При помощи литературы и интернета мы познакомились с историей создания симпатических чернил, а так же изучили различные их виды. Я наконец-то узнала, что изготовить невидимые чернила можно и в домашних условиях, не прибегая к каким-либо сложным методам. Теперь мы с друзьями часто играем в остров сокровищ, используя полученные знания от эксперимента для приготовления карт с тайными знаками. Когда я немного подрасту, то хочу познакомиться с более сложными методами приготовления невидимых чернил.

Список литературы

1. URL: <https://school-science.ru/5/13/35639>
2. Лаврова С. А. Загадки и тайны обычных вещей / С. А. Лаврова. — Белый город, 2016.

МКДОУ «Елань-Коленовский детский сад общеразвивающего вида «Светлячок»

Воробьев Сергей, разновозрастная № 5, 5 лет

Руководитель проекта:

педагог-психолог Парина Елена Александровна

Познавательно-исследовательский проект:

«ЭКСПЕРИМЕНТИРУЕМ ВМЕСТЕ.

ВОЛШЕБНИЦА ВОДА»

Цель работы: формировать у детей представления о природном объекте — воде, о значении воды в природе через исследование свойств воды и установление причинно-следственных связей; формирование экологической культуры личности.

Задачи проекта:

1. Систематизировать и расширить представления детей о воде и ее свойствах.
2. Способствовать формированию позитивного отношения к воде (познавательного, бережного, созидательного).
3. Развивать наблюдательность, любознательность, способность устанавливать простейшие связи и закономерности в состоянии веществ.
4. Развивать умение формулировать проблему, анализировать ситуации, планировать эксперимент, продумывать ход деятельности для получения желаемого результата, делать выводы на основе практического опыта.

Теоретическая часть

Одной из важных задач современного дошкольного образования является развитие личности ребенка, его познавательных и творческих способностей, которые составляют основу активного познания окружающего мира. Ребенок с рождения проявляет любознательность, исследовательское поведение, которое проявляется в стремлении экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире.

Детское экспериментирование имеет огромный развивающий потенциал. Главное его достоинство в том, что оно даёт детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и средой обитания.

Вода для нас — самое привычное и простое вещество. В то же время вода таит в себе множество загадок. Вода — первый и любимый всеми детьми объект для исследования. С водой дети соприкасаются с первых дней жизни, любят играть с ней, но их представления о воде недостаточны.

Исходя из этого, важно познакомить детей дошкольного возраста с важностью воды, с её свойствами в процессе образовательной и экспериментальной деятельности. Мы решили путем экспериментирования разобраться в свойствах воды. Какими свойствами обладает волшебница — вода?

Практика

В начале проекта была изучена литература по теме исследования. Проведены беседы на тему: «Вода вокруг нас», «Путешествие капельки», «Без воды нет жизни», «Волшебница вода», «Берегите воду». С детьми организован цикл наблюдений в природе на тему «Природное явление — вода» (наблюдения за дождем, туманом, изморозью, градом, снегопадом, облаками, тучами). Были организованы просмотр видеофильмов о воде и ее обитателях, просмотр мультфильмов, прослушивание аудиозаписи со звуками воды. Был проведен вечер загадок о воде. В рамках проекта разработан баннер «Вода — это жизнь!». Проведены опыты с водой, с целью подведения детей к выводу,

что вода жидкая, бесцветна, без вкуса, без запаха, прозрачна, не имеет формы, текуча и хороший растворитель. Так же проведены эксперименты с водой, с целью раскрыть многие секреты большого и загадочного научного мира.

Вывод

Вода — это волшебница, которая способна совершать много чудес! Вода — самое удивительное вещество на Земле. Без нее не может существовать ни один живой организм. Ни какие биологические, химические реакции, и технологические процессы не могут протекать без воды. Без воды не обходятся ни в одном уголке нашей планеты. Ее влияние поистине огромно. Люди должны сохранить присутствие воды в нашей жизни.

Список литературы

1. *Ковинько Л. В.* Секреты природы — это так интересно! / Л. В. Ковинько. — Москва : Линка-Пресс, 2004.
2. *Марудова Е. В.* Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование / Е. В. Марудова. — Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2016.
3. *Мартынова Е. А.* Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2—7 лет / Е. А. Мартынова, И. М. Сучкова. — 2011.
4. *Николаева Л. Г.* Методика экологического воспитания дошкольников / Л. Г. Николаева. — Москва : Просвещение, 1999.
5. *Строкова О. Н.* Технология проектной деятельности как эффективная форма работы по экологическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста / О. Н. Строкова // Дошкольное воспитание. — 2014.

ЛИСКИНСКИЙ РАЙОН

МБДОУ «Центр развития ребёнка» — детский сад № 5

Гавриленко Иван, подготовительная группа, 6 лет

**Руководитель проекта: инструктор по физической культуре
Огольцова Зоя Геннадьевна**

Творческий проект: «КАК Я НАУЧИЛСЯ ПЛАВАТЬ»

Цель проекта: Как научиться плавать.

Задачи проекта:

1. Где можно научиться плавать
2. Какие есть правила в плавании.
3. Основная польза в плавании.

Теоретическая часть

В своей работе я хочу рассказать о пользе плавания и об основных правилах в плавании.

Практика

Я видел на озере как здорово папа умет плавать, и мне тоже захотелось так научиться плавать. Я попросил папу научить меня тоже так плавать. И папа записал меня в плавательный бассейн «Заводской». Я почти год занимаюсь в бассейне с тренером Кристиной Валерьевной. Значительных успехов пока не достиг, но уже уверенно могу держаться на воде и плыть на достаточные расстояния. Как говорит мой тренер Кристина Валерьевна: «Самое главное надо быстро работать ногами и руками, тогда у тебя всё получится». Я придерживаюсь основных правил в плавании это:

1. Плавать следует с пустым желудком. Вода оказывает сильное давление на живот. Поэтому, за 2 часа до занятий лучше не есть.
2. Плавать следует в резиновой шапочке, плавках или купальном костюме и очках.
3. Прежде чем нырять в бассейн, нужно принять теплый душ. Он заменит легкую разминку перед плаванием и разогреет мышцы.
4. Слушать внимательно тренера на бортике бассейна.
5. Знать своё время посещения бассейна.
6. Вход и выход из бассейна осуществляется с помощью лестниц.
7. Для укрепления мышц, тренироваться следует не менее 3 раза в неделю.
8. В бассейне существуют разнотемпные дорожки. Есть правило, что центральные дорожки в бассейне — темпные. На них плавают профессионалы, быстрые пловцы. Дорожка находится ближе к бортику, здесь плавают медленно и спокойно новички.

У меня уже немного получается плавать:

1. **Вольным стилем — Кролем** — вид плавания на груди. Это самый быстрый способ плавания и самый популярный.
2. **Плавать на спине.** Плавание на спине — это не самый быстрый стиль плавания.
3. **Брассом.** Это самый медленный стиль плавания, но зато он позволяет двигаться в воде бесшумно и его движения легко выучить.
4. **Баттерфляем.** Баттерфляй — это самый сложный стиль плавания, второй по скорости после кроля на груди.

Вывод:

Работая над данной темой, я узнал много полезной и интересной информации о плавании. И хочу сказать, что плавание не только удоволь-

ствие, но и огромная польза для человека. При движении в воде работают практически все мышцы тела. Лучше работает сердце, больше кислорода поступает в легкие, укрепляется нервная система. Плавание способствует развитию выносливости, координации движений, а также помогает в закалилке. Люди, которые занимаются плаванием меньше болеют.

Я регулярно посещаю бассейн. Стал более выносливым и сильным. У меня развивается мускулатура, и укрепляются кости.

Рекомендую всем: занимайтесь плаванием! Плавать это круто!

Список литературы:

1. https://ru.wikipedia.org/wiki/Плавание_на_Олимпийских_играх
2. https://sportschools.ru/page.php?name=swimming_russia
3. <http://zhenskoe-mnenie.ru/themes/health/dlia-vsekh-vozrastov-plavanie-v-basseine-polezno-dlia-zdorovia-razrushaem-mif-chto-dlia-beremennykh-plavanie-v-basseine-eto-vred/>
4. <http://chto-takoe-lyubov.net/stikhi-o-lyubvi/kollektsii-stikhov/9997>
5. Фото из семейного альбома.

МБДОУ «Центр развития ребёнка» — детский сад № 5

Удальцова Василиса, подготовительная группа, 6 лет

Руководитель проекта:

воспитатель Чвилева Анна Анатольевна

Исследовательский проект: «ВОЛШЕБНИЦА — МУКА»

Цель проекта: Выяснить из чего получается мука, и что из нее можно сделать.

Задачи проекта:

1. Узнать историю появления муки.
2. Расширить кругозор о разновидности муки.
3. Научится замешивать тесто и испечь хлеб.

Теоретическая часть

Мы с мамой очень часто любим печь. И, приходя в магазин, мы видим на витрине много разных изделий из муки. Я задалась вопросом: «Как получается мука и в состав, каких продуктов входит мука?»

Для того чтобы ответить на мои вопросы, мы решили посмотреть в энциклопедии и интернете, что такое мука и откуда она берется. Мука получается из зерна, которое измельчили в порошок. Сначала зерно сеют в землю, из него вырастают пшеничные колоски. Потом колоски собира-

ют, молотят, сушат. Раньше все это люди делали в ручную. Сначала пахали землю плугом, потом боронили. Весной сеяли пшеницу, рожь. Сеяли специальные люди — их называли сеятель. Когда рожь поспевала, брали серпы и срезали колосья. Затем колосья сушили, молотили, отвозили на мельницу. А сейчас в современном мире это делают умные машины: сеялки, комбайны.

Мы с мамой решили сходить в магазин, посмотреть какая бывает мука. Оказывается, мука бывает разная. Из пшеницы получается пшеничная, из ржи — ржаная, из кукурузы — кукурузная, гречки — гречневая, льна — льняная, из риса — рисовая. В зависимости от сорта она имеет разный цвет.

В хлебном отделе на прилавке лежали разные хлебобулочные изделия. На соседней полке стояли торты и пирожные. Неподалеку макароны, вермишель, в холодильнике пельмени, вареники. И все это приготовлено из муки!

Практика

Я видела у бабушки в деревне семена пшеницы и ржи. Тогда я решила, если взять эти семена и перемолоть в кофемолке, как на мельнице, получится мука или нет? У меня получилась мука. Пшеничная мука была белая, а ржаная — темная.

Потом я решила поэкспериментировать с мукой.

1. Сначала рассыпала муку на столе, она оказалась сыпучей, на ощупь мягкая, пушистая. Я попробовала порисовать на ней, у меня получилось.

2. Потом взяла стакан с водой насыпала в него муку, размешала, вода окрасилась в белый цвет. Но мука не растворилась в воде, а осела на дно стакана.

Мне понравилось проводить опыты с мукой, и я решила еще немного поэкспериментировать.

3. Я взяла глубокую тарелку, просеяла муку и стала добавлять воду. Начала аккуратно перемешивать. Сначала тесто получилось жидкое, тягучее, липло к рукам. Попробовала нанести на бумагу и соединила листы. Они приклеились как будто это клей. А если подсыпать еще муки? Что получится? По мере добавления муки оно становилось более твердое. Я поняла, что в зависимости от того, в каком количестве добавляют муку, тесто может быть жидким, а может быть крутым. Из жидкого теста я знаю, пекут блинчики, а из крутого можно печь хлеб, пирожки, делать макароны.

4. А если смешать воду и муку и попробовать испечь хлеб. Получится ли хлеб, как в магазине, такой же пышный и вкусный? Не получилось. Хлеб оказался не пропеченным, не вкусным.

5. Тогда мы решили замесить новое тесто, добавив туда молоко, яйца, сахар, дрожжи. Испекли в духовке, и у нас получился хлеб. Получилось очень вкусно, просто объедение.

Вывод:

Проведя несколько исследований и экспериментов, я выяснила, что производство муки очень сложный процесс. Пшеничная мука производится из пшеницы, она белого цвета, ржаная мука — из ржи, она темнее. Мука мягкая, на ней можно рисовать, она окрашивает воду, но не растворяется в ней. Используется для приготовления продуктов питания. Мука занимает важное место в жизни человека.

Спасибо за внимание!

Список литературы:

1. Как наши предки выращивали хлеб в старину. — URL: http://poznajem_mir_vmeste_s_mishutkoj/kak_nashi_predki_vyrashhivali_khleba/106

2. Большая энциклопедия дошкольника — Москва : РОСМЭН — ПРЕСС, 2008. — 664 стр.

МБДОУ Детский сад «Чудесная страна», город Лиски
Семилетов Кирилл, подготовительная группа, 7 лет

Руководитель проекта:

воспитатель Горохова Анна Владимировна

Проектная работа:

«ПУТЕШЕСТВИЕ ОТ МОЛОКА К ЙОГУРТУ»

Цель проекта: выяснить, что надо добавить в молоко, чтобы из него получился йогурт

Задачи проекта:

1. Познакомиться с информацией из разных источников о том, где и как готовили йогурт, из чего его делают;

2. Выяснить, почему у йогурта бывает разный вкус и от чего это зависит;

3. Узнать можно ли йогурт приготовить самостоятельно.

Теоретическая часть

От своей мамы я часто слышу о том, что молоко очень полезно. Поэтому на завтрак у нас обязательно молоко или йогурт. И вот, однажды, я задумался: «Йогурт — это молочный продукт. Но он не похож на молоко ни вкусом, ни внешним видом. Почему?»

И я предположил, что в молоко добавляют какие-то продукты, которые превращают его в йогурт. Мне стало интересно, какие это могут быть продукты, и я решил провести исследование. Его я начал с изучения энциклопедии, из которой я узнал, что у йогурта очень давняя история и что приготовили его совершенно случайно. В давние времена кочевники перевозили молоко в специальных кожаных мешках-курдюках. Из окружающей среды в молоко попадали различные бактерии, так как холодильников не было, а воздух был тёплый, молоко скисало, оно становилось густым и приятным на вкус. Ещё долгое время люди не знали, что же помогает из молока делать йогурт. Многие учёные занимались составом йогурта и, наконец, выяснили, что в его состав входят полезные кисломолочные бактерии. Вот так я выяснил, что специальные бактерии из молока делают йогурт.

Практика

Далее мне стало интересно: «Можно ли где-то взять эти бактерии для приготовления йогурта дома самостоятельно?» Я со своим воспитателем Анной Владимировной обратился к специалисту-технологу молочного завода. Мы отправились на завод «ЭкоНива», где я встретился с Прониным Андреем Александровичем-директором молочного завода. Он рассказал, что для приготовления йогурта действительно нужна специальная йогуртовая культура, познакомил меня с процессом приготовления йогурта и что необходимо для этого. Самое главное, я убедился в том, что йогурт можно сделать дома самому, а, чтобы не забыть, как это делать я перенёс рецепт на схему

После того, как всё необходимое было готово, я приступил к эксперименту: взял кипячёное молоко, доведённое до 40 градусов. Затем засыпал в него закваску. Всё хорошо перемешал и перелил в стаканчики. Один стакан наполнил молоком без закваски и пометил его. Все стаканы поставил в йогуртницу. Через 8 часов во всех стаканах был йогурт, кроме того, который был помечен. В нём молоко не изменилось. Готовый йогурт я попробовал. Он оказался приятным на вкус, потом я решил добавить в него банан и вишнёвое варенье. Самым вкусным оказался йогурт с вареньем. Мне стало интересно, а какой из йогуртов понравится моей семье? Результаты дегустации внёс в таблицу. И, выяснил, что вкусы в моей семье разделились, но йогурт понравился всем, так как был очень вкусным, поэтому свой йогурт я назвал «Вкусняшка».

Вывод

Проведённое исследование, помогло мне сделать вывод, что для приготовления йогурта нужны молоко, кисломолочные бактерии и специальные

условия. Йогурт- вкусный и полезный продукт. Его надо кушать постоянно. Это очень просто, потому что йогурт можно приготовить дома самому.

Список литературы:

1. История возникновения йогурта. — URL: <https://история-вещей.рф/eda/istoriya-yogurta.html>
2. Как молоко превращается в йогурт? — URL: https://vk.com/video-137707828_456239083
3. Полная энциклопедия дошкольника. — Москва : РОСМЭН, 2019. — 319 с.
4. Тамим А. Й. Йогурт и другие кисломолочные продукты / А. Й. Тамим, Р. К. Робинсон. — Санкт-Петербург, 2003.

МБДОУ Детский сад «Чудесная страна», город Лиски

Ковалев Антон, 7 лет, Ковалева Елизавета, 6 лет

Руководитель проекта:

воспитатель Ковалева Надежда Юрьевна

Проектная деятельность:

«КАК КРЫШЕЧКЕ НЕ СТАТЬ ПРОСТО МУСОРОМ»

Введение (актуальность):

Мы даже не задумываемся, сколько вокруг нас изделий из пластмассы — ручки, посуда, мебель. И вот однажды, когда мы были в гостях у бабушки, мы заметили, что она собирает пластмассовые крышки. Мы, конечно же, поинтересовались, для чего она это делает, ведь это же простой мусор! Бабушка ответила, что эти крышечки волшебные и, что в умелых руках, даже ненужная вещь может стать ценной и привлекательной, а также принести пользу природе и людям. Нам захотелось узнать побольше об этих чудо-крышечках и о том, где можно их использовать.

Цель проекта: Научиться находить полезное применение бытовому мусору — пластмассовым крышечкам после их первичного использования, тем самым оказать посильную помощь природе и людям.

Задачи проекта:

- узнать, что такое пластмасса или пластик;
- понять: пластик — это хорошо или плохо;
- выяснить, весь ли пластик одинаковый;
- узнать и рассказать другим детям про акцию «Добрые крышечки»;
- научиться делать картины из крышечек.

Подготовительный этап:

1. Посещение библиотеки: изучение и анализ информации о пластике;

2. Просмотр фильмов и передач соответствующей тематики;

3. Подбор материалов из пластмассы.

Основной этап:

1. Проведение опытов и экспериментов;

2. Изготовление различных изделий из пластика.

Теоретическая часть:

Для начала мы решили найти и изучить как можно больше информации о том, что же такое пластик. Посетив библиотеку, мы выяснили, что пластмасса — не природный материал, его создаёт человек путем химических процессов. Слово пластмасса состоит из двух слов: пластическая масса, пластическая, значит мягкая. Но как же так, ведь изделия из пластмассы в основном твёрдые! Всё дело в том, что ученые-химики сумели создать такой материал, который при нагревании может быть мягким, как пластилин и принимать любую форму, а застывая, становится твердым. Этот материал сейчас используют практически везде.

А в чём же тогда вред такого замечательного материала? Мы посмотрели мультфильм «Фиксики. Пластик» и узнали, что окружающую среду постоянно выбрасываются тонны пластика. На разложение таких отходов может уходить до тысячи лет! Пластиковый мусор накапливается год от года, нанося вред растениям, животным, человеку.

Практическая часть:

Мы решили пойти в лабораторию нашего детского сада и провести несколько опытов. Мы выяснили, что пластик лёгкий, прочный, яркий и долговечный, так как в отличие от бумаги он не разложился.

Работая над нашим проектом, мы узнали, что люди во многих странах, в том числе и в России принимают участие в акции «Добрые крышечки». Они собирают пластиковые крышечки и сдают их на переработку. Этим они помогают сделать мир чище, а самое главное помогают больным детишкам. Надо собрать много крышечек. Одним нам это не под силу. Поэтому мы пригласили всех детей, родителей нашего детского сада стать участниками этой акции. Мы уверены, что все вместе сможем оказать помощь детям, а также внести свой вклад в сохранение природы России.

А вы знаете, что не весь пластик одинаковый? Мы посмотрели передачу «Зелёный проект», и узнали, что пластмасса подразделяется на раз-

личные классы. На каждом изделии из пластика должен стоять специальный значок из трех стрелок в форме треугольника. Цифра внутри фигуры и английские буквы под ней расскажут, каков тип данной пластмассы. Мы выяснили, что самые безопасные виды пластика с номерами 2, 4, 5. Рассмотрев пластик с различной маркировкой, мы проверили: на наших крышечках стоит № 2.

После того, как мы узнали так много о пластике и его свойствах, мы подумали, а что же можно сделать из использованных пластмассовых крышечек, как подарить им «вторую жизнь»? Оказывается, из пластиковых крышек можно сделать: различные игры, массажные коврики для ног, создать яркие картины и многое другое. Мы решили сделать картины к наступающим праздникам 23 февраля и 8 марта.

Вывод:

Наши наблюдения и проведенная работа показали, что если подходить к этой проблеме творчески и по-хозяйски, то можно найти много способов применения пластиковых крышечек, сделать наш мир чуть-чуть чище, а также оказать посильную помощь детям, которые в этом нуждаются.

Список литературы

1. Занимательная книга знаний в вопросах и ответах / пер. с англ. М. Беньковская [и др.]. — Москва : Махаон, 2012.

2. Фиксики. Пластик. — URL: <https://www.youtube.com/watch?v=4FKhkXn8Sjs>

МБДОУ Детский сад «Чудесная страна», город Лиски
Репушинский Сергей, подготовительная группа, 6 лет
Руководитель проекта: педагог дополнительного образования
по изобразительной деятельности
Макраусова Ольга Алексеевна

Проект: «МИНИ-МУЗЕЙ «РУССКАЯ ИЗБА»

Введение: Однажды утром в детском саду, когда я был дежурным и раздавал ложки к завтраку, я обратил внимание на деревянную ложку на нашей музейной полке в группе. Конечно же, эта ложка отличается от тех которыми кушаем мы дома и в детском саду. Рядом с ложкой на полке у нас находятся некоторые вещи из прошлого (маленькие валенки, мисочка, кувшин). Воспитатель рассказывала нам, что предметами

старины люди пользовались очень много лет назад. И поэтому я решил выдвинуть гипотезу: Смогут ли собранные старинные вещи для музея и создание обстановки быта русского народа в прошлом, вызвать интерес у ребят и стать для них ценностью.

Цель проекта:

В процессе создания мини-музея «Русская изба» на базе детского сада, сформировать особое ценностное отношение к культуре и быту наших предков.

Задачи проекта:

- ознакомиться с бытом русского крестьянства;
- получить и обобщить знания о предметах старинного быта;
- с помощью родителей собрать экспонаты для музея;
- совместно с педагогами создать условия для самостоятельного

отражения полученных знаний и умений.

Объект исследования: Культура наших предков.

Предмет исследования: Предметы быта, одежда, ремесло.

Этапы проекта

1. Подготовительный.

- Планирование мини-музея (название, выбор места) ;
- Чтение художественной литературы (разучивание частушек, поговорок, потешек, песенок);
- Работа с родителями:

2. Практический

- Совместная реализация идей первого этапа;
- Сбор экспонатов для музея, посещение историко-краеведческого музея;
- Оформление будущего мини-музея (роспись стен, изготовление макетов).

3. Заключительный

- Работа с мини-музеем.

Ожидаемые результаты.

В ходе такой интересной работы, в моем детском саду при помощи педагогов и родителей, мы с ребятами создадим мини-музей. Я и мои друзья обязательно пополним свои знания о жизни и культуре наших предков. У нас будет возможность погрузиться в новую атмосферу, которая раскроет наши творческие способности.

Ход проекта.

В моем родном городе есть замечательный историко-краеведческий музей. Поэтому в начале своего пути я со своими родителями посетил это

место. Много нового и интересного для себя я открыл, особенно в зале «Русская изба». Со своим воспитателем мы разучили много частушек, поговорок, потешек, песенок. Читали художественную литературу. На занятиях в изостудии мы наблюдали за изготовлением макета русской печки для будущего музея. Знакомясь с жанром натюрморт, рисовали старинный кувшин (музейный экспонат). Ребята со своими родителями приносили в детский сад старинные вещи (ухват, прялку, кочергу, ложки, чугушки), которые достались их родителям от своих прабабушек и прадедушек. А еще мы с ребятами часто присутствовали при работе над росписью стен будущей русской избы. Теперь я могу делиться своими знаниями с другими ребятами и стать для всех экскурсоводом. Послушайте, что я узнал.

Предки наши строили свое жилище из дерева. Лучшая комната в избе называлась горницей. А главной в избе была печка. Она избу обогревала, лечила от разных болезней. Возле нее стояли большие и маленькие чугушки. Когда они попадали в печь, они становились горячими. Что же было нужно, чтобы не обжечься. (Рогат — да не бык. Хватает — да не сыт...) Нам понадобится ухват. Хотите попробовать легко ли было хозяйшке? А вот еще загадка... (Железный конь, скачет в огонь) Это кочерга. Она нужна, чтобы угли в печи ворошить. В каждом уголке русской избы можно загадывать загадки. (Выпускает жаркий пар, древний чайник — самовар.) За самоваром собиралась вся семья. Пили чай с медом и пирогами. (Что за барыня такая? В гребень шерсть она берет. Тонкой ниткою пушистой. Деткам пряжу отдаст). Зимними долгими вечерами хозяйка пряла нитки и вязала одежду. Посмотрите, в уголке висит кровать. Она называется люлька. Давайте споем колыбельную песенку малышу. (Баю баюшки баю. Не ложися на краю. Придет серенький волчок. И утащит во лесок. За малиновый кусток...) Кажется наша детка уснула. Вот так незатейливо и просто жили наши предки.

Выводы: Я думаю, что музеи помогают узнавать историю нашей страны, историю жизни человека.

Музей — это то место, где можно перенестись в удивительный мир прошлого.

Список литературы

1. Данилина Г. Н. Дошкольнику об истории и культуре России / Г. Н. Данилина. — Москва, 2004.
2. Дмитриева Л. П. Создание экспозиции школьного музея : методическое пособие / Л. П. Дмитриева. — Казань, 2000.

3. *Литвинова М. Ф.* Русские народные подвижные игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста : практическое пособие / М. Ф. Литвинова. — Пресс, 2010.

4. *Князева О. Л.* Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Программа : учебно-методическое пособие / О. Л. Князева, М. Д. Махонева. — Санкт-Петербург : Детство — Пресс, 2010.

МКДОУ «Детский сад № 9», город Лиски

Габасов Моисей, подготовительная группа, 6 лет

Руководитель проекта: педагог дополнительного образования

Межевикина Наталья Владимировна

Творческий проект:

«БОГАТЫРИ ЗЕМЛИ РУССКОЙ»

Цель проекта: развитие патриотических чувств на основе знакомства с героическими образами былинных богатырей.

Задачи проекта:

1. Обучающие:

- Расширить представление о русском воине - богатыре как о защитнике Отечества;
- Познакомиться с военным снаряжением русского воина — богатыря;
- Рассмотреть картину В. М. Васнецова «Богатыри», дать первоначальные представления об особенностях былинного жанра;
- Познакомиться с богатырской темой в былинах и мультфильмах;
- Расширить словарный запас: воины — богатыри, застава, русичи, Родина — Отечество.

2. Развивающие:

- Учиться понимать защиту малых и слабых как долг.

3. Воспитательные:

- Учиться отваге, мужеству, желанию служить Отечеству, защищать тех, кто нуждается в защите, любить Родину — Россию, быть похожими на русских богатырей.

Теоретическая часть:

Много у нас на Руси лесов, рек, животных и растений. Вот и привлекали все эти богатства издавна наших врагов — хотели они завладеть нашими землями. Они совершали набеги на Русь, разоряли села

и деревни, забирали в плен женщин и детей, увозили с собой награбленные богатства.

Жить в таких условиях могли только очень сильные, выносливые и храбрые люди. Называли таких людей русичами. Жили среди русичей богатыри. Они славились богатырской силой, стояли на страже Родины, несли верную службу и защищали свое отечество от врагов. Среди них: Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алеша Попович. Об их подвигах слагались сказки и былины, прославляющие их удаль и силу богатырскую.

Возник **вопрос**, на самом ли деле были такие богатыри или они существуют только в сказках? Если жили на самом деле, то какие подвиги совершали, с кем сражались, кого защищали, как называлась одежда и доспехи богатырей.

Практическая часть.

1. Поиск материала о каждом из богатырей в интернете с мамой.

2. Совместная деятельность с педагогом дополнительного образования по театрализованной деятельности:

— чтение былин: «Илья Муромец и соловей разбойник», «Финист — Ясный Сокол», «Алеша Попович и Тугарин Змей»;

— просмотр мультфильмов

— беседы по содержанию былин и мультфильмов;

— рассматривание картины В. М. Васнецова «Три богатыря»;

3. Изготовление доспехов своими руками:

— шлем;

— меч;

— щит.

Вывод.

Богатыри жили на самом деле. Они стояли на страже Родины. Защищали свое отечество, свой народ от врагов. Подвиги богатырей заключаются в борьбе за землю русскую с многочисленными вражескими войсками.

В дальнейшем эти знания можно применять в развлечениях, досугах, физкультурных сказках. Примером служит физкультурная сказка, сочиненная педагогом дополнительного образования Межевикиной Натальей Владимировной и инструктором по физической культуре Максимовой Ольгой Николаевной «По следам русских богатырей».

ПАВЛОВСКИЙ РАЙОН

МКДОУ «Павловский детский сад № 7 «Сказка»

Бондарев Андрей, средняя группа, 4 года

Руководитель проекта:

воспитатель Куркина Елена Алексеевна

Исследовательская работа: «ПОЧЕМУ СКИСАЕТ МОЛОКО?»

Введение.

Актуальность исследования:

Молоко — это напиток, который любят и взрослые и дети. Он полезен для здоровья. Чтобы молоко не теряло полезные свойства его нужно правильно хранить.

Цель: Выяснить, почему скисает молоко?

Задачи:

1. Выяснить причину скисания молока.
2. Исследовать, что может усилить и замедлить скисание молока.
3. Узнать какие продукты получают из скисшего молока.

Гипотеза: Молоко скисает из-за того, что в нём размножаются бактерии.

Предмет исследования: Молоко

Методы исследования: изучение разных источников о молоке; проведение эксперимента; наблюдение; анализ, сравнение, обобщение.

Теоретическая часть

Молоко — это самый первый продукт, который пробует в своей жизни человек. Оно отлично утоляет жажду и имеет неповторимый вкус, который нравится взрослым и детям.

Люди пили молоко ещё в глубокой древности. При раскопках в пещерах первобытных людей были найдены сосуды для молока, а также настенные рисунки, изображающие процесс доения коровы.

Молоко очень полезное, в нем много витаминов и минералов. Но самое замечательное вещество, которое содержится в молоке — это молочный сахар. Он защищает молоко от прокисания.

Мы с папой каждый вечер пьем кефир. Папа говорит, что кефир очень полезный для организма. Однажды я спросил папу: «А из чего сделан кефир?» Он сказал, что из кислого молока. В детском саду я спросил у Елены Алексеевны, почему молоко становится кислым? Она предложила провести исследования и опыты, чтобы узнать ответ.

Почему же скисает молоко? Когда капельку кислого молока ученые рассмотрели под микроскопом, то увидели, что в ней плавают много коротеньких палочек. В свежем молоке таких палочек нет. Эти палочки живые и очень деятельные бактерии. Бактерии попадают в молоко из воздуха. Питаются эти бактерии молочным сахаром. Бактерии разрушают сахар и превращают его в кислоту. От этого молоко становится кислым. Эти бактерии так и называются молочнокислыми.

Эти бактерии очень полезные, и с их помощью можно изготавливать другие молочные продукты: кефир, сметана, творог, йогурт. Кисломолочные продукты содержат огромное количество живых бактерий и других микроорганизмов.

Практическая часть

Мы решили проверить, в каких условиях молоко скисает медленнее, а в каких быстрее. Мы взяли пакет молока и разлили его в четыре одинаковые баночки. Затем поставили баночки в разные места: баночку 1 — в теплое место; баночку 2 — в холодильник; баночку 3 — оставили на столе в группе; в баночку 4 — добавили сок лимона.

В результате у нас получилось: в баночке 4 молоко моментально скисло; в баночке 1 молоко скисло на следующий день; в баночке 3 молоко скисло через два дня; в баночке 2 молоко даже через два дня осталось свежим.

Вывод: Молоко быстрее всего скисает от лимонного сока и, когда стоит в теплом месте, а медленнее, когда стоит при комнатной температуре и в холодильнике.

Заключение

Молоко скисает из-за молочнокислых бактерий. В тепле молоко быстрее прокисает и превращается в новый продукт питания — простоквашу. В холоде молоко не изменяется, долго хранится. Лимонный сок усиливает скисание молока. Из сквашенного молока делают кисломолочные продукты.

Список литературы

1. Тугушева Г. П. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста / Г. П. Тугушева, А. Е. Чистякова.
2. Почему скисает молоко? — URL: <https://melscience.com/RU-ru/articles/pochemu-skisaet-moloko/>
3. 100 тысяч почему. — URL: <https://youtu.be/k5wNNdaXWSU/>
4. Куликовская И. Э. Детское экспериментирование / И. Э. Куликовская, Н. Н. Совгир.
5. Иванова А. И. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду / А. И. Иванова.

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение Павловский детский сад «Мозаика»*

Харцызов Степан, старшая группа

Руководитель проекта:

воспитатель Штанько Надежда Петровна

**Исследовательский проект:
«ПОЧЕМУ САМОЛЕТ ОСТАВЛЯЕТ
НА НЕБЕ БЕЛЫЙ СЛЕД?»**

Введение

Современные дети получают большой поток информации в виде телепередач, компьютерных программ, книг, энциклопедий, пособий и пр. Взрослым необходимо помочь ребенку сориентироваться в потоке этой информации, систематизировать и упорядочить ее. При этом важно не заглушить природную тягу к познанию, а расширить познавательную сферу ребенка. Также важно помочь ребенку строить целостную картину мира, собирать разрозненные «картинки» в целое полотно адекватного восприятия мира.

Можно ли говорить о понятии «конденсация» с дошкольниками. Доступны ли им знания о переходе пара в жидкое состояние и что для этого необходимо.

Данная исследовательская деятельность направлена на знакомство со свойствами воды. Чтобы хорошо усвоить понятия о свойствах воды, необходимо проводить самостоятельные наблюдения и опыты, которые ребенок будет выполнять с помощью взрослых. Наука для детей невозможна без наглядного эксперимента, ведь теория может легко забыться, а вот удачный и красивый опыт (а вместе с ним и знания) надолго осядет в голове.

Цель: укрепление устойчивого интереса к объектам неживой природы через исследовательскую деятельность.

Задачи:

— формировать умения действовать с исследуемым объектом, его свойствами;

— научиться добывать информацию;

— выдвигать гипотезы и делать выводы;

— записывать и зарисовывать алгоритмы действий.

Методы и формы: беседа, разъяснение, изучение литературы, наблюдение, сравнение, проведение опытов и экспериментов, интернет.

Теоретическая часть

Ребенок-дошкольник очень любопытен. Его поведению свойственна живая непосредственная реакция на всё новое. Такая реакция произошла в нашей группе у Степана. А началось всё с дневных прогулок в детском саду. Степан с детьми, глядя на небо, увидели белые полосы и закричали: «Посмотрите, самолет летит!». У Степана возник вопрос: «Почему самолет оставляет белый след?».

Вместе со Степой мы решили выяснить причину появления на небе белых следов от самолета.

Практическая часть

Гипотеза 1

Степа предположил, возможно это от того, что в самолете много людей и ему тяжело лететь.

Мама предложила посмотреть на автобус, где тоже много людей, а дыма нет. Версия опровергалась.

Гипотеза 2

Потом Степан подумал, что в самолете плохой бензин и решил спросить у Алисы в Яндексe, оказалось, что самолет заправляют авиационным топливом, и эта версия провалилась.

Гипотеза 3

И тут Степан вспомнил, как он ехал в Воронеж с родителями, увидел летящий низко самолет, а дыма не было. А когда летел самолет высоко, белый след был. Тогда Степан задумался, почему так. За разрешением проблемы обращается к маме. Марина Игоревна объясняет, что след от самолета возникает в результате конденсации. Напоминает сыну, как ему нравится рисовать в машине на запотевшем окне пальцем забавные рожицы, как покрывается капельками зеркало в ванной после горячего душа. Вот это явление и есть конденсация.

Гипотеза 4

На следующий день наш почемучка обращается к воспитателям для разъяснения явления конденсации. Надежда Петровна предлагает сделать конденсат прямо сейчас. Для этого надо всего лишь налить воду в бутылку и положить ее в морозильник минут на 15—20. Когда вода охладится, надо достать ее и подержать при комнатной температуре. На поверхности бутылки тут же образуются мелкие капельки — конденсат. Если подержать бутылку в тепле подольше, то капли начнут увеличиваться и стекать по стенкам. Это пары воды, находящиеся в комнатном воздухе, при соприкосновении с холодной бутылкой оседают на нее каплями. Таким образом мы увидели конденсат.

А теперь вернемся к самолету. Когда самолет летит, из его двигателей вырывается струя горячего пара и газов от отработанного топлива. Как мы можем увидеть пар. Мы закипятили чайник, предположили, что кипящий чайник напоминает работу двигателя самолета. Увидели дым из носика чайника, а рядом стоящее зеркало — запотело. Через некоторое время на поверхности зеркала появились капельки. Это значит, что горячий пар соприкоснулся с воздухом, который холоднее и превратился в капельки воды. Значит пар — это тоже конденсат.

Вывод: конденсация — это переход пара в жидкое состояние, для этого нужно три составляющих: влажный воздух, пылинки в воздухе и перепад температуры.

Заключение: Попадая в холодный воздух (а на той высоте, на которой обычно летают самолеты, температура около -40 градусов), пар конденсируется вокруг частичек сжигаемого топлива и получаются мельчайшие капельки, вроде тумана, которые и образуют полосу на небе. Можно сказать, что получается такое рукотворное длинное облако. Со временем оно рассеется или станет частью перистых облаков.

Список литературы

1. URL: <https://www.tavika.ru/>
2. Большая советская энциклопедия. — Москва : Советская энциклопедия. 1969—1978.
3. Интернет-ресурс: Интересные факты о самолете.
4. Я познаю мир : Детская энциклопедия / Сост. Л. А. Багрова. — Москва : АСТ, 2000.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Павловский детский сад «Мозаика»

Ворвулев Артём, подготовительная группа «А», 7 лет

Руководитель проекта:

воспитатель Плужникова Татьяна Витальевна

Исследовательский проект: «ПОЧЕМУ СКИСЛО МОЛОКО?»

Введение

Молоко — это самый первый продукт, который пробует в своей жизни человек и все млекопитающие животные. Я очень люблю пить молоко. Однажды с бабушкой из молока мы решили сварить какао, но при кипяче-

нии оно свернулось. Мне стало интересно: «Почему свернулось молоко?» Я решил найти ответ на этот вопрос.

Данная исследовательская деятельность направлена на знакомство со свойствами молока.

Цель: экспериментальным путём выяснить, почему скисло молоко, где оно киснет быстрее всего и как сохранить его вкусовые качества дольше.

Задачи:

- выяснить причину скисания молока;
- выдвигать гипотезы и делать выводы;
- исследовать, что может усилить и замедлить скисание молока;
- использование прокисшего молока.

Теоретическая часть

Постояв некоторое время в тепле, молоко створаживается и обретает кислый привкус. Почему киснет молоко? Почему оно свернулось при кипячении? Артёма заинтересовал этот вопрос. Дома с мамой прочитали детскую энциклопедию, нашли информацию в интернете и узнали, что такое молочно-кислые бактерии. Посмотрев мультфильм «Фиксики» про бактерии, решили сами сделать опыты и понаблюдать, почему скисло молоко и где оно киснет быстрее.

Практическая часть

С воспитателем Татьяной Витальевной они взяли простоквашу и отнесли её в лабораторию детского сада, чтобы рассмотреть, бактерии в микроскоп, потому что они такие крошечные и без микроскопа увидеть их не получилось. Артём «превратился» в микробиолога и стал наблюдать в микроскоп. В простокваше он увидел множество палочек и шариков, которых становилось всё больше.

Вывод: это молочно — кислые бактерии, они живые и размножаются. Затем Артём захотел сделать опыты с молоком.

Гипотеза 1

Артём предположил, что молоко скисло под действием молочных бактерий и не скисает дольше, если его хранить правильно. Вместе с бабушкой Артём решил проверить, в каком месте молоко киснет быстрее? Они налили молоко в стаканчики и подписали их.

В комнате, в стакане, где находился кусочек хлеба, молоко скисло на следующее утро. Затем через два дня скисло молоко на столе без крышки, а позднее под крышкой. Затем через три дня скисло молоко у бабушек. А молоко в холодильнике и кипячёное не прокисало дольше всего.

Вывод: Значит, бактерии любят тепло и в нём быстро размножаются. Но при кипячении бактерии погибают, и молоко не прокисает очень долго.

Гипотеза 2

Почемучка предположил, что если молоко прокисло, значит, оно пропало и его нужно выбросить?

Эту гипотезу решили проверить с бабушкой. Из простокваши испекли блины и оладушки. Блины и оладушки получились очень вкусными.

Вывод: Прокисшее молоко выбрасывать не следует.

Узнав о том, что многие вкусные продукты из молока делают разными способами Артём очень удивился и предположил:

Гипотеза 3

Не может из прокисшего молока получиться такая вкуснятина.

И тогда с бабушкой решили получить кисломолочный продукт — творог. Для этого нагрели прокисшее молоко, процедили через дуршлаг: сыворотка стекла и осталась густая масса — творог.

Вывод: кислое молоко при нагревании сворачивается и получается очень вкусный творог.

Заключение

В процессе исследовательской деятельности Артём попытался найти ответы на свои вопросы в интернете, энциклопедии, в беседах с взрослыми, сделав эксперименты с помощью бабушки. Молоко скисает под воздействием этих бактерий и бактерий, которые попадают из воздуха. Гипотеза Артёма о том, что молоко скисает из-за того, что в нём размножаются бактерии, подтвердилась.

Список литературы

1. *Дубровин И.* Все об обычном молоке / И. Дубровин. — Москва : Эксмо-Пресс, Яуза.
2. Интересные факты о молоке : интернет-ресурс.
3. Вкусные и полезные блюда из молочных продуктов для взрослых и малышей / А. Т. Звонарева. — Москва : Центрполиграф, 2016.
4. Отчего и почему : Энциклопедия для любознательных. — Махаон, 2016.

МКДОУ Павловский детский сад № 5, г. Павловск
Омельченко Ярослав, подготовительная группа, 6 лет
Руководитель проекта:
воспитатель Мишухина Кристина Геннадьевна

Познавательно-исследовательский проект «ЗАГАДОЧНЫЙ КОСМОС»

1. Введение

«Самое загадочное и завораживающее в мире — это космос»

Проблема: Недостаточные знания в области познавательного развития.

Цель исследования: Формирование представлений о космосе, солнечной системе и её планетах.

Задачи:

1. Расширить представление детей о Солнечной системе, ее планетах и их спутниках, об этапах освоения космоса, о первом полете человека в космос.
2. Развивать познавательную и творческую активность..
3. Способствовать желанию сделать макет Солнечной системы своими руками; привести факты, доказывающие существование загадочного и удивительного космоса.
4. Воспитывать патриотические чувства, способствующие гражданскому воспитанию личности.

2. Теоретическая часть

Здравствуйте, меня зовут Ярослав, мне 6 лет. Я хожу в Павловский детский сад № 5. Недавно мы с папой посмотрели документальный фильм про космос. Мне захотелось узнать, что же находится там, высоко за облаками нашей любимой планеты? Я знаю, что на небе есть звёзды, солнце, луна и ещё много разных планет. А что такое солнце и планеты, какие они? С этим вопросом я обратился к нашему воспитателю Кристине Геннадьевне. Она мне объяснила, что там, за облаками, находится космическое пространство, или космос. Тогда мне стало интересно узнать, а что же такое космос?

Для того, чтобы ответить на все мои вопросы, Кристина Геннадьевна предложила провести исследовательскую работу на тему «Загадочный космос». И закипела работа в нашей группе! Чтобы найти ответы на интересующие меня вопросы, мы раздобыли информацию в интернете. Нам удалось узнать, что для того, чтобы полететь в космос человек изобрел

ракету и космический корабль. После космического путешествия корабль летит в космос, а ракета падает в специальное место.

Первыми в космос полетели Белка и Стрелка. Это две собачки! Самый знаменитый космонавт — Юрий Гагарин, первый человек, покоривший космос. Коротко рассказать о большом космосе нельзя... С помощью родителей мы сделали макет Солнечной системы. И у нас здорово получилось!

3. Практическая часть

Изучив всю информацию, мы решили провести опыты.

Опыт № 1 «День и ночь»

Мы взяли глобус и фонарик. Когда я вращал глобус, то он был освещен только с одной стороны. Это значит, что там, где попадает свет — день, а где темно — ночь.

Опыт № 2 «Солнечная система»

Солнечная система — это планетная система, которая включает в себя центральную звезду — Солнце, вокруг него вращаются все естественные космические объекты. Солнечная система состоит из девяти планет. Это планеты земной группы: Меркурий, Венера, Земля и Марс, и газовые гиганты: Юпитер, Сатурн, Уран и Нептун. За орбитой Нептуна располагается Плутон.

Солнце — настолько горячее, что к нему невозможно даже подлететь, можно сразу сгореть! Земля — третья от Солнца планета Солнечной системы, населенная живыми существами. Форма Земли близка к сплюснутому эллипсу. Атмосфера Земли состоит из азота, кислорода, аргона и углекислый газа.

Вывод

Большинство знаний о Солнечной системе были бы бездоказательны без покорения космоса человеком.

Список литературы

1. Бондаренко Т. М. Экологические занятия с детьми. Воронеж, 2007. Дошколенок : журналы для детей дошкольного возраста и их родителей. — № 3 2008 г., № 4 2010 г., № 4 2013 г.
2. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации / И. А. Лыкова. — Москва : КАРАПУЗ — ДИДАКТИКА, 2009.
3. Малофеева Н. Н. Энциклопедия дошкольника. — Москва : РОС-МЭН — ПРЕСС, 2008. Шорыгина Т. А. Детям о космосе и Юрии Гагарине — первом космонавте Земли: Беседы, досуги, рассказы. — Москва : Сфера, 2011. — 128 с. — (Библиотека воспитателя) (3).
4. Чудесная планета Земля : Энциклопедия для детей. — Москва, 2000.

РАМОНСКИЙ РАЙОН

МКДОУ «Новожиловинновский детский сад»

Махова София, старшая группа, 6 лет

Руководитель проекта: воспитатель Корнева Олеся Сергеевна

Творческий проект:

ПРАВИЛА «МАЛЕНЬКОГО ДРЕССИРОВЩИКА»

Цель проекта: Рассказать о воспитании и о способах дрессировки собак.

Задачи проекта:

1. Изучить видео уроки по дрессировке.
2. Узнать, как поощрять собаку за правильное выполнение команды.
3. Расположить свою собаку к себе, чтобы она выполняла мои команды.

Теоретическая часть

Дрессировщик — это специалист, занимающийся дрессурой животных. Дрессировщик собак называется кинологом. Дрессировщик во всем комплексе его влияния на собаку (голос, жесты, характер движения, выражение лица, вид его одежды, присущий только ему индивидуальный запах) является для нее главным и сильнейшим раздражителем. Правильные взаимоотношения, прочный контакт между дрессировщиком и собакой внешне характеризуются неослабным наблюдением собаки за дрессировщиком, доверчивым быстрым подходом к нему, полным послушанием и отсутствием боязни. Немаловажное значение имеют движения и жесты дрессировщика. Порывистые, резкие, лишние (например, топание ногой) движения могут вызвать у собаки проявление оборонительной реакции в форме злобного или трусливого, робкого отношения к дрессировщику.

При организации и проведении дрессировки собак необходимо:

- знать особенности поведения собаки, ее характер (ласковый, недоверчивый);
- вести дрессировку с определенной для каждого занятия задачей;
- тщательно вырабатывать необходимый условный рефлекс у собаки, строго соблюдая условия его образования;
- не изменять слов команды, жестов и сигналов, отдавая их четко;
- непременно поощрять каждое правильное действие собаки;
- разнообразить занятия и в ходе их внимательно следить за заинтересованностью собаки работой и за ее физическим состоянием;

— помогать собаке, наталкивать ее своими действиями на четкое исполнение команды, жеста или сигнала, умело и вовремя поощрять собаку;

— четко разграничивать на занятиях рабочее и свободное состояние собаки. При этом соответственно изменяется и поведение самого дрессировщика: на занятиях он должен быть подтянутым, иметь деловой вид. Тон команд — приказной, требовательный, настойчивый. В перерывах необходимо предоставлять собаке свободу движений, играть с ней.

Если в течении нескольких занятий не менять последовательность команд, то собака начинает эту последовательность выполнять сама.

Проведение занятий на одном и том же месте, в одно и то же время создаст у собаки такую условную связь, при которой она исполняет команды (работает) только на этом месте и только в это время. Появление помощников дрессировщика на занятиях в одних и тех же тренировочных костюмах приучает собаку реагировать на человека, одетого в такую одежду.

Практика

Здравствуйте, меня зовут София. Со мной живет два самых близких друга. Это собачки породы чихуахуа. Тиана — старшая, ей 8 лет. А Йоша — младшая ей всего годик. Они хоть и одной породы, но разные как внешне, так и по характеру. И при этом очень балованные, и непослушные. Однажды, мы семьей смотрели фильм про собачек, которые умели выполнять команды. И я подумала, а почему бы мне не попробовать воспитать моих не послушниц, может и у нас что-то получится ... Папа мне объяснил, как это делать. Он сказал, что это называется дрессировка, на которую, конечно, уходит много времени и сил.

Сейчас мои подружки умеют выполнять несколько: просить, прыгая при этом на задних лапах, сидеть, лежать. Место. На данный момент мы работаем над командой «дай лапу» В дальнейшем хочу научить подавать голос. А знаете секрет всех команд? Это вкусняшки! Но ни какие мы любим. Сладости нельзя собакам. У них свои лакомства — косточки, сырок и фрукты. Второй секрет — это командный голос. Хвалить можно только после выполнения команды. Когда даешь вкусняшки. Без этих правил ничего не получится.

После занятий мы любим завалиться на подушки и хорошенько отдохнуть. Будет интерес к дрессировке, обращайтесь, подскажу!

Вывод: Собака — друг человека и служить человеку у нее «в крови»! Современному человеку необходимо воспитывать своих домашних питомцев. Это сделает нашу совместную с ними жизнь приятной и радостной!

Список литературы

1. Виды дрессировки собак : статья // Википедия : Свободная энциклопедия. — URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Виды_дрессировки_собак, 2017 год.
2. Собака : статья // Википедия : Свободная энциклопедия. — URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Собака>, 2013 год.
3. Передача о видах дрессировки! В главной роли КЦ Новый Легион, <https://www.youtube.com/watch?v=GzV-ENbOBp0>, 2017 год.
4. BBC: собаки : Научный документальный фильм. — Великобритания, 2010 год.

МКДОУ «Новожиловский детский сад»

Яковлев Богдан, подготовительная группа, 6 лет

Руководитель проекта: воспитатель **Ярцева Зоя Сергеевна**

Исследовательский проект «СЕКРЕТЫ КОКА-КОЛЫ»

Цель проекта: Определить вред и пользу «Кока-Колы».

Задачи проекта:

1. Получить больше информации о напитке «Кока-Кола», узнать его состав.
2. Провести эксперименты, которые помогут определить о процессе взаимодействия напитка с различными веществами.
3. Выяснить, наносит ли вред организму «Кока-Кола»?

Теоретическая часть

У напитка Кока-Кола всемирная слава и известность!

Реклама соблазняет нас на каждом шагу! Под праздник Нового года мы много раз видим с теле экрана рекламу с причудливой песней «Праздник к нам приходит в дом всегда..» мелькают поезда и грузовики, гружённые «сказочным» напитком. «Кока-Кола»- хозяйка сайтов в Интернете.

У неё есть даже своя страничка в социальной сети «Контакт», где зарегистрировано более 600 тысяч участников. Несмотря на запрет взрослых, дети снова и снова просят купить им этот чудо напиток!

Напиток «Кока-Кола» был придуман в США в 1886 году. Его автор — фармацевт Джон Стит. В напиток добавляли листья коки — растения, содержащего наркотические вещества. Поэтому напиток продавался только строго в аптеках как лекарство от любых нервных расстройств.

В конце 1890-х годов появился запрет на наркотические средства. И в «Кока-Колу» стали добавлять не свежие листья коки, а «выжатые», наркотика в них уже не было. С тех пор «Кока-Кола» начала быстро приобретать популярность и через 50 лет после ее изобретения стала для американцев самым популярным напитком. С 1988 года «Кока-Кола» стала покорять жителей России.

В состав «Кока-Колы» входит: очищенная газированная вода, сахар, натуральный краситель карамель, регулятор кислотности ортофосфорная кислота, натуральные ароматизаторы, кофеин.

Правильное питание в детстве — фундамент здоровья на всю жизнь. Мы живем в XXI веке и на прилавках магазинов можно приобрести самые разнообразные продукты питания и «Кока-Кола» — не исключение. Она является одним из самых покупаемых видов продукции.

Практика

Для того чтобы проверить нашу теорию, мы провели несколько экспериментов:

Эксперимент № 1

Цель: Узнать, опасна ли «Кока-Кола» для наших зубов.

Гипотеза: Предположим, что «Кока-Кола» может привести к разрушению эмали зубов.

Содержание опыта: Мы взяли скорлупу куриного яйца. В одну тарелочку налили воду, а в другую «Кока-Колу». В обе тарелочки положили скорлупу. Скорлупа, погруженная, в напиток потемнела, окрасилась в коричневый цвет, она стала хрупкой. А скорлупа, находящаяся в воде не изменилась.

Вывод: Наша гипотеза подтвердилась. Употребление напитка в больших количествах, может привести к разрушению эмали зубов. Красители «Кока-Колы» очень стойкие и зубы от них темнеют.

Эксперимент № 2

Цель: Узнать, как «Кока-Кола» взаимодействует с ржавчиной и налётом на металлических предметах.

Гипотеза: Предположим, что «Кока-Кола» может разрушать стенки нашего желудка.

Содержание опыта: Мы взяли ржавые, тусклые монеты положили в тарелочку с «Кока-Колой». Немного подождали. Вытащили монетки и протёрли тряпочкой.

Вывод: Наша гипотеза подтвердилась. «Кока-Кола» удалила ржавчину. Если «Кока-Кола» легко удаляет ржавчину, значит легко может разъедать стенки нашего желудка.

Эксперимент № 3

Цель: Узнать, как взаимодействует мясо и «Кока-Кола».

Гипотеза: Мы предположили, может ли «Кока-Кола» разрушить мясо.

Содержание опыта: В два стакана мы положили по кусочку мяса и залили один — «Кока-Колой», а другой водой. Оставили на ночь, а утром мы увидели, что мясо в воде не потеряло своего вида, а в «Кока-Колой» стало более мягким и покрылось налётом. Через два дня мясо в «Кока-Колой» стало разрушаться.

Вывод: Наша гипотеза подтвердилась. «Кока-Кола» обладает разрушающими свойствами.

Заключение

В ходе исследования мы изучили состав «Кока-Колы» и, проведя ряд экспериментов, узнали, что:

- «Частое употребление этого продукта может привести к болезням желудка, разрушению эмали зубов, ожирению и т. д.
- «Кока-Колу» можно использовать в виде чистящих средств от накипи и ржавчины.

В результате мы установили, что «Кока-Колу» пить в больших количествах нельзя, она может принести вред нашему организму, особенно детскому. Наша гипотеза подтвердилась!!!

Список литературы

1. *Пиль А.* Мое тело / А. Пиль // Все обо всем. — Москва : Астрель, 2002.
2. *Чайковский А. М.* Искусство быть здоровым. Сборник, часть 1 и 2 / А. М. Чайковский, А. Б. Шенкман. — Москва : Физкультура и спорт, 1987.
3. URL: <http://forum.kris.kz/index.php?topic=6102.0>

МКДОУ «Новоживотинновский детский сад»

Соколов Матвей, подготовительная группа, 6 лет

Руководитель проекта: **воспитатель Ярцева Зоя Сергеевна**

Проект: «УДИВИТЕЛЬНЫЙ КРАХМАЛ»

Цель: познакомиться со свойствами картофельного крахмала, получением крахмала в домашних условиях, и возможности его использования в различных сферах.

Задачи:

- познакомиться со свойствами крахмала;
- изучить один из способов получения крахмала в домашних условиях;
- узнать где применяется крахмал.

Теоретическая часть

Крахмал — это питательное вещество, которое растения вырабатывают «про запас». Он содержится в листьях и стеблях почти всех растений. Но основные «хранилища» крахмала — семена и клубни. Человек с древних времён использует в пищу богатые крахмалом растения — рис, пшеницу, кукурузу, рожь, ячмень, овёс. Много крахмала и в картофеле.

По химической природе крахмал — родственник сахара. Каким бы это ни казалось странным, но сладкая глюкоза в составе крахмала теряет всю свою сладость! Молекулы крахмала слишком большие, чтобы нужным образом воздействовать на вкусовые рецепторы, поэтому крахмал совершенно безвкусный.

Практическая часть

Можно ли в домашних условиях приготовить картофельный крахмал. Мы решили разобраться в этом.

И можно ли его получить в домашних условиях, узнать о сфере применения крахмала.

Для этого мы взяли несколько картофелин. Картофель тщательно промыли и почистили. Очищенный картофель натерли на мелкой терке. Залили небольшим количеством воды, размешали и процедили через мелкое ситечко. Промытую картофельную массу оставили на 2—3 часа, чтобы она отстоялась. После чего слили воду, а на дне остался нужный нам крахмал. *(Если крахмал серый, его можно залить еще раз чистой водой и снова дать отстояться)*. Затем готовый крахмал достали со дна тарелки и выложили на чистый лист бумаги, чтобы он подсох. Периодически крахмал помешивали, чтобы быстрее высох.

В результате экспериментов мы получили картофельный крахмал.

Вывод: картофельный крахмал можно получить в домашних условиях. Встал вопрос: крахмал получен, а где же он применяется.

Рассмотрев более детально вопрос о том, для чего нужен крахмал и как его используют, мы выяснили: этот продукт применяют в медицине, в пищевой промышленности, а так же можно сварить из него вкусный кисель, как в домашних условиях, так и в условиях детского сада.

Для приготовления киселя в условиях детского сада мы взяли миксер. Выжали сок двух апельсинов. Добавили 2 столовые ложки крахмала, столько же сахара.

Залили крутым кипятком. Плотно закрыли крышку. Взболтали. И кисель готов.

А еще мы узнали о том, что из крахмала и воды можно приготовить интересную субстанцию, для детских экспериментов, которая называется неньютоновской жидкостью!

Неньютоновская жидкость — это такое вещество, которое может быть и твердым и жидким, в зависимости от того с какой скоростью мы с ним работаем. Если быстро толкаем, мнём, кидаем, стучим, то оно ведёт себя как твердое тело, а если останавливаемся, то в наших руках оно растекается в лужицу.

Делаем это так: для создания жидкости потребуется: 1 стакан воды и 2 стакан крахмала.

Можно добавить пищевой краситель. После смешивания получается жидкость, напоминающая кисель и обладающая интересными характеристиками.

Вывод: ничего сложного! Все на самом деле гениально до простоты. Так ведет себя крахмал, смешанный с водой. Так что такие эксперименты безопасны для детей любого возраста!

Заключение

- наличие крахмала в продуктах можно определить путем несложного опыта.
- картофельный крахмал без особого труда можно получить в домашних условиях и приготовить вкусный кисель.
- крахмал применяется в разных отраслях, а также и в детских творческих экспериментах.

Список литературы

1. *Ольгин О.* Забавная химия для детей / О. Ольгин. — Москва : Детская литература, 1997.
2. *Савина Л. А.* Я познаю мир. Химия / Л. А. Савина. — Москва : АСТ, 1999.
3. Источники Интернет ресурса: Большая детская энциклопедия. Химия/ Сост. К. Люцис. М.: Русское энциклопедическое товарищество. 2000.; Даль В. И. «Толковый словарь живого великорусского языка»; Свободная энциклопедия «Википедия».
4. *Савенков А. И.* Маленький исследователь «Академия развития» / А. И. Савенков. — 2004.
5. *Савенков А. И.* Детское исследование как метод обучения старших дошкольников / А. И. Савенков. — Москва : Педагогический университет «Первое сентября», 2007.

Проект: «НЕВИДИМЫЕ ЧЕРНИЛА»

Цель работы: создание невидимых чернил.

Задачи:

1. Узнать, что такое невидимые чернила;
2. Изучить историю использования невидимых чернил;
3. Познакомиться с рецептами изготовления невидимых чернил;
4. Приготовить невидимые чернила в домашних условиях своими руками.
5. Описать результаты эксперимента и сделать выводы.
6. Познакомить с результатами исследований ребят моей группы.

Теоретическая часть

Невидимые чернила были известны людям еще в древности.

Ещё в I веке н. э. Филон Александрийский описал рецепт симпатических чернил из сока чернильных орешков, для проявления которых требовался раствор железомедной соли. Римский поэт Овидий предлагал использовать молоко в качестве невидимых чернил (проявляется после нагрева). Секрет тайнописи Плиния Старшего заключался в использовании сока растений. Невидимые чернила продолжали использоваться как в средневековье, так и в новейшее время, например, в письмах русских революционеров из тюрьмы. Секретный текст, написанный молоком между строк внешне безобидного обычного письма, проявлялся при проглаживании бумаги горячим утюгом. Царская охрана знала об этой секретной переписке и успешно её прочитывала. В период средневековья рецептами простых симпатических чернил широко пользовались для дипломатической переписки. Со времен Первой мировой войны над составами «тайных» чернил изрядно потрудились химики, существенно усовершенствовав и разнообразив их. В состав современных симпатических чернил могут входить как в чистом виде, так и в виде составных частей практически любые вещества — кровь, слюна, соки растений, мыльные растворы, кислоты, основания, соли, соль, сахар, крахмал и т. д. Это зависит только от фантазии и профессионализма химика. Хотя не стоят на месте и те специалисты, которые занимаются способами проявления внешне невидимых записей. Для их обнаружения применяют различные методы с использованием механических, термических, химических и оптических методов, что делает такой способ переписки малоперспективным.

Практическая часть

Рецепт 1. Молочные чернила.

Если писать на обычной бумаге с помощью кисточки или ватной палочки, смоченной в молоке, то после высыхания надпись становится бесцветной. Проявляется под воздействием высокой температуры — для этого бумагу нужно прогладить утюгом.

Рецепт 2. Содовые чернила

Невидимые чернила из соды — приготовить концентрированный раствор соды — 1 чайная ложка на 10 мл. — 2 — 3 чайные ложки воды, все перемешать, использовать в качестве чернил, которые долго сохраняются, проявлять воздействием тепла. После высыхания бумага совершенно бесцветна. Надпись проявляется при воздействии высокой температуры (прогладить утюгом)

Рецепт 3. Чернила из сока

Невидимые чернила из лимона — выдавить сок половины лимона и развести его таким же количеством воды, проявлять воздействием тепла; Попробуйте писать на обычной бумаге лимонным соком. Чернила проявляются после смазывания текста водным раствором йода (воспользуйтесь ватным диском или ватой). Йод вступает в реакцию с крахмалом, находящимся в бумаге и окрашивает ее в светло-фиолетовый цвет. А те места, на которых был сок, остаются белыми!

Так же надпись лимонным соком коричневеет при нагревании (прогладить утюгом).

Аналогичной способностью темнеть при нагревании обладает сок лука, яблочный сок и другие соки с высоким содержанием кислоты.

Рецепт 4. Крахмальные чернила.

Приготовьте клейстер: смешать 2 части крахмала и 1 часть воды и нагреть на медленном огне, постоянно помешивая.

После остывания этой жидкостью можно писать крупные буквы на обычной бумаге с помощью ватной палочки.

Чернила проявятся после смазывания листа водным раствором йода. В бумаге крахмала мало — и она окрашивается в светло-фиолетовый цвет. А те места, которые мы промазали крахмалом, становятся темно-фиолетовыми.

Рецепт 5. Приготовление невидимых чернил при помощи свечки.

Для эксперимента необходимо: свечка, кисточка, белый лист бумаги, краски.

На белом листе бумаги белой свечкой я сделал надпись. Лист остался белым. Затем взял кисточку, краски и закрасил лист краской. Весь лист

окрасился, кроме тех мест, где было написано свечкой. Текст стал легко читаемым на фоне краски.

Заключение

В ходе проведенной нами работы мы узнали много способов изготовления невидимых чернил и некоторые из них мы изготовили самостоятельно в домашних условиях.

Список литературы

1. *Алексинский В. Н.* Занимательные опыты по химии / В. Н. Алексинский. — Москва : Просвещение, 1995.
2. *Лаврова С. А.* Загадки и тайны обычных вещей / С. А. Лаврова. — Белый город, 2006.
3. *Лаврова С. А.* Моя первая книга. Занимательная химия для малышей / С. А. Лаврова. — Белый город, 2009.

КАМЕНСКИЙ РАЙОН

МБДОУ «Детский сад № 6 «Колокольчик»

Герашенко Павла, подготовительная группа, 6 лет

Руководитель проекта:

воспитатель Панкова Наталья Владимировна

Творческий проект:

«МАЛЕНЬКИЕ СВИДЕТЕЛИ ЭВОЛЮЦИИ»

Цель моего проекта: собрать информацию о маленьких водных обитателях Земли, живших сотни миллионов лет назад.

Задачи проекта:

1. Узнать, какая наука изучает эволюцию жизни на Земле и её первых обитателей.
2. Найти необходимую информацию в энциклопедиях, в детских научных журналах и книгах, в интернете.
3. Сделать точную модель одного из самых известных и многочисленных существ палеозойской эры.
4. Поделиться результатами исследований со всеми детьми.

Теоретическая часть

Мы все живём на планете Земля. Возраст нашей планеты — четыре с половиной миллиарда лет! За это время флора и фауна Земли развивались и изменялись. Флора — это все растения: деревья, травы, цветы,

грибы. А фауна — это все животные, птицы, рыбы, рептилии, моллюски, насекомые и микроорганизмы.

На протяжении многих веков климат и строение нашей планеты менялись. И все живые организмы приспосабливались к окружающему их миру и тоже изменялись. Многие древние обитатели Земли и их переходные виды существенно отличаются от тех, которые населяют нашу планету сейчас. А некоторые организмы вообще исчезли и от них остались лишь окаменелые останки глубоко в земле или на дне рек, морей и океанов.

Наука, которая изучает ископаемые останки древних организмов и развитие жизни на нашей планете, называется Палеонтология.

Учёные-палеонтологи определили, что среди самых первых жителей Земли были водные существа, с названием Трилобиты. Эти животные похожи на современных мокриц. Жили они примерно 430 миллионов лет назад, на дне древних морей и океанов. Трилобитов насчитывается около десяти тысяч видов — это самые многочисленные хозяева нашей планеты, жившие на протяжении сотен миллионов лет! До нас они дошли в виде окаменелых останков. В России самое большое количество окаменелых трилобитов находят на Урале, в Ленинградской области, по всей длине реки Волхов.

Практическая часть

Сначала мы вместе воспитателем и родителями читали о жизни древних животных и растениях в энциклопедиях, детских научных журналах, смотрели видеofilмы в интернете. Я заинтересовалась самыми древними водными жителями Земли. Потом вместе с папой мы рассматривали на картинках и измеряли строение тела одного из них — трилобита для того, чтобы сделать модель этого животного. Мы нарисовали контур тела трилобита на бумаге и вырезали шаблон. Потом перевели рисунок с бумаги на модельный воск и вырезали модель. Позже я покрасила его чёрной гуашью, а папа покрыл модель бесцветным лаком. Мы приклеили модель к камню. Получилась почти точная копия необычного и забавного живого организма, по которой можно изучать строение и внешний вид древних животных — трилобитов. Я думаю, что мы продолжим делать такие модели древних животных вместе с нашим воспитателем, детьми и родителями, чтобы создать маленький музей самых древних животных в группе.

Вывод

Палеонтология очень интересная наука! О её открытиях можно узнать в книгах, в научных журналах, в интернете! А ещё о жизни древних

животных можно много узнать в палеонтологических музеях, в которых есть останки и модели этих животных. А можно создавать такие модели самим и передавать свои знания друзьям и всем, кому интересна древняя история нашей планеты!

Список литературы

1. Основы палеонтологии : в 15 т. Т. 8. — Москва, 1960.
2. PaleoHunters : Сообщество в интернете. — URL: <https://paleohunters.ru>
3. Я познаю мир: Палеонтология. — Астрель, 2004. — 46—66 с.
4. Бодылевский В. И. Малый атлас руководящих ископаемых / В. И. Бодылевский. — 1990.
5. Paleonta. Трилобиты Ленинградской области : Сообщество Вконтакте. — URL: <https://vk.com/paleonta>.
6. Трилобиты. Палеонтология» : Сообщество Вконтакте. — URL: <https://vk.com/trilobites>.

МБДОУ «Детский сад № 6 «Колокольчик»

Злобин Александр, подготовительная группа, 6 лет

Руководитель проекта:

воспитатель Панкова Наталья Владимировна

Тема исследовательской работы:

«ОТКУДА БЕРУТСЯ МЫЛЬНЫЕ ПУЗЫРИ»

Актуальность темы: В январе моему брату Никите исполнилось 7 лет и на его день рождения родители пригласили шоу «Мыльных пузырей». Нам было очень интересно и весело находиться внутри мыльных пузырей, ловить, выдувать их из ладошек. И я подумал, а можно ли сделать такое шоу самим дома, чтобы радовать себя и своих друзей в любое время.

Цель: Выяснить какие бывают мыльные пузыри и найти лучший рецепт для их изготовления.

Задачи:

1. Познакомиться с историей происхождения пузырей
2. Узнать секреты мыльного пузыря
3. Провести опыты по выдуванию разных мыльных пузырей
4. Сделать мыльное шоу в детском саду

Предмет исследования: мыльный пузырь

Объект исследования: рецепты мыльных пузырей

Гипотезы: предположим, что мыльные пузыри образуются из мыльного раствора. Размеры и устойчивость мыльных пузырей зависит от состава жидкости для мыльных пузырей.

История появления мыльного пузыря. Мы с мамой нашли в интернете информацию как появились мыльные пузыри. Когда-то давно люди жили без мыла. Но когда его изобрели, один король приказал всем помыться с мылом. Все терли друг другу спины и обливались теплой водой. Только один старый сапожник спрятался в своей сапожной будке. Больше всего на свете он не любил мыть шею. Два огромных стражника нашли его, и повели в тюрьму. В комнате, где его заперли, стояла большая ванна с мыльной пеной и много полотенец. Его оставили там, чтобы он перед казнью последний раз выкурил свою трубку. И тут сапожник увидел, как из его трубки вылетел прозрачный шар. Он вылетел в окно и начал переливаться радугой. Все прохожие любовались этим чудом. И тут король приказал разобраться, почему так произошло. В курительную трубку попала мыльная вода, объявил профессор. И в тот день никто не курил, все наполняли свои трубки мыльной пеной и пускали пузыри. Все небо было разноцветным от пузырей.

Практическая часть:

Рецепты производства раствора для мыльных пузырей.

Мы подготовили 4 стаканчика для приготовления растворов.

Стаканчик № 1. Средство для посуды 2 части + вода 6 частей + глицерин 1 часть

Стаканчик № 2. Детский шампунь 1 часть + вода 1 часть + сахар половина ложки

Стаканчик № 3. Шампунь 1 часть + вода 1 часть + сахар 1 ложка + желатин 1 ложка

Стаканчик № 4. Шампунь 1 часть + вода 1 часть + сахар 2 ложки + краситель

Растворы готовы. Можно пробовать. Из первого раствора получились крупные пузыри, но быстро лопались. Из второго раствора, с добавлением сахара, пузыри получились цветные. Из третьего раствора, с желатином, пузырей получалось много. Из четвертого раствора пузыри на столе оставляли цветные следы.

Вывод: основу всех рецептов для раствора составляют вода и моющее средство. А самое главное, секретное вещество, которое придает пузырям прочность — это глицерин и сахар.

Проведение опытов по изучению мыльных пузырей: «Большое мыльное чудо», «Шар в шаре», «Рисование мыльными пузырями», «Игрушка в пузыре», «Пузырь на ладошке», «Мыльные цветы»

Заключение:

В результате работы мне удалось познакомиться с историей возникновения мыльного пузыря. При изучении мыльного раствора, я узнал о том, какой раствор более эффективный для выдувания пузырей больших размеров и продолжительных по времени. Гипотезы образования мыльных пузырей оказались верными. В состав мыльных пузырей входит мыло и моющее средство. Но в дополнение к этим главным веществам нужно добавить воду, глицерин, сахар. С помощью такого раствора я получил самые крупные и прочные мыльные пузыри.

У меня получилось показать мыльное шоу ребятам в детском саду.

Выдувая мыльные пузыри, поднимается настроение, забываются все проблемы, действительно хорошо разрабатываются легкие. Все это благотворительно влияет на здоровье!

Список литературы

1. Мыльный пузырь // Википедия (wikipedia.org)
2. Гегузин Я. Е. Мыльные пузыри
3. Самые большие мыльные пузыри в мире Blogga.Ru
4. Большая книга экспериментов для школьников. — Москва : РОСМЭН-ПРЕСС, 2008. — 260 с.
5. Мыльные пленки и пузыри. — URL: <http://igrushka.kz/vip58/puzir.php>

ГОРОД ВОРОНЕЖ

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 78»

Буравлева Арина, средняя группа, 5 лет

Руководитель проекта:

воспитатель Дрынкина Елена Алексеевна

Познавательный проект: «ПОКОРМИТЕ ПТИЦ ЗИМОЙ!»

Цель проекта: формирование представления об особенностях жизни и поведения птиц в холодное время года, познавательного интереса к родной природе, пробуждение сочувствия к птицам, которые страдают зимой от холода и голода.

Задачи проекта:

1. Воспитывать заботливое отношение к птицам, желание помогать в трудных зимних условиях.
2. Обогащать и углубить представления о зимующих птицах нашего края.
3. Продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающему миру.

Теоретическая часть

Зима — суровое время года, а для птиц самая тяжелая пора. Особенно во время снегопадов, метелей, морозов и после оттепелей, когда ветки и стволы покрыты тонким слоем льда. Когда ночная температура падает до -10°C и ниже, синички за ночь теряют до 10 % собственного веса! Но даже в самый крепкий мороз пернатые могут выжить, при условии, что у них будет достаточно корма. Когда морозы чередуются с оттепелями, все покрывается ледяной коркой. В таких условиях птицам особенно трудно добывать корм, к нему невозможно добраться. Молодые особи не успевают за короткий зимний день прокормиться и гибнут от голода. По данным орнитологов, за время сильных морозов погибает до 90 % синиц. К весне примерно 8—9 из 10 зимующих птиц погибают от голода!

Помочь птицам выжить могут только люди. Регулярная ежедневная зимняя подкормка птиц может спасти довольно много птичьих жизней. В нашей области обитает приблизительно 250 видов птиц, многие из них с наступлением холодов улетают в теплые края, однако около 50 видов остаются зимовать на родине. По нашим наблюдениям в Воронеже зимой наиболее часто встречаются такие птицы как сизый голубь, воробей, сорока, синица. Все они нуждаются в нашей помощи, в нашей заботе.

Практика

Идея о проведении нашего проекта пришла сама собой с наступлением зимних холодов. Название родилось после прочтения стихотворения Александра Яшина «Покормите птиц зимой!».

Именно тогда Арину заинтересовало, как проводят птицы зиму в наших краях, где добывают пищу? И, конечно, у нее возникло желание помочь зимующим птицам, приготовить для них вкусное и необычное лакомство.

После того, как Арина познакомилась с информацией о видах птиц, об их особенностях, о том, чем питаются наши пернатые друзья, она из зернышек, семечек и желатина смастерила эко-кормушки. Сухофрукты и сухарики она нанизала на нитку, из них получились «съедобные бусы» (так

назвала их сама Арина). А в процессе изготовления угощений Аришка выучила стишок, натолкнувший ее на мысль о помощи птицам.

Вывод

Чтобы помочь сохранить природу, не нужно ждать, пока станешь взрослым. Каждый, даже самый маленький человек способен внести свой вклад в это большое дело. Помочь птицам выжить в холод и мороз очень легко. Конечно, можно купить готовую кормушку, но гораздо интереснее сделать ее самим!

Список литературы

1. Коломина Н. В. Воспитание основ экологической культуры в детском саду / Н. В. Коломина. — Москва, 2004.
2. Николаева С. Н. Эколог в детском саду / С. Н. Николаева. — Москва, 2003.

МБОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 78»

Гостяева Арина, средняя группа, 4 года

Руководитель проекта:

воспитатель Торопылина Светлана Михайловна

Научно-исследовательская работа:

«ДОЖДЛИВАЯ ИСТОРИЯ»

Цель проекта: Познакомится с природным явлением дождь.

Задачи проекта:

1. Узнать что такое дождь
2. Выяснить, как дождь образуется
3. Провести эксперименты по моделированию дождя
4. Выяснить важность дождя для существования жизни на нашей планете
5. Выяснить важность дождя для человека

Что такое дождь?

1. «**Дождь** — это вода в каплях или струями из облаков». Даль В. И. (Толковый словарь живого великорусского языка)
2. «**Дождь**, жидкие атмосферные осадки, выпадающие из облаков в виде капель воды диаметром от 0,5 до 6—7 мм.» Большая российская энциклопедия [Электронный ресурс]. — 2017.
3. Значит, дождь на самом деле это вода, которая в форме жидких капель падает на землю.

4. Он является элементом части погоды, называемой осадками, что означает любую форму воды, которая падает на землю, например, дождь, снег, морось, град и мокрый снег.

Образование дождя начинается с его зарождения в облаках. Вначале происходит испарение влаги с Земли — с рек и озер, морей, городских луж и других источников. Пар исходит даже с листьев деревьев и с нашего тела. Теплый воздух поднимается ввысь — в процессе отдаления от поверхности Земли воздух становится прохладнее. Возникает противоположный испарению процесс — конденсация. Вода превращается из газообразного состояния в жидкое.

Эксперимент по моделированию дождя.

Цель проведения опыта: понять, как образуется дождь.

Необходимые материалы: пена для бритья, прозрачная емкость, вода, пищевой краситель, пипетка.

Ход эксперимента: наполняем водой сосуд. Наносим сверху пену для бритья — получаем макет облака. Капаем пищевой краситель на облако, начинается дождь — капли красителя просачиваются сквозь облако, и образуется дождь, который можно наблюдать сквозь прозрачные стенки сосуда.

Вывод: капли воды собираются в облаке, объединяются и тяжелеют. Облако становится тучей. В итоге капли, достигают такого веса, что не могут больше оставаться в воздухе и в виде дождя начинают падать на землю.

Падая на землю, дождь поливает ее. Дождь питает растения и поит животных, он наполняет их естественные водопой. Т.е. дождь дает им жизнь. Для многих животных, вода является средой обитания, уровень воды в водоемах зависит от их наполняемости дождем. В засушливых пустынях дождь единственный источник влаги. Дождь — помогает растениям давать больший урожай, растения питаются водой и минералами из земли. Вода участвует в процессе фотосинтеза — выработки кислорода в хлоропластах зеленых растений.

1. Высокая влажность воздуха позволяет сохранять кожу и волосы увлажненными. К слову, дождь, будучи щелочным по своей природе, не вредит коже и волосам.

2. Кроме всего прочего, японские исследователи обнаружили, что физические нагрузки, выполняемые в холодную, дождливую погоду, сжигают больше калорий и жиров, чем в погожий день. Во время дождя капли поглощают пыль и микробы, поэтому воздух очищается.

3. Прогулка под дождем освежает человека, словно природа призывает его действовать.

4. С психологической точки зрения прогулка под дождем помогает людям увидеть проблемы с другой стороны.

5. Поскольку очень низкий процент людей выходят гулять под дождь, такие прогулки дают нам возможность насладиться свободным пространством.

6. Наконец, дождь освежает разум.

Вывод

В настоящее время польза дождя, как и его вред, очевидны. Ведь дождь является гарантом хорошего урожая, в то же время продолжительный дождь способен вызвать наводнения и разрушать целые города. Дождь уникальное и удивительное явление природы. Он важен для человека, растений, животных и всей планеты земля.

Список литературы

1. Дождь. — URL: //ru.wikipedia.org
2. Дождь. — URL: //Gugo.me
3. Плешаков А. А. Окружающий мир. Ч. 2
4. Дождь в банке : Опыты с детьми. — URL: //YouTube.com
5. Ожегов С. И. Словарь русского языка

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 78»

Азовская Вероника, средняя группа, 4 года

Руководитель проекта:

воспитатель Воронина Александра Васильевна

Исследовательский проект «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ...»

Цель проекта: Воспитание любви к Отечеству, ответственного отношения к окружающей среде, становление устойчивой связи поколений.

Задачи проекта:

1. Изучение истории своего края.
2. Воспитание чувства любви, гордости за свою Родину, готовности её защищать.
3. Создание необходимых условий для воспитания патриотизма, как духовной составляющей личности гражданина.

Теоретическая часть:

25 января памятная дата для нашего города. Именно в этот день в 1943 году Воронеж был освобождён от фашистских захватчиков.

С 7 июля 1942 года по 25 января 1943 года правобережная часть города была оккупирована немецкими войсками. Линия фронта разделила Воронеж на две части. В начале войны город неоднократно подвергался бомбардировкам, 3 июля 1942 года войска группы Вейхса двинулись к Воронежу, а 5 июля перешли к наступлению. 7 июля была захвачена западная часть города, но восточную часть не смогли, здесь установилась линия фронта. 25 января советские войска, оборонявшие Воронеж, освободили город.

Практическая часть:

В начале проекта мы изучили историю одной улицы. Но в дальнейшем дети заинтересовались, есть ли ещё в городе улицы с интересной историей. Ребята предложили изучить их историю.

Вывод: Каждому человеку необходимо знать родную природу, историю и культуру народа, к которому он принадлежит. В дальнейшем планируется продолжить работу по данной теме, поскольку патриотизм-главная черта русского народа, он помогает воспитать чувство любви к родному краю и природе.

Список литературы

1. Воронеж в документах и материалах / Под ред. Куликовой В. В., Заговорского В. П. — Воронеж, 1987.
2. Первый бой — он самый страшный. Сегодня — 68 лет со дня освобождения Воронежа от немецко-фашистских захватчиков // Коммуна. — 25.01.2011.

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 78»

Зенцов Матвей, старшая группа, 6 лет

Руководитель проекта:

воспитатель Севрюкова Татьяна Сергеевна

Творческий проект:

«РАЗВИВАЕМСЯ ВМЕСТЕ С ТЕАТРОМ»

Цель проекта: Познакомиться с профессией актера, расширить и обогатить знания о данной профессии, используя для этого «Театр в чемодане».

Задачи проекта:

1. Познакомиться с профессией актера.
2. Пробудить интерес детей к театру.

3. Привить детям первичные навыки в области театрального искусства.
4. Развить память, выразительную грамотную речь, словарный запас, воспитать уверенность в себе.

Теоретическая часть

Театральное искусство возникло более 2,5 тысяч лет назад. В Древней Греции представления шли по несколько дней. Зрители приходили на них, запасаясь продуктами. Огромные толпы людей рассаживались на возвышениях. Само действие происходило на арене, расположенной прямо на траве. 27 марта в Древней Греции проходили великие праздники, они сопровождалась весёлым шествием, на котором было много ряженных. А с 1961 года в этот день во всём мире стали отмечать Международный День Театра.

Актер — тот, кто воплощает разные образы, снимается в кино, видеороликах и рекламе, играет в театре, выступает в цирке. Хороший актер — это человек, который способен перевоплотиться в кого угодно и заставить зрителя верить. Перевоплощение может быть как внешним (грим, костюмы, мимика, жесты, интонации), так и внутренним. Последнее гораздо сложнее, ведь актеру нужно суметь показать зрителю сущность своего героя, передать его характер и переживания.

Жизнь детей пронизана игрой. Именно этот вид деятельности отражает их основные интересы и переживания. Одной из разновидностей игр, которая помогает ребенку примерить на себя всевозможные образы и роли, является театрализованная игра. Путешествие с дошкольниками в волшебный мир театра позволит педагогам максимально раскрыть развивающий потенциал театрализованной деятельности. Именно она позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации.

Практика

В начале проекта мы придумали название «Развиваемся вместе с театром». Такое название придумали, потому что все сюжеты, основанные на событиях повседневной жизни имеют важное значение для детей. А сценки помогут увереннее познавать окружающий мир.

Затем решили смастерить «Театр в чемодане» из старого чемодана. А после того, как чемодан был готов, с удовольствием разыгрывали сказки для детей в детском саду.

Вывод

Создавая театр в чемодане, прежде всего мы хотели заинтересовать детей сказками, приобщить их к русской народной культуре, воспитать в них любовь к книге. В наш век информационных технологий, с появлением компьютеров, планшетов и других гаджетов, детям

перестали читать книги, рассказывать сказки на ночь. Дети не знают названий сказок, сказочных героев. Испытывают трудности с пересказом сказок, не могут придумать свою историю, рассказ; продолжить рассказ воспитателя или придумать свой конец сказки. Чемодан очень мобильная вещь, с ним можно найти уединённый уголок в группе, для самостоятельной игры; сходить в соседнюю группу, для показа сказки малышам; вынести на прогулку, посмотреть представление на открытом воздухе. Мы уверены, что дети лучше будут развиваться с помощью «Театра в чемодане», познавать все новое, улучшать свои творческие способности.

Список литературы

1. Бостельман А. Театр в чемоданчике. Творческая деятельность и речевое развитие в детском саду / А. Бостельман, М. Финк.
2. Детям о профессиях: профессия актер. — URL: <http://nsportal.ru>
3. Театр в чемодане как средство развития речи дошкольников в театрально-игровой деятельности — URL: <http://nsportal.ru>.

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 78»

Пацева Полина, средняя группа, 4 года

Пацев Михаил, подготовительная группа, 6 лет

Руководитель проекта:

воспитатель Шавернева Анжелика Сергеевна

Творческий проект: «ШОКОЛАДНОЕ НАСТРОЕНИЕ»

Цель проекта: Расширить и обогатить знания о шоколаде, а также изучить его полезные свойства для человеческого организма, используя разнообразные формы работы.

Задачи проекта:

1. Узнать, что такое шоколад и как его делают?
2. Ознакомиться с особенностями приготовления шоколада и узнать виды шоколада.
3. Изучить полезные и вредные свойства шоколада.
4. Провести эксперименты с шоколадом.
5. Приготовить шоколад в домашних условиях.

Теоретическая часть

Оказывается, что всеми любимый шоколад, не так уж и вреден, если употреблять его в небольшом количестве. Шоколад — это продукт из пло-

дов дерева какао. У нас оно не растёт, потому что очень холодно, а растёт оно в Южной Америке. Листья у него большие. Когда дерево подрастает, оно зацветает белыми цветами. Затем на ветках появляются плоды, похожие на ярко-желтые огурцы. Если сорвать плод и разрезать его, то мы увидим зерна и белую мякоть. Сначала зерна достают из плодов и сушат, чтобы усилить аромат. Затем, обжаривают, перемалывают, превращая их в крупу.

Далее крупа попадает в мельницу. Из мельницы сыплется не мука, а ползёт масло. Почему так происходит? Потому, что из них выдавильлось масло, которое находится в семенах всех растений. Из этого масла и состоит шоколад. Из детской энциклопедии мы узнали, что для того, чтобы шоколад стал вкусным, в него добавляют сахар.

Существует множество разновидностей шоколада. Шоколад бывает: горький, пористый, с начинкой, белый и др. Пористый шоколад потому, что в нём есть пузырьки воздуха. Шоколад с начинкой готовят из шоколадной массы с добавлением разных начинок: ореховых, фруктово-желейных, кремовых. В горький шоколад добавляют очень мало сахара, он имеет горький вкус. В белый шоколад добавляют сухое молоко.

Шоколад лучший подарок детям, но многие считают, что эта сладость вредна для зубов и способствует заболеванию кариесом. Оказывается, в отличие от других сладких лакомств, именно шоколад наименее опасен: какао препятствует разрушению зубной эмали. Содержащиеся в шоколаде масло какао обволакивает зубы защитной плёнкой и предохраняет их от разрушения. Помимо этого, шоколад: улучшает настроение; вызывает прилив сил; заряжает бодростью; стимулирует память; полезен для сердца; является источником энергии. Но шоколад, как и любой другой продукт, может быть вредным, необходимо употреблять качественный шоколад с небольших количеств. Изучив информацию в литературе и в интернете, мы сделали выводы, как можно отличить настоящий ли шоколад: на упаковке должен стоять ГОСТ; в составе должно быть три компонента — какао тёртое, какао порошок, какао масло; шоколад должен быть однороден по цвету и иметь гладкую блестящую поверхность; он должен ломаться с треском и быстро таять во рту.

Практика

Для определения качества продукта мы провели эксперимент с шоколадом и определили его свойства, рассмотрели внешний вид продукта. Натирание шоколада на тёрке и ломание шоколада определяют

это — качественный шоколад хрупкий, с лёгкостью ломается и издает характерный звук — хруст. Также, был проведен эксперимент с погружением шоколада в емкости с холодной и горячей водой, для определения свойств плавления и застывания при определенной температуре жидкостей.

Вывод

Изготовление настоящего шоколада в домашних условиях практически нереально, так как в состав шоколада обязательно должно входить масло какао, которое не так-то просто купить магазине. В домашних условиях мы можем изготовить шоколад, но используя вспомогательные продукты и настоящий какао-порошок. Из настоящего и качественного какао, мы можем изготовить исторически первый вид десерта из какао — горячий шоколад.

Список литературы

1. Все обо всем. Энциклопедия для детей. — Москва, 1994.
2. Познавательный журнал для девочек и мальчиков. Детская энциклопедия. — 2002.
3. URL: www.chocolate.rainford.ua
4. Полезное лакомство / А. Семёнов // Мурзилка : журнал. — 2001. — № 4.

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 177»

Доможирова Валерия, средняя группа, 4 года

Руководители проекта:

воспитатель Козлова Наталья Тихоновна,

воспитатель Бражникова Светлана Михайловна

Исследовательский проект: «СУПЕР СЛАЙМ»

Введение

У многих ребят есть такая игрушка, как слайм. Конечно, всем детям хочется ее трогать, растягивать, мять. Она очень приятная на ощупь. Дети нашей группы не исключение. И вот, один раз Лера рассказала нам, что мама ей не хочет покупать слайм, потому что он не безопасен для детей. А ей так хочется с ним поиграть. Тогда мы решили с ней найти безопасный способ создания слайма и ее родители нас в этом поддержали.

Цель проекта: создание безопасной игрушки «слайм».

Задачи проекта:

1. Изучить историю возникновения слайма.
2. Определить экспериментальным способом состав безопасной игрушки.

3. Создать безопасную игрушку «Супер-слайм».

4. Работа в творческой мастерской по созданию авторской упаковки.

Теоретическая часть

В интернет — источниках мы нашли, что оказывается первый слайм изготовила девочка одиннадцати лет. Она просто смешала несколько ингредиентов на работе у своего папы. И получилась игрушка, которая сейчас у многих вызывает интерес.

Слайм- это тянущаяся масса, с которой можно играть, тянуть, жмякать. И даже делать разные фигурки. Я очень люблю играть в слайм. А чтобы и другие дети могли тоже играть со слаймом, я решила изготовить его и подарить всем ребятам.

С моими воспитателями мы искали и смотрели много роликов о том, как можно самостоятельно сделать слайм. И вот мы нашли информацию, как изготовить безопасную игрушку. Для этого мне необходимо взять: жидкое мыло, соду, пальчиковую краску и крахмал.

Практическая часть

Берем пластиковую миску, в нее добавляется жидкое мыло, сода, пальчиковая краска (любого цвета), и всё хорошо перемешиваем, затем добавляем крахмал, и снова перемешиваем. Когда станет тяжело мешать ложкой, то берем в руки и мешаем руками. По желанию можно добавить блестки.

Хранить слаймы лучше в закрытой ёмкости, иначе они могут высохнуть. Поэтому мы придумали небольшие прозрачные ёмкости для хранения слайма. И ребята предложили сделать на каждую баночку красивую картинку. И мы все вместе принялись за работу. Все очень старались, и у нас получилось очень красиво.

А также мы изготовили план — инструкцию по изготовлению слайма. Чтобы каждый желающий мог без труда сделать себе такую игрушку.

Мы с ребятами очень любим, изготавливать различные фигурки из слайма, когда они постоят на воздухе, то они застывают. А еще мы узнали у нашей медсестры, что слаймы применяются в медицине после переломов рук, для восстановления мышц. Слайм еще можно использовать для удаления пыли из трудно выводимых мест, например, для очистки клавиатуры.

Вывод

В ходе нашего проекта мы узнали, что можно самим изготавливать слайм, который не навредит нашему здоровью. Выяснили, что слайм можно применять не только для игры, но и на пользу людям. Сами изготавливали этикетки на баночки и делали интересные фигурки. А ещё я сочинила сказку «Забавная игрушка».

Список литературы

1. *Веракса Н. Е.* Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников / Н. Е. Веракса, О. Р. Галимов. — Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

2. Интернет ресурсы: <http://do-crafts.ru/kak-sdelat-lizuna-v-domashnix-usloviyax-mozhno-svoimi-rukami-iz-kleya-i-vody-besplatno/>

3. <http://p-i-f.livejournal.com/3693829.html>

4. <http://www.zhenskysait.ru/158-kak-sdelat-lizuna-v-domashnih-usloviyah-igrushka-lizun-svoimi-rukami.html>

5. <http://www.slovopedia.com/4/200/650602.h>

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 177»

Пустыгина Тамара, средняя группа, 4 года

Руководитель проекта:

воспитатель Гончарова Юлия Рустамовна

Творческий проект:

«МОРОЖЕНОЕ — ВКУСНОЕ ЛАКОМСТВО!»

Введение

Как-то раз мы с мамой зашли в магазин, и я попросила купить мне мороженое, но мама отказала мне, объяснив это тем, что в состав покупного мороженого часто входят искусственные добавки, которые могут быть вредны для детского растущего организма. Меня это очень удивило, и тогда я задумалась: «Действительно ли это так? А можно ли сделать так, чтоб мороженое было не только вкусное, но и полезное?»

С этим вопросом я подошла к своей воспитательнице. Из интернета мы узнали очень много интересной информации об этом лакомстве. Юлия Рустамовна предложила мне провести несколько экспериментов с мороженым дома и попробовать приготовить его самостоятельно. Так и получился наш увлекательный исследовательский проект.

Цель проекта: С помощью экспериментов убедиться, что в состав покупного мороженого входят искусственные добавки, которые могут быть вредны для организма.

Найти рецепт и приготовить вкусное и полезное домашнее мороженое.

Задачи проекта:

1. Познакомиться с историей появления мороженого;
2. Провести опрос о любимом виде мороженого среди детей детского сада и их родителей;
3. Выяснить опытным путём, есть ли вредные вещества в любимом лакомстве;
4. Найти способ приготовления мороженого в домашних условиях.

Теоретическая часть

Я очень люблю, есть мороженое. Мне стало интересно, откуда произошел этот холодный десерт? Чтобы это узнать я обратилась к своей воспитательнице. Из интернета мы узнали, что мороженое впервые появилось в Китае более трех тысяч лет тому назад. Китайцы из фруктов со льдом готовили очень вкусный десерт. Рецепт приготовления мороженого держался в строжайшем секрете.

В России еще при царях в качестве холодного лакомства подавали мелко наструганное замороженное молоко. С тех пор мороженое стало очень популярно.

Существует очень много разных видов и сортов мороженого. Мне захотелось узнать, какое самое любимое мороженое у ребят из моей группы и у их родителей. Проводя опрос в группе, я выяснила, что все любят есть мороженое. В основном ребятам и взрослым нравится сливочное мороженое и фруктовый лед. Также я задала вопрос: «Полезное мороженое или вредное?» Я выяснила, что дети считают мороженое полезным продуктом, так как оно сделано из молока, но чтобы не заболело горло, его надо есть понемногу.

Воспитателей и взрослых (родителей детей детского сада) я тоже опросила. Взрослые в основном любят мороженое, но многие считают его вредным продуктом, так как в состав мороженого часто добавляют замесители, искусственные добавки и большое количество сахара.

Практическая часть

Дома мы с мамой провели несколько опытов с мороженым, купленным в магазине.

Изготовление мороженого в домашних условиях.

Мне очень хотелось приготовить полезное и вкусное домашнее мороженое.

В Интернете мы с мамой нашли рецепты, которые нам понравились.

Рецепты домашнего мороженого.

Нам и нашим друзьям очень понравилось то мороженое, которое было сделано самостоятельно.

Вывод

В результате проделанной работы я поняла, что мороженое может быть полезным и вкусным. Это то мороженое, которое ты приготовишь сам. Так что ешьте любимое лакомство на здоровье!

Список литературы

1. Детям о мороженом. — URL: <https://blog.liebherr.com/holodilniki/ru/10-faktov-o-morozhenom/>
2. История возникновения мороженого. — URL: <https://lasunka.com/ru/blog/istorija-morozhenogo/>
3. Опыты с мороженым. — URL: <https://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2012/01/10/issledovatel'skaya-rabota-tayny-morozhenogo>
4. Рыжова Л. В. Методика детского экспериментирования / Л. В. Рыжова. — Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2014.

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 177»

Лунь Дмитрий, старшая группа, 6 лет

Руководитель проекта:

воспитатель Осипова Елена Витальевна

Исследовательский проект: «НЕДЕТСКОЕ ПИТАНИЕ»

Актуальность:

В наше время человек живёт совершенно не так, как жили наши деды и прадеды. Ритм жизни ускоряется. Мы торопимся в детский сад, секции, кружки. И наши родители постоянно заняты. Не всегда хватает времени, чтобы приготовить здоровую домашнюю пищу. Потому и пища, которую употребляют люди, тоже изменяется. Всё чаще употребляется фаст-фуд (чипсы, сухарики, гамбургеры, хот-доги и т. д.) и запивается всё это, конечно же, газировкой. Поэтому резко возросла популярность газированных напитков. Многие люди пьют их ежедневно, надеясь получить заряд бодрости. Ни для кого не секрет, что самым любимым напитком среди всех, является Кока-кола.

Цель проекта:

выявить влияние всеми любимого напитка на организм ребенка.

Задачи проекта:

- получить больше информации о Кока-Коле, узнать состав напитка;
- провести эксперименты, демонстрирующие процесс взаимодействия Кока-Колы с различными веществами;
- выяснить, наносит ли вред организму Кока-Кола.

План по реализации проекта:

I этап — Мотивационная ситуация: почему Кока-колу не дают в детском саду вместо чая?

Обсуждение с родителями проекта, выяснение возможностей, средств, необходимых для реализации проекта.

II этап — Этап сбора информации: подбор литературы, дидактических игр, исследовательской деятельности (опыты)

III этап — Основной (*продуктивный*): составление алгоритмов проведения опытов, демонстрация опытов в группе, демонстрация результатов, подведение итогов, составление памятки с советами для детей, мастер — класс по изготовлению натурального лимонада.

Теоретическая часть

Немного из истории возникновения напитка. Изучая энциклопедию и интернет-источники, мы узнали, что Кока-колу придумали в Америке. Изобретателем был фармацевт Джон Стив Пембертон. В напиток добавляли листья растения коки и молотый орех дерева колы, отсюда и появилось название. Напиток использовался как лекарство от любых нервных расстройств и продавался только в аптеках. Потом эти вещества запретили законом использовать и потому состав напитка сильно изменился (появилось больше химических ингредиентов), стал более газированным, но быстро приобрёл популярность.

Так как Кока-Кола является любимым напитком многих детей в группе, Дмитрий задался вопросом: «Почему Кока-колу не дают в детском саду вместо чая?»

С этим вопросом мы обратились к медсестре детского сада. Она сказала, что напитки подобные Кока-коле запрещены в детских учреждениях, потому что разрушительно воздействуют на желудок и клетки печени, при избыточном употреблении вызывает ожирение, вредит эмали зубов.

Практическая часть

Чтобы рассказать детям в группе о вреде газированного напитка на организм ребенка, Дмитрий провел ряд опытов.

Опыт № 1. Вредный углекислый газ.

На бутылку Кока-колы надел воздушный шарик, потряс её, шарик надулся. Отсюда вывод, что в газированных напитках находится боль-

шое количество углекислого газа, и он тяжелее воздуха, так как шарик не взлетел. Сам по себе углекислый газ не вреден, но в больших количествах он вызывает вздутие и расстройство живота.

Опыт № 2. Кока-кола и кальций.

Для этого опыта взял скорлупу куриного яйца. За прочность скорлупы, как и за прочность наших зубов отвечает вещество — кальций. Для более точного эксперимента положил скорлупу в стакан с водой и в стакан с напитком. Через 2 дня уже увидели результат: в стакане с газировкой скорлупа потемнела и стала более мягкой, а в стакане с водой изменений не произошло. Точно так же и наши зубы становятся темнее и менее прочными из-за частого употребления Кока-колы.

Опыт № 3. Кока-кола и чай

Кружку с сильным налетом от заварки чая попробовал отмыть водой, налет не пропал. А потом в ту же кружку налил Кока-колы и немного ополоснул её, напиток с лёгкостью удаляет следы от чая, а значит также легко может разъедать стенки желудка, нанося вред не только организму ребенка, но и взрослого человека.

Опыт № 4. Много-много сахара.

В чашку Петри налил Кока-колу и оставил ее на 5 дней. По истечении времени вода из напитка испарилась, а в чашке остался тягучий и липкий сироп. то доказывает, что в газировке много сахара, который может вызывать ожирение у детей и взрослых и сахарный диабет.

Вывод

Проведенная Дмитрием исследовательская работа показала, что Кока-колу лучше применять в быту, а не употреблять в пищу. Например, можно отмыть пригоревшую кастрюлю или чайник от накипи, можно сделать фотографию состаренной, слегка намочив её в напитке, можно очистить заржавевшие монеты.

Для друзей в группе Дмитрий составил памятку с советами в виде рисунков:

- не пейте газировку каждый день;
- не держите напиток долго во рту;
- пить газировку лучше через соломинку;
- нужно прополоскать рот после приёма газированного напитка.

А любителей лимонадов Дмитрий научил готовить его своими силами: нужно положить в стакан свежую мяту и сахар (по вкусу), немного потереть их ложкой, добавить свежий лимонный сок и залить все питьевой водой. В свежем лимонаде большое количество витамина С, именно потому он полезен, а при простуде может нор-

мализовать температуру тела и повысит сопротивляемость организма к инфекциям.

Будьте здоровы!!!

Список литературы

1. *Пиль А.* Мое тело / А. Пиль // Все обо всем. — Москва : Астрель, 2002.
2. *Чайковский А. М.* Искусство быть здоровым : сборник, часть 1 и 2 / А. М. Чайковский, А. Б. Шейнкман. — Москва : Физкультура и спорт, 1987.
3. Интернет-ресурс. — URL: <http://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=668118>
4. Интернет-ресурс. — URL: <http://nsportal.ru/shkola/khimiya/library/chipsy-k...>
5. Интернет-ресурс. — URL: <http://что-полезно.ru/koka-kola-mify-i-pravda.html>

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 195»

Мелешкина Мария, средняя группа, 4 года

Руководитель проекта:

воспитатель Небольсина Мария Александровна

Творческий проект: МОЯ ПЕРВАЯ КНИГА «ОДИН ДЕНЬ ИЗ ЖИЗНИ ДИНОЗАВРИКА КЕШИ»

Цель проекта: познакомиться с профессией писателя (поэта). Расширить кругозор в данной области. Параллельно освоить профессию художника-иллюстратора написанного произведения.

Задачи проекта:

1. Познакомиться с профессией писателя с использованием познавательной литературы и интернет-ресурсов;
2. Совершенствовать имеющиеся навыки создания стихотворений;
3. Попробовать себя в роли как поэта, так и в роли художника-иллюстратора к созданному произведению.

Теоретическая часть

Писатель — это человек, который создаёт литературные произведения разных жанров.

Точно сказать, когда и где появились первые писатели, невозможно. Профессия писатель древняя, как и сама письменность. Уже в древней

Греции было развито искусство создания текстов для развлекательного и поучительного чтения, а также для театральных постановок. Впоследствии эту традицию позаимствовал Рим, а от него она перешла по всем европейским странам.

Несколько иначе развивалась литература в России. Первыми писателями можно считать летописцев. Литература в современном смысле этого слова возникла в России в XVII веке. А XIX век был назван «золотым веком русской литературы», потому что в этот период она обрела мировое значение и до сих пор считается эталонной. «Золотой век» — это бессмертные произведения А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Ф. И. Тютчева, Н. В. Гоголя и многих других, непревзойденных до сих пор, писателей, как прозаиков, так и поэтов.

В начале XX века писатели дружно пересели за печатные машинки, а уже в конце этого же столетия — за компьютеры. Перо, печатная машинка, компьютер — эволюция сквозь время.

Практическая часть

«С чего бы начать книгу?» — был первый вопрос, который пришёл в голову.

А начали мы с того, что выбрали персонажа, о котором будет стихотворение. Им стал любимый динозавр Маши — диплодок Кеша. Вообще, динозавры стали частыми действующими лицами и главными героями Машинных рассказов, стихов и песен с тех пор, как у неё появился самый первый динозавр.

Следующим шагом стал выбор названия и основной темы. Тут тоже всё решилось достаточно быстро — «Один день из жизни динозаврика Кеши». Ведь почти каждый день Кеши «насыщен захватывающими приключениями», которые с каждой игрой становятся всё интереснее и разнообразнее.

«Рождение» самого стихотворения заняло несколько дней. И оно стало самым большим из ранее сочинённых. Предыдущий «рекорд» — 3 куплета весёлой песенки про самолёт.

Когда стихотворение было написано, Маша решила нарисовать рисунки, чтобы книга стала ещё более «Яркой и красивой!».

Дело осталось за малым — нужно было объединить все материалы и напечатать получившуюся книгу.

Вывод

Писатель — это всё-таки больше призвание, чем профессия, ведь он проживает всю историю своих героев вместе с ними.

Для писателя очень важны такие качества, как трудолюбие, усидчивость и наблюдательность. Также писателю важно обладать хорошей фантазией и много читать как произведения современников, так и писателей прошлого, чтобы совершенствовать свои навыки и не оставаться в стороне от новых веяний в области художественной литературы.

Всем известная пословица «Терпение и труд всё перетрут» как нельзя лучше характеризует профессию писателя во всех её гранях.

Список литературы

1. Толковый словарь Ожегова С. И.
2. *Паркер Стив*. Детская энциклопедия от А до Я / Стив Паркер, Филип Стил, Джейн Уокер.
3. Русские писатели. Современная энциклопедия / Ред. группа Л. Поликовская, Т. Евсеева, А. Пикуль.
4. Образование. Профессия писатель / Маргарита Мирзеханова. — URL: <http://kp.ru>;

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 141»

Долинина Елизавета, старшая группа, 6 лет

Руководитель проекта: педагог дополнительного образования

Козарезова Елена Анатольевна

Проект:

«НЕИЗВЕСТНОЕ ОБ ИЗВЕСТНОЙ АГНИИ БАРТО»

Цель проекта: создание интерактивной игры, знакомящей детей с биографией Агнии Барто.

Задачи проекта:

1. познакомиться с биографией Агнии Барто;
2. узнать особенности создания, организации и проведения интерактивных игр;
3. придумать разные игровые задания, которые будут интересны детям;
4. попробовать себя в роли ведущей;
5. сделать игру и полученную в ней информацию об Агнии Барто доступной друзьям, сверстникам, другим детям.

Теоретическая часть

Агния Львовна Барто — советская детская поэтесса, писательница, киносценарист, радиоведущая.

Агния Львовна Барто (Волова) родилась 4 (17 февраля) 1906 года. Отец, Лев Николаевич Волов, был ветеринарным врачом. Мать, Мария Ильинична Волова, занималась домашним хозяйством.

В детстве А. Барто училась в гимназии и в балетной школе. Затем поступила в хореографическое училище.

После хореографического училища будущая поэтесса работала в балетной труппе театра. Она впервые принесла свои стихи «Китайченок Ван Ли» и «Мишка-воришка» в издательство в 1925 году, в 19 лет. Их выпустили отдельной книгой.

Во время Великой Отечественной войны А. Барто в эвакуации в Свердловске работала токарем на заводе. Токарному ремеслу ее учили подростки. Свою премию, полученную в годы войны, она отдала на строительство танка.

После войны А. Барто почти 10 лет вела на радио «Маяк» передачу «Найти человека». Ей удалось соединить 927 разлученных семей.

Юрий Гагарин очень любил стихи А. Барто. Во время встречи космонавтов с писателями он оставил Барто автограф: «Уронили мишку на пол».

Среди наград А. Барто есть Орден Улыбки, который присуждают дети тем, кто приносит им радость.

Именем А. Барто назван кратер на планете Венера и астероид.

Практика

В ходе посещения группой библиотечного центра детского сада Долининой Елизаветой было замечено, что дети ничего не знают об авторе всем известных стихов — Агнии Барто.

Лиза решила, что для будущих школьников очень важно знать не только произведения литературы, но и краткую биографию их авторов. С предложением провести интересную игру, знакомящую детей с биографией А. Барто, Лиза обратилась к мастеру студии «Волшебники слова».

Вместе с мастером студии, используя различные источники, изучили биографию А. Барто, отобрали наиболее интересные и понятные детям факты.

Вспомнили, как проходят различные интерактивные игры, узнали особенности их организации и проведения. Разработали маршрут игры и задания станций, придумали название. Подготовили игровое поле, пользуясь сервисом thinglink.com.

В ходе подготовки Лиза решила пригласить вторым ведущим игры своего одноклассника Влада. Ребята распределили слова, прорепетировали

ли. Договорились с руководством детского сада и воспитателем о времени и месте проведения игры. Сами пригласили свою группу.

Провели игру, итогом которой стала сделанная детьми 7-й группы книга со стихами А. Барто, иллюстрациями к ним, интересными фактами ее биографии.

Проанализировали проведенную игру, выявили, что получилось хорошо и что стоит делать по-другому.

Решили: сделать электронный вариант книги об А. Барто; выложить ссылку на игру и электронную книгу на официальный сайт детского сада, чтобы другие дети смогли поиграть и узнать биографию поэтессы.

Результаты проекта.

Придумана и проведена игра «Неизвестное об известной Агнии Барто» для 25 воспитанников 7 группы МБДОУ ДС № 141 г. Воронеж;

1) в игровой форме дети познакомились с биографией Агнии Барто;

2) автор проекта получила опыт организатора и ведущего интерактивной игры;

3) электронный вариант игры (<https://www.thinglink.com/scene/1415981220738629635> или <https://ru.padlet.com/eakozarezova/v0inh3brbree6g4q>) и книги (<https://app.writereader.com/dashboard/class/186334/books>) доступен по ссылкам, размещенным на официальном сайте детского сада.

Выводы

1. Чтобы быть грамотными, нужно знать не только произведения писателей и поэтов, но и их биографии. Изучать биографии интересно.

2. Чтобы дети лучше запомнили какую-то информацию, лучше всего эту информацию передать игровыми методами. А чтобы информация была доступной большому числу детей, ссылки можно разместить в Интернете.

3. Главное для ведущего игры — правильно объяснять задания, поддерживать и поощрять участников.

4. Можно придумать другие игры, знакомящие детей с авторами литературных произведений.

Список литературы

1. *Дмитриева В.* Агния Барто / В. Дмитриева. — Москва ; Ленинград : Государственное издательство детской литературы Министерства Просвещения РСФСР, 1953. — 37, [2] с. : портр. — (Дом детской книги Детгиза).

2. Жизнь и творчество Агнии Барто / составитель И. П. Мотяшов. — Москва : Детская литература, 1989. — 336 с. : ил.

3. *Разумневич Вл.* Улыбнись на счастье! О стихах А. Барто / Вл. Разумневич. — Москва : Книга, 1973. — 43, [2] с. : ил. — (Советские писатели детям).

4. *Соловьев Б.* Агния Барто. Очерк творчества / Б. Соловьев, И. Мотяшов; оформление Ю. Г. Жигалова. — 3-е изд., дополненное. — Москва : Детская литература, 1979. — 316, [2] с. : фот.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 28»

Дейнекин Константин, подготовительная группа, 6 лет.

Дейнекин Михаил, вторая младшая группа, 4 года

Руководитель проекта:

воспитатель Ежак Евгения Валерьевна

Исследовательский проект: «ЗАЗЕРКАЛЬЕ»

Введение

Здравствуйте! Меня зовут Костя, мне 6 лет. Однажды, мой младший брат Миша, увидев в зеркале отражение мамы, выходящей из ванной комнаты, задал вопрос: «А мы что как в сказке «Алиса в Зазеркалье?» и в зеркале есть запасная дверь?» Что же таит в себе зазеркалье? Как появляется отражение в зеркале? И что в нем можно увидеть? Мы с вместе с моим младшим братом Мишей решили найти ответ на все эти вопросы.

Цель: изучить свойства зеркала, и найти им применение на практике.

Задачи:

1) Найти информацию о свойствах зеркал из различных источников.

2) В процессе опытов и практических работ установить основные свойства зеркала:

— Свойство многократно отражать предметы

— Отражает луч света

— Зеркало отражает все то, что находится перед ним, но не точно.

Меняя право на лево и наоборот.

3) Выделить интересные факты о зеркалах

Методы исследования: анализ литературы (посещение опытно-исследовательской лаборатории в ДОУ), беседа с воспитателями, наблюдение, поиск информации в интернете.

Актуальность: Выбор темы не случаен. Дети очень любят смотреть на свое отражение в зеркале. Как появляется отражение в зеркалах, это для детей загадка!

Гипотеза: можно предположить, что в зеркале человек видит не себя, а свою «противоположность».

Объект исследования: зеркало.

Предмет исследования: свойства зеркала.

Опытно-экспериментальная часть.

Для того чтобы узнать, как появляется отражение в зеркале, мы с братишкой решил проделать следующие эксперименты.

Эксперимент 1. «Чтение с помощью зеркала»

Цель: проверить отражение букв в зеркале.

Я положил книгу напротив зеркала, и стал рассматривать отражение в зеркале.

Вывод: Буквы отражаются противоположно, изображение перевернутое.

Эксперимент 2. «Кривые зеркала».

Цель: как отражаются предметы в выпуклых и вогнутых поверхностях зеркал.

Мы подошли к разным видам зеркал, и стали рассматривать свое отражение.

Вывод: Отражение в кривом зеркале искаженное.

Эксперимент 3. «Свеча в зеркале»

Цель: Проверить отражение свечи в 2-х зеркалах.

Мы поставили вертикально два зеркала, и зажгли свечу.

Вывод: меняя угол между зеркалами, изменяется количество изображений свечи.

Вывод: Мы проанализировали все свои эксперименты и поняли, что зеркало — это предмет, в котором может отражаться другой предмет.

Изображение предмета в плоском зеркале равно по размеру самому предмету. Отражение в кривом зеркале искаженное.

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 33»

Китаев Лев

Руководители проекта: **воспитатели**

Ковалева Анжелика Викторовна, Дубикова Екатерина Сергеевна

Исследовательский проект: «СВОЙСТВА ВОДЫ»

Введение.

Вода окружает нас с самого рождения.

Вода — это жидкость без вкуса, цвета и запаха.

Вода — самое распространенное вещество на Земле. Без нее невозможна жизнь.

Вода содержится в живых организмах и в растениях. Вода — это реки, озера, болота, моря и океаны, а так-же глубоко под землей. Облака, капли дождя, снег, град, туман и роса — это тоже вода.

Цель работы, задачи.

Формировать у детей представления о свойствах воды. Стимулировать стремление к исследовательской, познавательной и поисковой деятельности, развивать речь. Узнать, какие свойства имеет вода и доказать это опытным путем.

Теоретическая часть: Описание проблемы.

Дети любят экспериментировать, им интересно наглядно узнать и доказать свойства чего-либо. Сегодня это будут эксперименты с водой, чтобы узнать о некоторых ее свойствах, развивая свои знания.

Людам известно, что вода может быть в трех состояниях: твердом, жидком и газообразном.

Как это понять? Для эксперимента нам даны — лед (снег), обычная вода и теплая вода. Если мы возьмем лед или снег в руки, то мы увидим, что лед или снег начнут таять, превращаясь в обычную воду. Значит это вода. Если мы поднесем зеркальце к сосуду с теплой водой, то мы увидим, что зеркальце запотело и появились капельки воды. Значит это тоже вода. В природе это может быть испарение с поверхности земли и возвращение в виде осадков. Из этого эксперимента мы поняли, что все это вода, которая может быть в трех состояниях.

Практическая часть.

Вода может принимать любую форму.

Наливая воду в разные сосуды, мы видим, что вода принимает форму этих сосудов. Если мы нальем воду на поверхность стола, то можем сделать лужицы разной формы. Что это значит? Вывод — вода не имеет своей собственной формы.

У воды нет вкуса.

Мы видим три стаканчика с водой, возле каждого перевернутые карточки. На карточках написаны вкусы воды в стаканчиках. В одном — вода с лимоном, в другом — вода с сахаром, в третьем — просто вода. Исследователь пробует на вкус жидкость из каждого стаканчика и пробует угадать вкус. Свои ответы он сверяет с карточками. Вывод — у воды нет вкуса, но она легко смешивается с другими веществами.

Вода прозрачная.

Как это доказать? Один стаканчик с простой водой, другой с молоком. Опускаем ложечки в стаканчики, что мы видим? В стаканчике с простой водой мы видим ложечку, а в стаканчике с молоком мы ложечку не видим. Почему? Вывод — простая вода — прозрачная.

Взаимодействие воздуха и воды.

Мы берем стаканчик с водой и трубочку. Исследователь дует из трубочки в стаканчик с водой. Воздух в воде получается в виде пузырьков, которые поднимаются на поверхность воды. Вывод — воздух легче воды.

Взаимодействие воды и масла.

Можно ли их смешать? Воду подкрашиваем для наглядности. В сосуд с водой добавляем растительное масло, закрываем крышкой и перемешиваем. Смотрим, масло понимается выше воды. Вывод — масло легче воды.

Юный исследователь показывает нам, что без воды не растут растения. Несколько дней назад он посадил в землю две луковицы и поливал их водой. Когда показались зеленые перышки, одну из луковиц он перестал поливать. Что с ней случилось? Она завяла и засохла. Вывод — растениям для жизни нужна вода.

Вывод и предложения по решению проблемы и ее дальнейшее применение.

У воды много разных свойств. Сегодня мы увидели только маленькую часть экспериментов с водой. Нам еще многое хочется узнать!

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 190»

Челнокова Мария, старшая группа, 5 лет

Руководитель проекта:

воспитатель Буланова Марина Александровна

Исследовательская работа:

«МОЖНО ЛИ СПОРТСМЕНУ КОЗИНАК?»

Цель исследования: изучить значимость козинака из семени подсолнечника для организма спортсмена.

Этапы исследования:

- познакомиться с родиной и историей возникновения козинака;
- получить представление о самом доступном козинаке в нашем городе;

— изучить составляющие козинака;

— приготовление козинаков, на основе семени подсолнечника, в домашних условиях.

Теоретическая часть.

Родиной козинаки считают солнечную Грузию и появился он в эпоху правления царя Дария. В те времена в растопленный мёд клали много дробленных орехов, перемешивали и раскладывали тонким слоем в плоскую посуду. После этого сушили на солнце несколько дней, пока смесь не затвердеет. Затем делили наподобие плиток и подавали к столу. Готовое блюдо, символизирующее достаток и богатство, готовили на праздники, чтобы последующий год семейство не знало нужды. В современном мире в магазинах нашего города, продают в основном козинаки из семени подсолнечника с добавлением воды и сахара. На это конечно же повлияла экономика, так как семена подсолнечника и сахар намного дешевле орехов и меда, а следовательно, более доступны. Еще один важный фактор — аллергическая реакция людей на орехи и мед. Но что же такое «семечка»? Давайте разбираться! Семена подсолнечника растут на цветке подсолнуха. Употребляют семечки как в сухом, так и в жареном виде. Семена подсолнечника, если их употреблять в небольшом количестве, приносят пользу нашему организму: поддерживают здоровье сердечно-сосудистой системы, способствует здоровью пищеварительной системы, витамины группы В нормализуют сон и помогают справиться со стрессами, поддерживают иммунитет и повышают сопротивляемость организма инфекциям и вирусам. Основное применение подсолнечника — получение подсолнечного масла, которое затем употребляется для приготовления пищи и для технических нужд. А как получают масло из семечек, мы наглядно увидели, посетив в нашем городе маслобойню. Почему же мед сладкий? Если мы посмотрим на мед под микроскопом, то увидим совсем маленькие и тонкие кристаллы природного сахара.

Практика.

В начале проекта, узнав, что козинаки изготавливаются из сахара, а сахар очень вреден для организма человека, было принято решение, что нужно изготовить козинаки в домашних условиях и может тогда они мне понравятся на вкус.

Первый козинаки был изготовлен из очищенных и обжаренных семечек подсолнечника с медом. Мед был немного подогрет на водяной бане, чтобы не потерял свои полезные свойства, затем в него добавили семечки и полученную массу выложив на фольгу тонким слоем, убрали в холодильник до затвердевания.

Второй козинаки был изготовлен из очищенных и обжаренных семечек подсолнечника, в который мы добавили банан, ведь он тоже очень сладкий и вязкий. Поученную смесь, выложили на фольгу и отправили в духовой шкаф на 1 час, а потом в холодильник.

Третий козинак был изготовлен из очищенных семечек подсолнечника и разных сухофруктов: инжир, курага, чернослив, банан. Полученную смесь, выложенную тонким слоем, мы отправили в духовой шкаф сушиться на 8 часов, как в древнее времена из сушили на солнце.

Вывод.

Самые вкусные козинаки получаются из полезных и качественных продуктов. Проведя дегустацию среди воспитателей в детском саду и своих друзей, было принято единогласное решение, что самый вкусный получился первый козинак из меда и обжаренных семечек.

И конечно же козинаки можно есть спортсменам, но в небольших количествах, чтобы не потерять форму.

Список литературы

1. Восточные сладости. Козинаки, грильяж, нуга, шербет, халва, пахлава, лукум / Составитель Лаврентьева Галина ; Клуб семейного досуга, «Фактор-Друк», 2015.

2. Подсолнух это цветок или кустарник. — URL: <https://sp-smena.ru/tsvety/podsolnuh-eto-tsvetok-ili-kustarnik.html>

3. Козинаки. — URL: <https://uzledy.ru/prazdnik/kozinaki>

4. ВСЁ самое интересное о таком вкусном и полезном кушаньи, как КОЗИНАК. — URL: <https://drumsmen.livejournal.com/4539941.html>

БОБРОВСКИЙ РАЙОН

МБДОУ Бобровский детский сад № 3 «Солнышко»

Палютина Елизавета, средняя группа, 5 лет,

Палютина Александра, младшая группа, 3 года

Руководитель проекта:

воспитатель Артемьева Ирина Анатольевна

Исследовательский проект: «ВОЛШЕБНИЦА МУКА»

Введение.

Наша мама часто готовит различные угощения — блинчики, пирожки, ватрушки.

— «А из чего же они сделаны?» — спросила Саша.

— «Из муки!» (ответила Лиза)

Такие вкусные, такие разные, но все — из муки.

Тогда мы подумали: — (Лиза)

«А что ещё можно испечь из муки?» — (Саша)

Мама сказала, что мука бывает разная.

Мы решили с сестрой Сашей взять муку у мамы и попробовать вместе испечь хлеб. И, посмотреть получится ли у нас такой же вкусный хлеб.

Цель:

Узнать, из какой муки получится хлеб вкуснее.

Задачи:

1. Выяснить, какие изделия изготавливаются из муки.

2. Научиться месить тесто.

3. Испечь хлеб.

Гипотеза: если использовать пшеничную муку, то в домашних условиях приготовленный хлеб будет воздушнее и нежнее.

Объект исследования: мука.

Предмет исследования: изготовление хлеба из разных сортов муки.

Основная часть.

Мы с мамой зашли в магазин. На прилавке мы увидели хлеб. А рядом стояли коробки с тортами и пирожными. Недалеко лежали пельмени и вареники. Все эти продукты сделаны из муки. Там же мы увидели пакеты с мукой, они были разного цвета, с надписями, по которым мама распознаёт муку. Мама для выпечки хлеба купила два разных пакета муки. Дома мы с Сашей помогали маме замешивать и месить тесто. Для этого ещё нам понадобились другие продукты — вода, сахар, соль, яйцо и дрожжи, чтобы тесто было пышным. Месить тесто оказалось не простым делом, нужно знать последовательность — что, за чем класть.

Из первого пакета мама испекла хлеб всей семье на ужин. А на другой день мы с Сашей снова помогали маме замешивать и месить тесто из другого пакета. Вечером мама всех угощала хлебом. Нам с Сашей больше понравился хлеб из оранжевого пакета, он получился воздушным и нежным.

Значит, наше предположение, верно, что пшеничная мука высшего сорта лучше подходит для выпечки хлеба.

Выводы.

Мука — настоящая волшебница. Из неё можно приготовить огромное количество продуктов. Это кондитерские, макаронные, хлебобулоч-

ные изделия, пельмени, вареники, блины, пирожки, и много других вкусных блюд.

В будущем мы хотим научиться как мама печь хлеб, вкусный и нежный.

Список литературы

1. Интернет-ресурсы.
2. Кулинарная книга мамы.

МБДОУ Бобровский детский сад № 3 «Солнышко»

Филимонов Матвей, средняя группа, 4 года

Руководитель проекта:

воспитатель Липунова Юлия Валерьевна

Творческий проект:

«ЧУДЕСНОЕ ПРЕВРАЩЕНИЕ МОЛОКА В СЫР»

Цель проекта: Выяснить, возможно ли приготовить в домашних условиях вкусный и полезный сыр.

Задачи проекта:

1. Познакомиться с историей сыроделия;
2. Выяснить, в чем состоит пищевая ценность сыра;
3. Приготовить сыр из молока в домашних условиях;
4. Сделать выводы.

Теоретическая часть: Считается, что сыр придумали на Ближнем Востоке. Кочевые племена занимались скотоводством, а молоко хранили и перевозили в мешках, сделанных из желудков животных. От жары и тряски молоко скисало, а вещества, которые содержались в материале мешков превращали молоко в сыр.

Слово «сыр» произошло от слова «сырой», так как раньше его никто не варил. Просто творог подвешивали в марле к потолку, а затем солили. А варить его стали после того, как Пётр I побывал в Голландии. Там наши мастера узнали секрет приготовления сыра.

Постепенно о сыре узнали все, имя ему давалось по месту его рождения.

Сыр делают из молока коров, лошадей, коз, верблюдов. Он очень полезный. В нем много белков, жиров, углеводов. Белки нам нужны для того, чтобы мы росли крепкими и здоровыми. Углеводы дают нам силу и энергию. Жиры для развития мозга. Вот поэтому детям нужно каждый день съедать кусочек сыра.

Практика:

И вот я задумался: «А можно ли приготовить сыр дома?» Я предложил маме попробовать сварить сыр дома.

Для его приготовления нам понадобилось молоко, вода, лимонная кислота, соль, также можно использовать зелень и различные пряности.

Наливаем молоко в кастрюлю, солим, доводим до кипения, добавляем лимонную кислоту, растворенную в воде. И видим, что молоко свернулось, сливаем все это через дуршлаг с марлей, чтобы отделить сыворотку. Ставим под пресс, чтобы стекла вся жидкость, и отправляем в холодильник на 4 часа.

И вот наш сыр готов! Это очень интересно наблюдать, как молоко превращается в сыр.

Вывод:

Таким образом, изучив литературу, материалы на интернет-сайтах, я пришел к следующим выводам:

— Сыр принадлежит к древнейшим натуральным продуктам, произведенным человеком. Сыр ценили во все времена, и как продукт на каждый день, и как принадлежность изысканной трапезы.

— Сыр — это полноценный питательный продукт, готовый к употреблению. Постоянное употребление в пищу различных сортов сыра обеспечивает организм всеми необходимыми питательными элементами. Сыр употребляется как в чистом виде, так и при приготовлении разнообразных салатов и других блюд.

— Сыр выделяется среди прочих молочных продуктов своей изысканностью и тонкостью вкуса, и уникальными свойствами. По содержанию белка сыр опережает даже мясо и яйца. Причем белки сыра усваиваются гораздо лучше, чем растительные. Сыр содержит незаменимые аминокислоты, которые наш организм сам не вырабатывает.

Теперь я знаю, как и откуда появился сыр, что он вкусный и полезный. Могу сам его приготовить.

Список литературы

1. *Бегунов В. Л.* Книга о сыре / В. Л. Бегунов. — Москва : Агропромиздат, 1985.
2. *Ильичева Т. И.* Масло, сыр и молоко / Т. И. Ильичева. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2006.
3. URL: <https://ru.wikipedia.org/>
4. URL: <https://cheese-home.com/rubric/146/Istoriya-syrodelya>.

МБОУ Бобровский детский сад № 3 «Солнышко»
Юраков Филипп, средняя группа, 5 года
Руководитель проекта: **Липунова Юлия Валерьевна**

Творческий проект:
«МОЙ ПЕРВЫЙ РАДИОПРИЕМНИК»

Цель: собрать радиоприёмник используя электронный конструктор «Знаток»

Задачи:

- изучить принцип работы радио
- изучить структурную схему радиоприёмника
- показать принцип работы радиоприёмника на собранной модели

Теоретическая часть

Я очень люблю играть в конструктор. Дома у меня есть разные конструкторы — это и «лего» и магнитный конструктор, и железный, но мой самый любимый — это электронный конструктор «Знаток».

Этот конструктор показывает как устроены различные приборы которые нас окружают, например: фонарь, дверной звонок, сигнализация и др. Я уже научился собирать легкие схемы, а более сложные мне помогает собирать папа.

Практическая часть

Мне стало интересно, как устроено радио, и мы с папой решили собрать его, используя наш конструктор. Первым делом мы нашли нужную нам схему — это «Радиоприемник FM диапазона с регулируемой громкостью».

Подготовили нужные детали. Основные детали которые мне понадобились для сборки:

- 15 зеленый — выключатель питания
- 53 зеленый — регулятор громкости
- 29 желтый — усилитель низкой частоты
- 20 красный — громкоговоритель
- 55 синий — радио сканер фм диапазона
- 19 красный — источник питания (4 батарейки 1.5V AA)
- Соединительные клеммы разного размера

И используя схему, приступили к сборке моего первого радиоприемника.

С помощью папы, используя конструктор, я собрал свой радиоприемник — он работает от 4 батареек, у него регулируется громкость, и он может автоматически сканировать диапазон и ловить радиоволну. Для его

работы я включаю — выключатель питания — затем — нажимаю «+» на радиосканере, и приемник начинает искать радиоволну, звук подается в динамик, так и работает мое радио.

Вывод

Мне очень нравится играть с этим конструктором и собирать различные приборы. В следующий раз планирую собрать и изучить работу диктофона.

Список литературы

1. ЗНАТОК : Электронный конструктор / А. А. Бахметьев. — Москва.

МБДОУ Бобровский детский сад № 3 «Солнышко»
Пустовалова Валерия, подготовительная группа, 5 лет
Руководитель проекта:
воспитатель Филимонова Ирина Николаевна

Исследовательский проект: «МОЙ ПРАДЕДУШКА —
УЧАСТНИК ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ»

Цель работы:

— Собрать сведения о своем прадедушке.

Задачи:

1. Изучить семейный архив (фотографии, военный билет, другие документы) времен Великой Отечественной войны;
2. Опросить родственников;
3. Разыскать информацию об участии моего прадеда в боевых действиях;
4. Узнать судьбу моего прадеда в послевоенные годы.

Теоретическая часть

Актуальность темы:

Когда шла Великая Отечественная война, на свете не было ни меня, ни моих родителей. Я всегда слышала в семье, что у меня был прадед, который участвовал в Великой Отечественной войне. У нас дома хранятся фотографии, медали моего дедушки. Мне захотелось побольше узнать о моём прадедушке и рассказать о нём всем.

Гипотеза:

Наши деды и прадеды отстояли мир, мы должны сохранить его! Только народ, который знает и помнит свою историю, традиции, героев достоин свободы и независимости.

Практическая часть

Я долго и много раз просматривала все прадедушкины фотографии. Нам с мамой удалось найти: удостоверение на награду медалью, военный билет, орден «Красной звезды», наградной лист, грамоту «Участник взятия Берлина». Много интересного мне рассказала бабушка.

Мой прадед Пустовалов Алексей Данилович родился в 1919 году в селе Азовка Бобровского района Воронежской области.

До войны работал учителем начальных классов. В 1939 году был призван в армию. До 1943 года воевал кавалеристом (на коне). Затем окончил Челябинское танковое училище и воевал на ИС-3. За время войны был трижды ранен из них 2 тяжелых.

За смелость и мужество имел награды, получил грамоту «ЗА ВЗЯТИЕ БЕРЛИНА».

После победы над Германией, 1945 по 1948 служил в Германии нач. финчасти. Домой вернулся в октябре 1948 года. Окончил курсы бухгалтера и работал в Боброве.

В 1977 году прадедушки не стало, сказались боевые ранения.

Стихотворение

*Мой прадед был на войне,
Он страну от врагов защищал,
И, когда все горело в огне,
Его ангел крылом укрывал.
Он геройски прошел всю войну,
И с победой вернулся домой.
Я за мир благодарен ему,
И горжусь, что прадед — герой!
Я ни разу не видела прадеда,
И меня он не видел, не знал...
Но со мной на параде Победы
Он в Бессмертном полку прошагал!*

Елена Никифорова

Вывод

Я считаю, что цель моего проекта была мною достигнута.

Изучив семейный фото-архив, прослушав рассказы родственников мне удалось собрать информацию о судьбе моего прадедушки. Я узнала о его боевых заслугах. Я горжусь своим прадедом.

Список литературы

1. Семейный архив.

МКДОУ Бобровский детский сад № 4 общеразвивающего вида

Бороздин Всеволод, средняя группа, 4 года

Руководитель проекта:

воспитатель Подоприхина Наталия Викторовна

Творческий проект «МУЛЬТФИЛЬМ СВОИМИ РУКАМИ»

Цель: создать мультфильм в домашних условиях.

Задачи:

- Овладеть способами создания мультфильмов;
- Обрести навыки работы с фотоаппаратом, компьютером;
- Освоить программу создания видеороликов «Кукольная мультипликация»
- Развивать творческое мышление и речь.

Этапы реализации проекта:

1. Теоретический (знакомство с технологией создания мультфильмов, аппаратурой).

2. Практический (реализация теоретических навыков).

Пошаговая последовательность создания мультфильма своими руками:

1. Создать сценарий для своего фильма.
2. Продумать образы героев и декорации сцен, на которых будут происходить действия фильма.
3. Сделать фотографии, передвигая фигуры действующих лиц в соответствии со сценарием.
4. Подобрать способ озвучивания фильма в соответствии со сценарием.
5. Смонтировать фильм в программе «Кукольная мультипликация»

Теоретическая часть:

Здравствуйте! Меня зовут Бороздин Всеволод, мне 4 года. Я как и все ребята люблю смотреть мультфильмы. И вот однажды, когда я смотрел мультфильм, подумал, а можно ли самому создать мультфильм дома? Тогда я обратился к маме, а мама сказала, что можно попробовать. В интернете мы изучили процесс создания мультфильма в домашних условиях, и приступили к работе. Так как я очень люблю лепить, мы решили создать пластилиновый мультфильм. Для создания своего мультфильма мне было необходимо:

1. Сочинить сценарий сказки, по сюжету которой я буду снимать мультфильм.

2. Слепить героев.
3. Сделать декорации.
4. Приготовить фотоаппарат.

Когда всё было готово, я взял фотоаппарат и мы с мамой приступили к созданию мультфильма.

Вот такой мультфильм у нас получился.

Практическая часть:

Жили и были два маленьких щеночка. Звали Белка и Стрелка. Всё они делали вместе, играли, веселились. Но как-то раз Белка говорит Стрелке:

— Давай полетим на Луну.

Стрелка отвечает:

— Давай.

И тогда они начали стремительно готовиться к полёту. Готовились неделю, вторую, третью, месяц прошёл. И вот они были уже готовы к полёту. Тогда они вошли в ракету. Начался отчёт и вот, наконец, пуск и они полетели высоко, высоко в небо. И, наконец, они в космосе. И белка спрашивает у стрелки:

— Ну как? Нравится?

Стрелка отвечает:

— Конечно, ещё как. Очень нравится. Но потом произошло волшебное чудо. Они увидели яркую звездочку на небе. Им так понравилось, что они засмотрелись на неё. Они хотели, чтобы эта звёздочка всегда так ярко горела. Они подумали, что это волшебство. Затем они полетели дальше и вдруг видят, где-то вдали летающую тарелку. Они стали смотреть и вдруг прямо на них летит какой-то метеорит. Тогда они быстро повернули в другую сторону. И тогда Стрелка говорит Белке:

— Белка, полетели домой.

А Белка отвечает:

— Не бойся, я с тобой. И мы ещё не долетели до Луны. Когда будем на Луне, тогда и отправимся обратно. Летят и летят. Ну вот они долетели. Вышли из своей ракеты и видят, что там так темно и ничего нет, ничего не растёт. Но на луне было страшновато и интересно, но им всё таки хотелось домой. И тогда они отправились обратно. Летят они обратно, а звёздочка освещает им путь. Когда прилетели домой Белка и Стрелка всё думали о волшебной маленькой звёздочке, которая звала и манила их своей красотой.

Заключение:

Когда мы с мамой создали свой мультфильм, я пришёл в детский сад и рассказал всё Наталии Викторовне, и мы вместе с ней показали мой

мультфильм ребятам в группе. Мне очень понравилось идея создания мультфильмов и я не хочу останавливаться на одном, а мечтаю создать ещё много интересных сюжетов, используя другие виды техники исполнения.

Список литературы

1. Гуськова А. А. Мультфильмы в детском саду: логопедические занятия по лексическим темам для детей 5—7 лет / А. А. Гуськова. — Москва : Сфера, 2010.

2. Рябкова И. А. Художественно-творческая деятельность. Оригами / И. А. Рябкова, О. А. Дюрлюкова. — Учитель, 2010.

3. Обучение дошкольников мультипликации: создание мультфильма и озвучка : Вебинар. — URL: <https://www.uchmet.ru>

МБДОУ «Бобровский детский сад № 5 «Сказка»

Руднева София, Руднев Ярослав, средняя группа, 4 года

Руководитель проекта:

воспитатель Мельникова Светлана Николаевна

Познавательно-исследовательский проект

«КОСА — ДЕВИЧЬЯ КРАСА»

Введение.

С давних времен главным украшением женщины считались длинные красивые волосы. Коса была предметом гордости и особой заботы каждой девушки. За волосами тщательно ухаживали. В современном мире всё меньше женщин и девушек решаются отращать длинные волосы, в основном, это девочки. Но в последнее время возрос интерес людей к своим корням, народным традициям и обычаям. Постепенно возвращается мода и на косы.

Наша мама работает мастером-стилистом по волосам. Она помогает женщинам делать их волосы красивыми и здоровыми. Мама часто делает Софе разнообразные причёски. Однажды, заплетая Софу, мама сказала: «Коса — девичья краса». Нам стало интересно узнать, почему же так говорят.

Объект исследования — причёска «коса».

Цель проекта — узнать, почему так говорят «Коса — девичья краса», выяснить, как современные девочки относятся к причёске коса.

Задачи.

1. Изучить историю русской косы.
2. Провести опрос среди девочек нашей группы и их мам по теме проекта.

3. Узнать, как красиво заплетать косы и делать разные виды причёсок из них.

4. Провести мастер-класс для девочек и мам, желающих научиться делать причёски из разных видов кос.

Гипотеза. Мы предполагаем, что причёски в виде кос, делают девочек еще более красивыми и привлекательными.

Теоретическая часть.

Коса́ — причёска, при которой несколько прядей волос на голове человека сплетаются вместе. При простой косе волосы разделяются на три одинаковые пряди. Внешняя прядь (попеременно левая и правая) переплетается со средней. Конец заплетённой косы закрепляется с помощью резинки, заколки, ленты или другого приспособления. (Ожегов С. И. «Толковый словарь русского языка» стр.299).

На Руси с давних времен символом девичьей красоты считалась коса. Девушки заплетали волосы в одну косу из трех прядей как символ соединения настоящего, прошлого и будущего. Коса располагалась строго вдоль позвоночника. По преданию она дарила своей хозяйке жизненную силу, здоровье и защищала от порчи. Ходить с неприбранный головой и распущенными волосами считалось зазорным.

Коса указывала на семейное положение. На Руси незамужние девушки носили одну косу, в которую вплетали ленту от самого её основания.

Длинные, густые волосы были предметом гордости и особой заботы каждой девушки. За волосами тщательно ухаживали. Ведь выбирая невесту, женихи смотрели не только на лицо и фигуру, но и на косу. Ведь она могла рассказать о своей хозяйке больше, любых слов. Чем толще и длинней была коса, тем сильнее и здоровей считалась женщина. Выражение «русская коса — девичья краса» имело прямой смысл.

Как только у девушки появлялся жених, то она вплетала в косу вместо одной ленты две. Когда девушка выходила замуж, в день свадьбы ее подружки расплетали девичью косу, чтобы переплести на две и уложить коронной вокруг головы. Причёску покрывали маленькой полотняной шапочкой («повойником»), чтобы посторонние мужчины не могли увидеть волос.

Практическая часть.

Мы решили выяснить, как современные девочки относятся косам. Для своего исследования мы попросили ответить на вопросы девочек нашей группы, чтобы выяснить, нравятся ли им косы, умеют ли они их плести, кто чаще им заплетает косы, и какие виды кос они знают. В опросе приняли участие 15 девочек. У одной из них короткие волосы; у двух девочек волосы средней длины; у 12 девочек длинные волосы. Опрос показал,

что всем девочкам с длинными волосами нравится, когда мамы заплетают им косы, но сами плести их они не умеют, но очень хотят научиться. Наш воспитатель, Светлана Николаевна предложила провести мастер-класс для девочек научить их плести косы.

Опросив мам девочек, мы выяснили, что им тоже нравятся причёски с косами, но не все умеют их плести. Пять мам ответили, что не умеют плести косы, восемь умеют плести только простые косы, а две мамы умеют плести разнообразные и сложные косы. Светлана Николаевна предложила нашей маме провести мастер - классы для мам. Мы сняли видео уроки по плетению кос и выложили их в групповом чате .

Изучив мастер-классы, мамы девочек овладели навыками плетения кос в разной степени. Теперь каждый день девочки щеголяют разнообразными причёсками. Девочки нашей группы самые красивые в детском саду!

Наша гипотеза подтвердилась: причёски в виде кос, делают девочек еще более красивыми и привлекательными.

Список литературы

1. *Мещерякова О.* Современная энциклопедия для девочек / О. Мещерякова, Н. М. Волчек. — Минск, 2003.
2. *Ожегов С. И.* Толковый словарь русского языка / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова.
3. *Сорокина О.* Энциклопедия домашнего парикмахера и визажиста / О. Сорокина
4. *Сыромятникова И.* История причёски / И. Сыромятникова.
5. Ресурсы Интернета

МБДОУ «Бобровский детский сад № 5 «Сказка»

Перцев Игнат, подготовительная группа, 6 лет

Руководитель проекта: **воспитатель Котова Любовь Юрьевна**

Исследовательский проект: «ТАЙНЫ НОЧНОГО НЕБА»

Меня зовут Перцев Игнат, мне 6 лет, я хожу в детский сад № 5 «Сказка»

Цель моего проекта: Раскрыть загадки ночного неба.

Задачи:

- Познакомиться с научной литературой о космосе.
- Выяснить, что такое звезды? Что такое созвездия?

Введение.

Вечером, когда мы возвращаемся из детского сада, на небе видны тысячи мерцающих огоньков. В древности люди считали, что это горят фонарики, закрепленные на хрустальном небосводе. Сегодня все мы знаем, что это не фонарики, а звезды. А что такое звезды? Почему они светят и как далеко от нас они находятся? У меня появилось много вопросов.

Теоретическая часть.

Я попросил папу найти ответы на мои вопросы. Он сказал, что изучением звёзд занимается наука — астрономия. И предложил мне посмотреть детскую энциклопедию про космос. Там я прочитал, что звёзды — это большие, раскалённые газовые шары, но они на небе такие маленькие, потому что находятся очень далеко от Земли, а Солнце — это большая горячая звезда, находится рядом, является центром нашей Вселенной. Куда же днем пропадают звезды? Оказывается они никуда не пропадают, просто в ярких лучах нашего Солнца мы их не видим. Если долго смотреть на ночное небо, то можно увидеть скопления звёзд, которые образуют разные узоры. Эти скопления называют созвездиями. Созвездия могут иметь образ животного, мифологического существа или неодушевленного предмета, например: ковш, корона. Самым большим созвездием считается Большая Медведица, а самым маленьким Южный Крест — увидеть его невооружённым глазом нельзя. Для наблюдения за звёздами нужен специальный прибор — телескоп. Папа обещал свозить меня в планетарий. Планетарий — это специальное здание со сложным оптическим оборудованием, где на потолке создаётся достоверная картина звездного неба. Но, пока нельзя, карантин. И мы решили сделать телескоп своими руками.

Практическая часть:

Для этого мы купили увеличительное стекло самое сильное, взяли окуляр от микроскопа, две трубы, закрепили во внутрь каждой трубы лупу и окуляр. Вставили друг в друга, и получился телескоп.

Вывод.

Мы закрепили его на подставке и, каждый вечер я наблюдаю за звёздным небом. Это очень интересно. Я увидел в телескоп, что звёзды разноцветные: голубые, жёлтые, красные. Сначала кажется, что они просто рассыпаны по небу. Но это не так. В скоплении звёзд я нашёл созвездия, о которых написано в книге: «Кассиопея», «Большую медведицу» и «Малую медведицу» Сейчас я пытаюсь найти созвездие «Южный Крест». Моя мечта сходить в планетарий.

Список литературы

1. Популярная научно-практическая энциклопедия современных знаний для детей / В. И. Цветков. — 2008. — (Подробные сведения о космосе).
2. *Левитан Е.* Малышам о звёздах» / Е. Левитан.
3. *Тарасов Л. В.* Космос: Энциклопедия / Л. В. Тарасов, Т. Б. Тарасова. — Москва : Эксмо, 2015. — 96 с. : ил. — (Твоя первая энциклопедия).
4. Ссылка nsportal.ru. Иллюстрации к презентации.

МБДОУ «Бобровский детский сад № 5 «Сказка»

Филиппов Ярослав, подготовительная группа, 6 лет

Руководитель проекта: педагог дополнительного образования

Недоцук Наталья Сергеевна

Познавательнo-творческий проект: «АРХИТЕКТУРНЫЙ МАКЕТ «ЗООПАРК»

Цель проекта: Познакомиться с профессией архитектор, расширить знания об архитектуре родного города.

Задачи проекта:

1. Познакомиться с профессией архитектор, используя познавательную литературу, иллюстрации и познавательные видеоматериалы.
2. Расширить словарный запас специальной терминологией.

Практическая часть

Все любят животных. За ними очень интересно наблюдать и общаться с ними. Спроектировать и построить макет зоопарка, используя полученные знания.

Теоретическая часть

На протяжении всей истории люди создавали убежища и укрытия для защиты от плохой погоды и других опасностей. Наши предки строили свои убежища из того, что было под рукой. Со временем простые убежища превратились в дома и поселения, и стали важной частью культуры.

Мы живем в небольшом, но уютном городе Боброве. В последнее время наш город очень изменился. Появилось много новых зданий, парков, площадей. Дома, в которых мы живем, детский сад, школы, музеи, улицы — это все архитектура города.

В разные века, в разных странах строили очень разные здания. То, каким будет здание, зависит и от климата страны, и от того, какой строительный материал есть под рукой. По внешнему виду здания можно определить, для чего оно построено. Храмы имеют купола, многоквартирные дома — много одинаковых окон и балконов, театры и музеи — колонны.

А создает все это архитектор. Архитектор задумывает, как могут выглядеть различные здания, парки, площади и улицы, придумывает мосты разной формы и удивительные башни. Потом он создает уменьшенные копии этих объектов. Это макеты.

Очень важно, чтобы архитектурные сооружения были не только надежными, удобными, но и красивыми.

Но зоопарк в нашем городе нет. Как и архитектор, сначала я нарисовал план зоопарка, разместил вольеры и заселил их. Для изготовления макета я использовал разные подручные материалы: картон, цветную бумагу, песок и многое другое.

В вольерах я поселил как обитателей наших лесов и рек, так и экзотических. Оказывается, нашу морозную зиму хорошо переносят обитатели жарких стран: верблюды и страусы (у них густой мех и перья); а моржей и тюленей согревает толстый слой жира. В музее динозавров можно увидеть скелеты древних животных. В пруду поселились водоплавающие птицы и, конечно, бобе. Хороший зоопарк хорошо заботится о своих питомцах, поэтому в зоопарке обязательно должна быть ветеринарная клиника. И, конечно, для красоты здесь много цветов. Такой зоопарк станет не только украшением нашего города, но любимым местом для отдыха детей и взрослых.

Вывод

Главная задача архитектора — создать вокруг человека полезное, безопасное и красивое пространство. Архитекторы должны знать, как передать свои идеи как словами, так и рисунками, знать о строениях, процессе строительства, истории и градостроительстве.

Список литературы

1. Горбатенко О. Ф. Комплексные занятия с детьми 4—7 лет / О. Ф. Горбатенко. — Волгоград : Учитель, 2015.
2. Грибовская А. А. Ознакомление дошкольников с архитектурой / А. А. Грибовская. — Москва : Педагогическое общество России, 2005.
3. Б. Барди Мила. Архитектура / Б. Барди Мила. — Москва : АСТ, 2020.

МБДОУ «Бобровский детский сад № 5 «Сказка»
Ханыков Глеб и Ханыков Даниил,
младшая — подготовительная группы, 6 лет и 3 года
Руководитель проекта:
воспитатель Касимова Марина Валентиновна

Тема проекта: «КОТЕНОК С УЛИЦЫ ЛИЗЮКОВА»

Цель: Познакомить с историей появления памятника в г. Воронеже; создать отрывок из мультфильма в домашних условиях.

Задачи:

1. Изучить интернет-источники, список литературы.
2. Выяснить, по чьей инициативе были воздвигнут памятник.
3. Узнать, в честь кого был создан памятник.
4. Познакомить воспитанников детского сада с историей появления памятника.

Теоретическая часть.

Однажды мы посмотрели мультфильм «Котенок с улицы Лизюкова», и нам с братом очень понравился кот Василий.

Мама сказала, что в Воронеже есть памятник, повешенный котенку.

Мы захотели узнать об этом памятнике побольше. И мама пообещала отвезти на экскурсию в Воронеж.

А вы, знаете сколько памятников посвящено персонажам из мультфильмов?

Волк и зайчик из «Ну-погоди» находится в Одессе, герои из «Простоквашино» в Луховицах, Московская обл., памятник Буратино в Самаре.

А самым известным является ничем не приметный котёнок Василий из Воронежа, которому установлен памятник.

— А вам интересно узнать, как появился памятник Котенку Василию на улице Лизюкова?

— Обаятельный котёнок Василий появился на свет благодаря двум известным в нашей стране людям — Виталию Злотникову и Вячеславу Котёночкину. Виталий Злотников написал сценарий мультфильма, а Котёночкин снял мультфильм.

— А почему автор выбрал улицу Лизюкова?

— На самом деле все очень просто — Злотников когда то жил в районе улицы Лизюкова. Вот и попало название улицы в сценарий мультфильма.

— А кто придумал образ Котенка Василия для памятника?

В городе был объявлен конкурс на лучший рисунок котенка Василия. В конкурсе победила школьница. Её рисунок стал основой для памятника. 5 декабря 2003 года памятник был установлен в Воронеже.

Адрес «прописки» Василия очевиден — улица Лизюкова, дом четыре. Ведь именно здесь жил котёнок в знаменитом мультфильме.

Практическая часть.

— Этот памятник — уникальный. Не верите? Ну тогда мы приведем вам несколько фактов:

- Василий является первым персонажем мультипликационного фильма, которому в России установлен памятник;
- Памятник котёнка с улицы Лизюкова стал официальным символом города Воронежа;
- Памятник с изображением Василия занял третье место во всероссийском конкурсе на самый забавный памятник.

А еще жители Воронежа утверждают, что их любимый Василий может исполнять желания. Для этого необходимо потереть левую лапку животного.

И мы так подружились с котом Василием, что решили его поселить в нашем доме, а сделали его из пластилина и ложек.

Теперь мы узнали, кому посвящен памятник на улице Лизюкова. Об этом мы рассказали ребятам в нашей группе и вместе посмотрели мультфильм.

Вывод.

В ходе нашей проекта, мы выяснили, что есть памятники, посвященные героям мультфильмов, которые украшают улицы наших городов. У каждого памятника есть своя история.

Список литературы

1. Мультфильм «Котёнок с улицы Лизюкова». Автор сценария Злотников, режиссёр Вячеслав Котёночкин.
2. Кононов В. И. Воронеж: история города в памятниках и в мемориальных досках : Историко-краеведческое издание / В. И. Кононов. — Воронеж : Центр духовного возрождения Чернозёмного края, 2005. — С. 132.
3. Сайт syl.ru

МКОУ Хреновская СОШ № 2 им. Левакова
Серебрякова Ксения, средняя группа, 4 года

Руководитель проекта:

воспитатель Галушина Ирина Васильевна

Познавательно-исследовательский: «КТО ТАКИЕ МИКРОБЫ И КАК ОНИ ПОПАДАЮТ К НАМ?»

Гипотеза: я предполагаю, что микробы — это что-то плохое, и на наш организм они плохо влияют.

Объект исследований — микробы.

Предмет исследования — вред микробов для человека

Методы исследования:

- Анализ информации полученной из разных источников.
- Проведение опытов и экспериментов.
- Опрос.

Цель: привлечь внимание детей и их родителей к губительному воздействию микробов на организм человека.

Задачи:

- сформировать знания детей, какой вред приносят микробы для человека;
- развивать наблюдательность, умение делать выводы и умозаключения;
- воспитывать бережное отношение к своему здоровью и потребность пользоваться правилами личной гигиены.

Актуальность. В настоящее время одной из наиболее важных и глобальных проблем является состояние здоровья детей. Вырасти здоровым ребенком — вот самое главное, что необходимо сделать нам всем вместе. Попадая в организм через грязные руки, невымытые овощи и фрукты, воду и дыхание — микробы могут вызвать опасные заболевания. Чтобы оградить себя от этих заболеваний, мы должны усвоить культурно — гигиенические навыки, которые обезопасят наше здоровье.

Проблема. Нам часто говорят, мойте руки чище, чтобы микробы не попали в ваш организм. Мы в детском саду и дома постоянно моем руки с мылом, а ещё и дезинфицируем. Но ведь руки у нас чистые и никаких микробов мы не видим. Кто такие эти микробы? Где живут микробы? Как они попадают в наш организм? Как нужно себя вести, чтобы микробы не попали в наш организм?

С этими вопросами я обратилась к Ирине Васильевне. Из энциклопедии «Почемучек» мы узнали, что микробы — это очень мелкие и вред-

ные организмы, которые можно увидеть только через микроскоп. Я просмотрела мультфильмы и сказки о микробах и о том, какой вред они приносят нашему организму. А также познакомилась с литературными произведениями «Айболит», «Мойдодыр», «Федорино горе» и «Девочка чумазая».

Я опросила ребят в группе, как они думают: «Микробы приносят нашему организму вред или нет?» Большинство детей ответили — приносят вред, но некоторые говорят, что не приносят вред.

Чтобы узнать, кто прав, я решила обратиться к нашей мед. Сестре Натальи Александровне и она мне рассказала, что микробы действительно приносят вред нашему организму.

Я провела исследования. Как передаются микробы.

На ладошку своей руки я нанесла зелёные тени. Затем я поздоровалась за руку с Ильей и у него на ладошки тоже появились зелёные тени. Я сделала вывод, что микробы передаются через грязные руки, игрушки.

Микробы боятся мыла.

Испачканные ладошки в зелёных тенях, мы с Ильёй хорошо помыли мылом. Ладочки стали чистыми. Значит, микробы действительно боятся мыла, и чтобы они не попали в наш организм нужно тщательно мыть руки.

Микробы в воде.

С прогулки, я принесла в группу небольшой снежный комочек и положила его на тарелочку. От тепла в группе он быстро растаял. Я пипеткой набрала этой воды и рассмотрела её под микроскопом. В этой капле плавали и двигались живые микробы. Значит, микробы находятся везде и в воде тоже.

А как же размножаются микробы.

Оказывается, микробы делятся, из одного получается два, из двух четыре. А наш организм для микробов — отличные условия для роста и размножения.

Распространение микробов.

Чтобы показать, что происходит при кашле и чихании, я взяла пулевизатор с водой, при нажатии вода распыляется во все стороны. Вывод: при кашле, чихании, разговоре микробы разлетаются и попадают на всё, что их окружает.

Как защититься от микробов.

Я поднесла зеркало ко рту во время разговора, зеркало потеет. При дыхании во время разговора микробы попадают на зеркало. Затем я надела маску, при разговоре зеркало осталось чистым. Вывод: чтобы защититься

от микробов нужно не только тщательно мыть руки с мылом и дезинфицировать их, но и носить маску.

Я предложила ребятам нарисовать и раскрасить листовки.

Эти листовки я развесила в детском саду, чтобы их видели все дети нашего сада. И знали, как надо защищать себя от микробов. И ещё я развесила листовки на доске объявлений для жителей нашего села.

Заключение.

В процессе работы над проектом, я выяснила, что микробы это мельчайшие микроорганизмы, которые можно увидеть только под микроскопом. Микробы окружают нас везде и плохо влияют на наш организм, если они попадут в рот — будет ангина, если на зубы — будет кариес, а если в живот — то животик будет очень болеть. Но мы можем сами себя защитить: мыть руки с мылом и дезинфицировать их, не забывать чистить зубы утром и вечером.

И тогда нам никакие микробы не страшны. Будьте все здоровы.

Список литературы

1. Скиба Т. В. Детская энциклопедия для маленьких «Почемучек» / Т. В. Скиба. — Владис, 2018.
2. Удивительный микроскоп : Занимательная энциклопедия. — Эксмо, 2018.

МКОУ Хреновская СОШ № 2 им. Левакова

Дорожкин Михаил, старшая группа, 5 лет

Руководитель проекта:

воспитатель Нидякина Татьяна Валентиновна

Творческий проект: «ЛЕГО — ЛУЧШАЯ ИГРА»

Цель проекта: Узнать значимость лего-конструирования.

Задачи проекта:

1. Изучить историю создания Lego-конструкторов.
2. Узнать, какие бывают конструкторы Lego.
3. Развивать интерес к конструкторской деятельности.
4. Попробовать себя в роли строителя.

Теоретическая часть.

«Если есть увлечение — жизнь интересна!»

Мне очень повезло, что я живу в 21 веке. Дома меня окружают много современных бытовых приборов и аппаратов, игрушек, транспортных,

строительных и других машин. Мне родные подарили новую игру — конструктор «Лего». И мне стало интересно, кто и когда придумал этот увлекательный конструктор.

В интернете мы с мамой узнали, что фирма «Лего», начала свою историю в 1932 году, в Дании. Первые выпускаемые игрушки Lego были деревянными.

Лего, в переводе означает «Играем с удовольствием», и девиз компании мне понравился: «Только лучшее является достойным!».

В некоторых городах есть целые парки развлечения «Лего», а в мире и того больше, в Дании — Леголенд, где существуют зоны парка: «Мир миниатюр», «Мир воображения», «Мир рыцарей» и др. Есть копия «Современный город» из «Лего», самая высокая башня из «Лего» высотой 32 метра.

Наборы ЛЕГО, просто удивительные: это «Семья», «Ферма», «Деревня», «База», «Стройка», «Город», «Крепость», и множество других; перечислять можно бесконечно!

Дети всего мира проводят примерно пять миллиардов часов, играя в «Лего».

Практическая часть.

В интернете мы с мамой нашли увлекательные книги, схемы построек, разные варианты моделей. И мама предложила мне, стать строителем.

В моей комнате мы с мамой оборудовали очень удобный уголок для строительства. И началось...

Сначала я построил человека, затем, вездеходную машину для него, а тут, и экскаватор получился!

Затем меня заинтересовало строительство дома, помещений, башни, крепости.

И я так увлёкся конструированием, что мне было трудно оторваться от этого увлекательного занятия. Со временем в моей коллекции стали появляться новые работы.

В детском саду, в моей группе, среди игр и игрушек тоже есть мой любимый конструктор. И мы с моими друзьями выбираем разные технические решения, делимся на команды, играем в строительные игры, придумываем правила.

В будущем мы думаем организовать выставку поделок из Лего-конструктора для детей всего детского сада.

Мне очень приятно, что я умею договариваться с друзьями, радоваться их успехам, прислушиваться к интересам, чувствам и желаниям других.

Вывод.

Работая с конструктором, можно строить модели, играть и получать от этого удовольствие. Когда придумываешь модели сам, ощущаешь себя строителем или великим конструктором. Модель можно переделывать, конструируя каждый раз новые формы.

Конструирование способствует развитию мышления, ловкости, воображения, чувства уверенности в себе. И я бы посоветовал всем родителям подарить его своим детям.

Лего руки развивает и мечтать нам не мешает.

И скажу про Лего я: это лучшая игра!

Список литературы

1. Бедфорд Алан Большая книга Лего / Алан Бедфорд. — Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2014.

2. Интернет-ресурс. — URL: <https://zhurnalpedagog.ru/servisy/publik/publ?id=9780>

3. Интернет-ресурс. — URL: <https://moluch.ru/th/1/archive/128/4247/>

4. Интернет-ресурс. — URL: <https://videouroki.net/razrabotki/liegho-i-kos>

5. Конструкторы HYPERLINK. — URL: <http://www.virastayka.ru/lego/>»Lego

МБДОУ «Слободской детский сад «Пряничный домик»

Белюсова Варвара, средняя группа, 4 года

Руководитель проекта:

воспитатель Крапивкина Виктория Викторовна

Практико-ориентированный проект

«В ЧЁМ ПОЛЬЗА МЁДА?»

Цель: узнать, в чём польза мёда, откуда он берётся и что с ним ещё делают.

Задачи:

- 1) ознакомиться с историей появления мёда;
- 2) познакомиться с технологией получения мёда в наше время;
- 3) выявить полезные свойства мёда;
- 4) узнать, где и как используется мёд.

Объект исследования: натуральный мёд

Предмет исследования: польза или вред?

Актуальность.

Мед для людей является одним из самых любимых лакомств и занимает лидирующее место среди самых вкусных и одновременно полезных продуктов.

Ребенок, который регулярно употребляет мед, будет иметь лучшие успехи в развитии, редко болеть простудными и вирусными заболеваниями, устойчиво переносить условия внешней среды. Несмотря на множество лечебных качеств меда, отнестись к его употреблению стоит очень аккуратно, т. к. иногда он может быть вредным.

Постановка проблемы.

«Как только появился в доме мёд — я очень этому обрадовалась», — говорит Варя. «Мама сказала, что мёд очень полезный, его надо кушать каждый день. А когда мама сделала медовую маску на лице, то я очень удивилась, оказывается мёд не только кушают, им «украшают лицо»! А что ещё с ним делают? И почему этот мёд такой полезный?! Все говорят, что много мёда кушать нельзя. Почему?» — задалась вопросами Варя.

Практическая часть

Гипотеза 1

Я решила, что мёд приносит человеку только пользу! Мы с моим воспитателем Викторией Викторовной решили вместе это проверить. Она предложила мне посмотреть энциклопедию для малышей. В ней мы узнали, что мёд богат такими веществами, которые очищают кожу лица! Я решила сама в этом убедиться и сделала маме маску из мёда. Нанесла ей мёд на лицо и через 15 минут смыла тёплой водой. Мама заметила, что её кожа стала гладкой и нежной.

Вывод: значит в мёде есть полезные вещества, которые питают кожу и делают её красивой.

Гипотеза 2

Мёд полезный, потому что он лечит горло. Мы с Викторией Викторовной решили узнать о пользе мёда у медсестры нашего детского сада. Юлия Сергеевна сказала, что мёд даёт организму много энергии, укрепляет иммунитет и повышает аппетит.

Для профилактики от простуды и боли в горле она посоветовала растворить в половине стакана теплой воды одну чайную ложку мёда для полоскания горла и пить тёплое молоко с мёдом. Что я и сделала! У меня совсем перестало болеть горло! Но оказывается, у мёда есть и отрицательные свойства. Если много кушать мёда, может появиться аллергия!

Вывод: мёд лечит, но не всегда.

Гипотеза 3

Я думала, что мёд собирают пчёлы с цветов. Чтобы узнать точно, мы с Викторией Викторовной решили спросить у Алисы в интернете: «Откуда мёд берётся?» Оказывается, ещё первобытные люди разыскивали гнёзда диких пчёл в лесу и забирали у них мёд. А сейчас всё совсем по-другому! Виктория Викторовна сказала, что у неё в саду живут настоящие пчёлы, она предложила мне посетить её пасеку, чтобы ответить на мой вопрос.

Пчеловод Дмитрий Викторович рассказал мне, что в наше время пчеловоды придумали самодельные домики — ульи, в которых живут пчёлы. Я увидела настоящие пчелиные дома и даже побывала в одном из них! В улье пчёлы строят соты из воска, в них складывают цветочный нектар. Это самый главный продукт, из которого пчёлы делают мёд!

Вывод: Так я узнала откуда берётся мёд! А что ещё делают из мёда? — спросила я. За этим ответом, я обратилась к повару нашего сада. Елена Ивановна сказала, что мёд придаёт вкус и цвет любой выпечке. Я решила проверить и это!

Гипотеза 4

От жёлтого мёда будет жёлтый торт! Мы с мамой нашли рецепт торта «Медовик». Один маленький тортик испекли без мёда, а другой — с мёдом.

Вывод: С мёдом тортик получился золотистый и ароматный, а без мёда — светлый и без медового запаха. Значит мёд в выпечке меняет цвет и запах!

Заключение:

Я убедилась, что мёд — очень полезный продукт. Он лечит, очищает, питает, придаёт цвет и вкус сладкой выпечке. А ещё из медового воска делают игрушки, но об этом вы узнаете в следующей истории.

Список литературы

1. Гордеев О. П. Полезные свойства мёда.
2. URL: <https://potomy.ru/tag/pchela>
3. Джей Эллиот и Колин Кинг. Детская энциклопедия.

Индивидуальный проект: «ЮНЫЙ ИНЖЕНЕР»

Актуальность: В настоящее время техническое творчество заслуживает особого внимания в развитии детей дошкольного возраста. Для мальчика особенно важно осваивать простые механизмы, проектировать и воплощать свои замыслы в жизнь, приводя в движение множество конструкций, сделанных своими руками. Совместить профессиональный опыт папы, изучить основы механики, информационное моделирование и программирование очень актуально в условиях современного детского сада.

Цель проекта: практическое исследование комбайна и выявление его технических особенностей строения.

Задачи:

1. Использовать все доступные ресурсы при исследовании комбайнов разных видов.
2. Рассмотреть технические особенности строения комбайнов по уборке разных культур;
3. Формировать представления о ночной работе комбайна;
4. Создать модель комбайна-робота, используя конструктор LEGO WeDo.

Проблема: Однажды мы с папой посетили выставку сельскохозяйственной техники. Она проходила в Таловском районе и в городе Острогжск. Там были трактора, комбайны, погрузчики, прицепные устройства разных марок. Мне очень понравились комбайны. Мой папа тоже много лет работал комбайнером и много раз брал меня с собой в поле.

Сначала я думал, что для каждой растительной культуры нужен специальный комбайн. И мне стало интересно так ли это? А работают ли комбайны ночью и при каких погодных условиях? Какие технологии помогают комбайнерам в работе?

Практическая часть:

Я начал исследования. На выставке нам подарили много журналов про технику. Из них я узнал, что комбайны бывают такие разные! Комбайн для сбора зерна, подсолнечника, кукурузы, свёклы, бобовых культур, и для уборки кормов для животных. А в детском саду я и мой вос-

питатель Варвара Владимировна смотрели видео про комбайны и читали книги.

Гипотеза 1: Я думал, что для разных культур нужны разные комбайны, т. е. для сбора зерна — зерновой; для подсолнечника — подсолнечный; для кукурузы — кукурузный; для свёклы — свеклоуборочный.

Но папа мне рассказал, что у комбайна есть насадки, которые называются жатки. Жатка комбайна — это устройство, предназначенное для скашивания и сбора культур с последующей подачей на молотильный аппарат комбайна. Есть жатки, которые косят культуру и укладывают в валки, затем эти валки убирают жаткой-подборщиком. Для зерновых и бобовых культур используются жатки зерновые. Для кукурузы и подсолнечника используют другие жатки, специальные для этих культур.

Вывод 1: Моя первая гипотеза подтвердилась наполовину, так как для уборки свёклы используется свеклоуборочный комбайн, для уборки кормов для животных используется другой специальный комбайн, а вот для уборки зерновых, бобовых, кукурузы и подсолнечника используется один комбайн, но с разными жатками.

Гипотеза 2: Мой папа очень часто работал ночью. Я думал, что комбайн может работать не только днем, но и ночью, потому что он имеет большие и мощные фары. А так ли это?

Для проверки этой гипотезы я с папой отправился в поле в ночную смену. Оказывается, комбайны могут работать и ночью. Комбайны оборудованы фарами, большими зеркалами, видеокамерами. Также в кабине устанавливаются специальные терминалы, на которых отображается информация о комбайне и его работе, а также о поле, на котором он работает. Комбайны оснащены особыми системами GPS и ГЛОНАСС. Эти системы работают через спутник и управляют комбайном, т. е. комбайн в поле работает сам, а комбайнер следит за работой всех систем.

Вывод 2: моя гипотеза подтвердилась частично, потому что ночная работа комбайна зависит не только от освещения больших и мощных фар. Комбайн работает ночью, благодаря системе навигации (GPS и ГЛОНАСС).

Гипотеза 3: Мне всегда казалось, что комбайны работают в любую погоду.

Я узнал, что для работы комбайна большое значение имеют погодные условия. Если будет идти дождь комбайн работать не будет, т. к. культура станет сырой и может испортиться. Если даже утром выпадает роса и становится влажно, комбайны прекращают свою работу и не убирают

зерновые, бобовые, подсолнух и кукурузу. Но свёклу комбайны убирают в любую погоду: и в дождь, и в снег, и даже, когда есть небольшой мороз.

Вывод 3: Моя гипотеза подтвердилась только наполовину, потому что работа комбайна зависит от погодных условий, а точнее от того, какую культуру убирает комбайн.

Моделирование комбайна с использованием конструктора LEGO WeDo.

Я так увлёкся механизмом движения комбайна, его деталями, что стал ходить на кружок «Роботята», где попробовал собрать комбайн из конструктора LEGO WeDo и управлять им. С помощью компьютерной программы, датчиков и моторчика мой комбайн стал двигаться. Я задавал ему разную программу: мой комбайн менял мощность, направление и звук.

Теперь я очень хочу узнать, а может ли современный комбайн работать без комбайнера и какие приборы для этого нужны?

Заключение:

За время исследования я много узнал о работе комбайна и его деталях, освоил простые механизмы соединения и движения деталей комбайна.

Список литературы

1. URL: http://detsadmickeymouse.ru/load/pochemuchki/ovoshhi/znakomimsja_s_ovoshhami_svekla/49-1-0-496
2. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=AD93zosFraw>
3. Журнал «История, люди, машины» Hachette
4. Agrosalon, «Создаём будущее» KWS и др.

МКОУ Семёно-Александровская СОШ

Кунафиева Арина, 5 лет

Руководитель проекта: **Дудник Ирина Владимировна**

Исследовательский проект: «ЛИМОННАЯ ИСТОРИЯ»

Цель проекта: познакомиться со свойствами лимона

Задачи:

- расширить знания о растении лимон;
- выяснить важность использования лимонов в жизни;
- провести познавательные эксперименты с лимоном;

Теоретическая часть

В последнее время папа стал часто покупать лимоны. Родители говорят: «Ешь, дочка эти фрукты будешь здоровой и красивой». Да и в дет-

ском саду часто дают чай с лимонами. Я заинтересовалась, чем же так полезен лимон, где он растёт, что с ним можно делать?

Я узнала, что лимон — близкий родственник апельсина, мандарина и грейпфрута. Все эти растения ученые объединяют в одну группу — род цитрус. Лимон — вечнозеленое дерево с душистыми листьями, любит тёплый климат. Плод овальный, желтого цвета с бугорчатой или ямчатой коркой. Мякоть зеленовато-жёлтая, кислая. Внутри есть косточки.

Цветёт весной. Плоды созревают осенью.

Лимон успешно проращивается из семян, его можно вырастить даже в квартире. Растение живет и плодоносит до 30 лет. Лимон содержит огромное количество витаминов и служит не только неплохим дополнением к чаю, но и источником бодрости и красоты. Такой чай мой самый любимый. Из лимона получают лимонную кислоту, которая хорошо растворяется в воде. Лимонная кислота имеет много полезных свойств, и поэтому активно используется человеком.

Лимоны употребляют в пищу в свежем виде, а также используют при изготовлении кондитерских изделий и напитков. Используется для изготовления таких продуктов, как майонезы и кетчупы, желе, джемы, соусы, консервы.

В хозяйстве тоже используют лимонную кислоту, она помогает почистить стиральную машину, микроволновую печь, мыть стёкла и зеркала.

Лимонная кислота широко применяется в медицине для лечения многих болезней. Лимон укрепляет иммунитет, ускоряет лечение. Лимонную кислоту добавляют во многие лекарства, чтобы они не были такими горькими. Лимон помогает избежать простудных заболеваний.

Практическая часть

Мои любимые эксперименты, это самая интересная часть проекта. Для того чтобы разобраться какими интересными свойствами обладают лимоны мы провели ряд опытов. Благодаря своим свойствам, а именно содержанию лимонной кислоты, лимон обесцветил чай, тем самым защитил наши зубы от появления на них желтоватого оттенка. Такой чай полезный. Если лимон обесцветил чай, значит, он может обесцветить пятно. Мы нарисовали фломастером и краской на ткани. Далее потерли лимоном и ткань стала чистая. Лимон помогает вывести некоторые пятна с одежды.

Я увидела, что лимонный сок при нагревании приобретает желтый оттенок на бумаге, хотя сначала он был бесцветным

Следующий эксперимент показал, что очищенный лимон тонет в воде, т.к в кожуре лимона есть частички воздуха. Именно это удерживает лимон в кожуре на плаву.

Мне очень понравились эксперименты с лимоном и содой, когда получился настоящий вулкан. При взаимодействии соды и лимонной кислоты, образуется газ, который надул шар.

Лимонная кислота является частью любимого нашего лимонада. Оказывается, лимонады бывают не только фруктовые, но и овощные. Буклеты рецептов лимонада я подарила бабушкам и тётё. И ещё с мамой мы посадили дома лимон, я за ним буду ухаживать, и наблюдать. Я узнала, что листья лимона, если их потереть между пальцами, наполняют комнату неповторимым ароматом.

Вывод

Ни одно растение не может соперничать по своим целебным свойствам и силе с лимоном. Вот такая лимонная история.

Узнав о необыкновенных свойствах лимона, мы провели опыты и доказали, что лимон — интересное растение и может быть очень полезен для здоровья, использования людьми в медицине, кулинарии, в хозяйстве. Хочу, чтобы у каждого дома был надёжный помощник. Советую и вам зимой, для поддержания здоровья не отказываться от лимонов.

Будьте здоровы!

Список литературы

1. Неизведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников / О. В. Дыбина, Н. П. Рахманова. — Москва : Сфера, 2015. — 192 с.
2. Лимоноград / В. Дадыкин // Наука и жизнь. — 2014. — № 12.
3. Лимон / информация на сайте «Энциклопедия жизни» (EOL).
4. Забавные химические опыты // Мастерилка : журнал. — 11.05.2010. — Издат. «Карапуз».
5. URL: <http://www.limon-home.ru>

МКОУ Семёно-Александровская СОШ

Смирнова Татьяна, 5 лет

Руководитель проекта: **Юрьева Елена Александровна**

Исследовательский проект: «А ЯИЧКО — НЕ ПРОСТОЕ!»

Введение

«Жили-были дед и баба, и была у них Курочка Ряба...». Много раз мама читала мне эту сказку, но ни разу не смогла ответить на вопрос: «Почему дед и баба не смогли разбить яйцо?».

Куриное яйцо у многих людей ассоциируется с хрупкостью. По дороге домой с магазина, неся пакет, в котором лежат яйца, достаточно легонько задеть его коленом и все. Одно — два яйца уже разбиты!

Однако довольно давно существует легенда о небывалой прочности куриного яйца. Так не понятно — хрупкое яйцо или прочное? Ответ на этот вопрос я и решила найти.

Гипотеза: прочность куриного яйца — это не миф, а реальность.

Актуальность исследования: каждый может почувствовать себя исследователем, организовав дома лабораторию с использованием подручных средств.

Цель исследования: Доказать, что куриное яйцо достаточно прочное.

Задачи исследования:

- Выяснить, из чего состоит куриное яйцо;
- Изучить материал о прочности куриного яйца;
- Определить опытным путем прочность яичной скорлупы в зависимости от ее состояния.

Объект исследования: куриное яйцо.

Предмет исследования: прочность яйца.

1. Теоретические сведения о яйце

Чтобы узнать, что из себя представляет куриное яйцо, я обратилась за помощью к своей маме. Мы вместе с ней читали книги, энциклопедии, статьи в журналах, искали информацию в Интернете.

Итак, из чего же состоит куриное яйцо? В него входит несколько важных составляющих. Белок занимает большую часть яйца и окружает желток. Белок жидкий, прозрачный, но если яйцо отварить — он станет белым. Желток занимает среднюю часть яйца. Он гуще, чем белок. В сыром и вареном виде цвет желтка — желтый. Но это не все составляющие этого привычного для нас продукта. Под яичной скорлупой имеется оболочка, как тоненькая пленочка. Также на желтке можно видеть темное пятно — зародышевый диск. А беленькие веревочки внутри — это халазы. Воздушная камера — это специальный мешочек заполненный воздухом. У свежего яйца этот мешочек маленький, а у «старого» — большой.

Скорлупа куриного яйца тонкая. Ее цвет зависит от породы курицы: белые породы кур несут яйца белого цвета, коричневые породы — коричневого. Некоторые куры, например, породы Араукана, откладывают даже бледно-голубые или зеленые яйца.

Из энциклопедии о животных я узнала, что основная причина прочности скорлупы — ее геометрическая форма, при которой усилие,

приложенное снаружи в какой-либо точке, передается на всю поверхность. Кроме этого, прочность скорлупы зависит от возраста курицы и ее питания.

Домашняя лаборатория

В своей работе я провела несколько опытов, тем самым, постаралась выяснить прочность куриного яйца.

Опыт № 1. «Прогулка по яйцам»

Вывод: Сырые яйца могут выдержать 16 кг веса.

Опыт № 2 «Яйцо в морозильной камере»

Вывод: Яйцо состоит из воды, которая замерзла, а потом растаяла. Мороз делает скорлупу не прочной.

Опыт № 3 «Влияет ли варка на прочность?»

Вывод: Варка яйца влияет на его прочность.

Опыт № 4. «Яйцо в бутылке»

Вывод: яйцо без скорлупы совсем не прочное!

Опыт № 5 «Резиновое яйцо»

Вывод: уксус растворил прочную скорлупу яйца!

Заключение

Человек постоянно решает проблему прочности материалов и объектов, пытается построить на века. Но пока это у него получается плохо: машины ломаются, здания рушатся, разрушаются дороги. Природа же дает нам образцы прочности, одним из таких образцов является куриное яйцо.

Проведя данные опыты, я подтвердила свою гипотезу, что прочность куриного яйца — это не миф, а реальность. Хрупким его делают внешние факторы: мороз, тепло, уксус, твердые предметы, отсутствие скорлупы, а яйцо само по себе очень прочное!

И у меня возник новый вопрос: как же цыпленок справляется с прочной скорлупой, находясь внутри яйца???

Я уже решила, что это будет моим следующим исследованием!

Список литературы

1. Бондаренко Т. М. Экологические занятия с детьми 6—7 лет / Т. М. Бондаренко. — Воронеж : Учитель, 2009.
2. Дыбина О. В. Неизвестное рядом: занимательные опыты и эксперименты / О. В. Дыбина. — Москва, 2005.
3. Меркулова Т. В. Проектная деятельность в детском саду: наука и педагогическая практика / Т. В. Меркулова. — 2010.
4. Шапиро А. И. Секреты знакомых предметов. Яйцо / А. И. Шапиро. — Санкт-Петербург, 2009.

5. Выпуск телепередачи «Галлилео». Опыт с яйцом.

6. 365 научных экспериментов : Энциклопедия. — Москва, 2010.

7. Википедия. — URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Яйцо_\(пищевой_продукт\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Яйцо_(пищевой_продукт)).

МКДОУ Бобровский детский сад № 1 ОВ

Ивашевская Олеся, подготовительная группа, 6 лет

Руководитель проекта:

учитель-логопед Строгонова Ольга Викторовна

Творческий проект: «НОВОГОДНИЙ СИНКВЕЙН»

Цель проекта:

Создание мини-сборника «Новогодний синквейн»

Задачи:

- Научиться сочинять синквейн — стихи.
- Сочинить свои стихи.
- Сделать иллюстрации к сборнику.
- Презентовать свой сборник ребятам в детском саду.

Введение

Тему синквейн мы выбрали не случайно, я много знаю стихов наизусть. Но мне всегда хотелось научиться самой, сочинять стихи, но я не знала, как это делать.

Теоретическая часть

На занятиях с логопедом Ольгой Викторовной я узнала, о не обычной форме составления стихов по методу синквейн. Синквейн — это пятистрочная стихотворная форма, возникшая в США. Разработала ее американская поэтесса Аделаида Крепси. Слово «синквейн» происходит от французского слова «пять» и означает «стихотворение, состоящее из пяти строк». Схема напоминает форму елочки.

1 строка — одно слово, которое обозначает предмет и отвечает на вопрос кто? Что?

2 строка — два слова, которые описывают предмет и отвечают на вопрос (какой, какая, какое?)

3 строка — три слова, описывают действие предмета и отвечают на вопрос (что делает, что делают?)

4 строка — это предложение, в котором рассказывается о предмете.

5 строка — одно слово ассоциация или обобщающее понятие

Практическая часть

На занятиях мы учились составлять нерифмованные стихи. И меня заинтересовала простота и необычность сочинения таких стихов. Это занятие меня увлекло. И в преддверии нового года мне захотелось сочинить свои новогодние синквейны.

За помощью в создании сборника я обратилась к Ольге Викторовне и к своим родителям.

Свои стихи я оформляла по-разному. Некоторые из них я написала от руки. Другие стихи обозначала символами, а также с помощью аппликации и рисунков.

Со своим сборником я познакомила ребят в детском саду. Им он очень понравился.

А еще я хочу прочитать свои стихи на новогодний праздник своей семье.

Вывод:

Я советую всем ребятам попробовать сочинять синквейн-стихи. Это очень интересное и увлекательное занятие, которое позволяет почувствовать себя поэтом.

Синквейн
Умный, интересный.
Увлекает, учит, развивает.
Этот способ развивает речь.
Творчество.

Список литературы

1. *Акименко В. М.* Развивающие технологии в логопедии / В. М. Акименко. — Ростов на Дону : Феникс, 2011.
2. *Ткаченко Т. А.* Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 6 лет : пособие для воспитателей, логопедов и родителей / Т. А. Ткаченко. — Москва : ГНОМ и Д, 2002.
3. *Глухов В. П.* Формирование связной речи у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи / В. П. Глухов. — Москва : АРКТИ, 2002.
4. *Душка Н. Д.* Синквейн в работе по развитию речи дошкольников / Н. Д. Душка // Логопед : журнал. — 2005. — № 5.
5. *Терентьева Н.* Синквейн по «Котловану». Литература / Н. Терентьева // Первое сентября : журнал. — 2006. — № 4.
6. *Нищева Н. В.* Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи / Н. В. Нищева. — Санкт-Петербург : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001.

МКДОУ Бобровский детский сад № 1 ОВ

Чистякова Екатерина, подготовительная группа, 6 лет

Руководитель проекта:

воспитатель Сударева Татьяна Георгиевна

Познавательный-исследовательский проект:

«ГАЗИРОВАННЫЕ НАПИТКИ: ВРЕД ИЛИ ПОЛЬЗА?»

Цель проекта: Узнать приносят вред или пользу газированные напитки нашему здоровью?

Задачи:

1. Развивать поисковую деятельность.
2. Научить ребёнка получать информацию из разных источников.
3. Опытным путём установить наличие вредных веществ в газированных напитках.

Теоретическая часть

Лимонады, лимонады,

Лимонадам дети рады.

До чего же любят дети лимонад!

Я выбрала эту тему потому что, сама не очень люблю пить газировку, но когда вижу как шипучие веселые пузырьки, наполняют стакан с разноцветными напитками, так и манят меня попробовать их на вкус. А родители постоянно твердят детям, что пить газированную воду вредно. Вот я и задумалась: правы ли наши родители?

Действительно ли сладкая газированная вода вредна для организма?

Почему же в магазинах продают газированные напитки?

Неужели они не приносят никакой пользы?

Я решила проверить, вредна ли газированная вода на самом деле?

Предмет моего исследования: газированные напитки (Кока-Кола, Фанта, лимонад Тархун)

Что же обозначает слово «газированная»? Мы с мамой посмотрели значение этого слова в словаре Ожегова «Газированные напитки — это напитки, насыщенные углекислым газом, отличающиеся своеобразным приятным вкусом».

Как же они влияют на наше здоровье? Оказывается в 1 стакане газированного напитка находится 6 кусочков сахара. Сахар провоцирует кариес, приводит к ожирению, сахарному диабету.

Практическая часть.

Я провела практическое исследование и несколько опытов

Своё исследование я начала с опроса детей в группе. И выяснила, что все ребята моей группы, а их 30 человек, любят пить газировку, а полезна она или нет, они не знают.

Затем я провела ряд опытов.

Сначала я проверила, насколько натуральна наша газировка? (метод работает только для коричневых, зеленных, желтых по цвету напитков) Положила в газировку 1 ложку пищевой соды — газировка не изменила цвет — это химия.

А ещё в газированном напитке есть углекислый газ.

На только что открытую бутылку «Кока-Кола» надели воздушный шарик. Потрясли бутылку. Увидели, что шарик мгновенно надулся.

Вывод: В газировке содержится газ! Сам по себе углекислый газ не вреден, но он вызывает отрыжку, вздутие живота и газы. И это ещё не всё.

Опасна ли Кока-кола нашим зубам? Для этого опыта мы с мамой взяли скорлупу куриного яйца. Одну скорлупу мы поместили в стакан с Кока-колой, а другую — с водой. Наблюдения показали, что скорлупа, погруженная в напиток, потемнела, окрасилась в коричневый цвет, появились неровности и шероховатости, она стала хрупкой. А скорлупа, находящаяся в воде, не изменилась.

Вывод: Употребление напитка в больших количествах может привести к разрушению эмали зубов.

Влияние «Кока-колы» на металлические предметы.

Мы взяли ржавые или тусклые монеты, положили их в ёмкость с «Кока-Колой» немного подождали. Монеты посветлели, заблестели, стали как новые.

Вывод: если «Кока-Кола» с легкостью удаляет ржавчину, то она так же легко может разъедать стенки нашего желудка.

А ведь многие дети любят газировку. Что же делать? И на это есть решение!

Изготовление газировки в домашних условиях.

Берём охлаждённую кипячённую воду и лимонный сок. Добавляем немного сахара (можно мёда). Всё хорошо перемешиваем и получился лимонад. Такой лимонад можно пить по 2 литра в день. Пейте на здоровье!!!

Вывод

Химический состав напитков оказывает губительное действие на здоровье: разрушаются зубы, становятся хрупкими кости, может возникнуть ожирение, аллергия, заболевания желудка. Сладкие газирован-

ные напитки не утоляют жажду, хотя мы покупаем их именно для этого. Возможно теперь, кто-то задумается, стоит ли употреблять газировку так часто, как ему хочется. Для этого, мы вместе с Татьяной Георгиевской сделали буклет с советами для тех, кто любит газированные напитки. Думаю, что лучше пить морс, сок или обычную воду. Ведь наше здоровье — в наших руках!

Будьте здоровы!

Список литературы

1. Рудольф В. В. Как и где готовят прохладительные напитки / В. В. Рудольф, В. Е. Балашов. — Москва : Агропромиздат, 1987. — С. 18—35.

2. Царенко Н. В. Пища наша / Н. В. Царенко // Mamas&Papas : журнал для современных мам и пап. — 2011. — № 3. — С. 114—119.

3. Что вредного в газировке : Информационный канал [Электронный ресурс]. — URL: <http://digest.subscribe.ru/health/doctor/n393833662.html>

Материально-техническое обеспечение: компьютер, мультимедийная установка.

МКДОУ Бобровский детский сад № 2 ОБ

Корикова Арина, подготовительная группа, 6 лет

Руководитель проекта:

воспитатель Чертова Людмила Александровна

Исследовательская работа:

«ВЫРАЩИВАНИЕ ГЕОРГИН РАЗНЫМИ СПОСОБАМИ»

Цель работы: Получить большее количество растений.

Задачи работы:

1. Разделить клубни георгина.
2. Обработать клубни.
3. Высадить клубни в ящики.
4. Ухаживать за проростками.
5. Провести черенкование.
6. Высадить в грунт.

Теоретическая часть.

Для проведения опытов с георгинами воспользовались методическим пособием М. А. Папоркова, Н. И. Клиновской, Е. С. Миловановой «Учебно-опытная работа на пришкольном участке», чтобы узнать как размножаются георгины.

Методика исследования.

Практическая часть.

6 марта 2020 года мы вынули из подвала маточные клубни георгина и погрузили их на 10 часов в ведро с тёплой водой со слабым раствором перманганата калия. Затем вырезали загнившие места, присыпав срезы толченым древесным углём, уложили клубни в ящики и засыпали перегнойной почвой и торфом так, чтобы корневая шейка была на поверхности, для пробуждения почек умеренно поливали. С появлением ростков перенесли на светлое место (14 марта 2020 г.).

Как только длина ростков достигла 5—7 см и развились 2—3 пары листьев мы взяли один клубень на котором развивались две почки, разрезали пополам, чтобы на каждом кусочке клубня был один черенок, обработали и посадили в две плошки. Поливали и наблюдали, как будут развиваться.

Когда наши растения подросли и на улице температура воздуха поднялась до +15 °C. Мы определили участок посадки и на нем колышком сделали ямку. В нее опустили на 2 см черенок и прижали к нему землю. Посадили черенки на расстоянии 7 см друг от друга. Обильно поливали. (8 апреля 2020 г.) Но вдруг температура воздуха резко понизилась и нам пришлось построить теплицу из укрывного полотна, чтобы спасти наши саженцы. Каждые два дня мы поливали их теплой водой, когда температура нормализовалась, мы убрали теплицу. Уход за растениями в течение лета состоял в регулярной поливке, прополке и рыхлении земли, своевременной подвязке быстро растущих стеблей к кольям.

В течение лета я измеряла длину стебля растений и наблюдала за появлением красивых соцветий.

Вывод.

1. Я увидела, что не все почки на высаженных мною клубнях дали ростки.

2. При черенковании у меня развивался только один росток.

3. Я рада, что этим летом у нас была цветущая клумба из георгин.

4. Осенью мы собрали много новых клубней.

Заключение.

Я считаю, что таким методом могут пользоваться все, для выращивания георгин. Этой весной планирую вместе с нашей воспитательницей высадить клубни на опытном участке детского сада. И порадовать всех этой красотой.

Список литературы

1. *Ганичкина О.* Огород — круглый год / О. Ганичкина, А. Ганичкин. — Екатеринбург : Литур, 2000. — 416 с.
2. *Лебедева Н. Т.* Календарь овощевода-любителя / Н. Т. Лебедева, А. Г. Тулякова. — Москва : ВиМО, 1993. — 305 с. 3.
3. *Рогачев Ю. Б.* Справочник овощевода / Ю. Б. Рогачев, В. П. Музыкантов. — МСП, 2004.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
----------------	---

Работы воспитанников муниципального конкурса исследовательских и проектных работ воспитанников ДОУ Бобровского муниципального района Воронежской области

<i>МБДОУ Бобровский детский сад № 3 «Солнышко»</i>	
Руководитель проекта:	
Воспитатель Липунова Юлия Валерьевна	4
Музыкальный руководитель, воспитатель Долгопятова Татьяна Александровна	7
Воспитатель Филимонова Ирина Николаевна	9
Воспитатель Дорофеева Нина Сергеевна	12
<i>МКДОУ Бобровский детский сад № 1 ОВ</i>	
Руководитель проекта:	
Воспитатель Нестерова Светлана Александровна	14
Педагог-психолог Бирюкова Валерия Викторовна	16
Воспитатель Числова Марина Александровна	19
<i>МКДОУ Бобровский детский сад № 7 ОВ</i>	
Руководитель проекта:	
Воспитатель Филимонова Ирина Сергеевна	21
Воспитатель Слизкова Наталья Васильевна	23
<i>МКДОУ Бобровский детский сад № 2 ОВ</i>	
Руководитель проекта:	
Воспитатель Черткова Людмила Александровна	25
<i>МКДОУ Бобровский детский сад № 4 ОВ</i>	
Руководитель проекта:	
Воспитатель Болгова Кристина Олеговна	27
Воспитатель Неяскина Галина Владимировна	29
Воспитатель Воротягина Ольга Николаевна	30
Учитель-логопед Трезинская Галина Николаевна	32

<i>МКОУ Верхнеикорецкая СОШ структурное подразделение-детский сад</i>	
Руководитель проекта:	
Воспитатель Янкова Елена Витальевна	34

<i>МБОУ Ясенковская СОШ — структурное подразделение детский сад «Родничок»</i>	
Руководитель проекта:	
Воспитатель Шипилова Любовь Александровна	36
Воспитатель Ионуца Ирина Валентиновна	38
Воспитатель Симанова Наталья Николаевна	41

<i>МКОУ Хреновская СОШ № 2 им. Левакова</i>	
Руководитель проекта:	
Воспитатель Трегубова Зинаида Петровна	43

<i>МКОУ Никольская СОШ структурное подразделение — детский сад</i>	
Руководитель проекта:	
Воспитатель Мозалевская Олеся Сергеевна	45

<i>МКОУ Мечётская СОШ структурное подразделение детский сад</i>	
Руководитель проекта:	
Воспитатель Киселёва Елена Николаевна	46

<i>МКОУ Юдановская СОШ структурное подразделение детский сад</i>	
Руководитель проекта:	
Воспитатель Михалёва Елена Викторовна	49

<i>МБОУ Бобровский образовательный центр «Лидер» им. А. В. Гордеева</i>	
Руководитель проекта:	
Воспитатель Перцева Кристина Витальевна	51

<i>МКОУ Пчелиновская СОШ структурное подразделение - детский сад</i>	
Руководитель проекта:	
Воспитатель Бирюкова Елена Александровна	53

**Работы воспитанников межмуниципального конкурса
исследовательских и проектных работ воспитанников ДОУ,
проходившего в Бобровском муниципальном районе
Воронежской области**

Аннинский район

*МБДОУ «Центр развития ребенка — детский сад № 6»,
п. г. т. Анна*

Руководитель проекта:	
Педагог-психолог Сафонова Оксана Владимировна	56
Воспитатель Кожанова Лидия Сергеевна	58
Воспитатель Круцких Ирина Николаевна	60
Воспитатель Кожанова Елена Михайловна	62
Воспитатель Чурсина Ольга Анатольевна	64
Педагог дополнительного образования	
Дмитриенко Юлия Владимировна	65
Воспитатель Мандрыкина Наталья Ивановна	67

МКДОУ «Центр развития ребёнка — детский сад № 4»

Руководитель проекта:	
Воспитатель Киселева Ирина Николаевна	69
Воспитатель Бойко Ольга Ивановна	71

МБДОУ Аннинский детский сад ОРВ «Росток»

Руководитель проекта:	
Воспитатель Смотрова Наталия Сергеевна	74
Воспитатель Бокарева Ольга Александровна	76
Воспитатель Рязанова Надежда Алексеевна	78
Воспитатель Межова Ирина Николаевна	80
Воспитатель Малета Юлия Александровна	82
Воспитатель Ананьева Галина Владимировна	84
Воспитатель Тимофеева Анна Евгеньевна	85

МКДОУ Аннинский детский сад № 5 общеразвивающего вида

Руководитель проекта:	
Воспитатель Коршунова Наталья Алексеевна	87
Воспитатель Русина Оксана Ивановна	89

Борисоглебский район

МКДОУ БГО Детский сад № 20 комбинированного вида

Руководитель проекта:	
Воспитатель Пашкова Светлана Александровна	92
Воспитатель Ларина Елена Васильевна	94
Воспитатель Климова Ольга Сергеевна	96
Воспитатель Дергунова Наталья Владимировна	98
Воспитатель Васильева Елена Эдуардовна	100
Воспитатель Жданкина Лариса Николаевна	102
Воспитатель Андреева Ольга Александровна	104

МКДОУ БГО Детский сад № 1 комбинированного вида

Руководитель проекта:	
Воспитатель Попова Светлана Сергеевна	106
Воспитатель Коротич Светлана Игоревна	108
Воспитатель Алаторцева Надежда Александровна	111
Воспитатель Винокурова Елена Александровна	113

Калачеевский район

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка — детский сад № 7», город Калач*

Руководитель проекта:	
Воспитатель Астахова Наталья Ивановна	116
Инструктор по физической культуре	
Шаповалова Светлана Николаевна	118
Воспитатель Наружняя Елена Валерьевна	120
Педагог дополнительного образования	
Щербакова Ольга Владимировна	122

Новохопёрский район

МКДОУ «Краснянский детский сад»

Руководитель проекта:	
Воспитатель Журбина Елена Николаевна	124
Воспитатель Клюева Светлана Александровна	126
Воспитатель Плетнева Виктория Анзоровна	129

<i>МКДОУ «Новохоперский детский сад «Ласточка»</i>	
Руководитель проекта:	
Воспитатель Комарова Ирина Валентиновна	131
Воспитатель Шарапова Ирина Васильевна	133

<i>МКДОУ «Елань-Коленовский детский сад общеразвивающего вида «Светлячок»</i>	
Руководитель проекта:	
Педагог-психолог Паринова Елена Александровна	135

Лискинский район

<i>МБДОУ «Центр развития ребёнка» — детский сад № 5</i>	
Инструктор по физической культуре Огольцова Зоя Геннадьевна	137
Руководитель проекта:	
Воспитатель Чвилева Анна Анатольевна	139

<i>МБДОУ Детский сад «Чудесная страна», город Лиски</i>	
Руководитель проекта:	
Воспитатель Горохова Анна Владимировна	141
Воспитатель Ковалева Надежда Юрьевна	143
Педагог дополнительного образования по изобразительной деятельности Макраусова Ольга Алексеевна	145

<i>МКДОУ «Детский сад № 9», город Лиски</i>	
Руководитель проекта:	
Педагог дополнительного образования	
Межевикина Наталья Владимировна	148

Павловский район

<i>МКДОУ «Павловский детский сад № 7 «Сказка»</i>	
Руководитель проекта:	
Воспитатель Куркина Елена Алексеевна	150

<i>Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Павловский детский сад «Мозаика»</i>	
Руководитель проекта:	
Воспитатель Штанько Надежда Петровна	152

Воспитатель Плужникова Татьяна Витальевна	154
--	-----

<i>МКДОУ Павловский детский сад № 5, г. Павловск</i>	
Руководитель проекта:	
Воспитатель Мишухина Кристина Геннадьевна	157

Рамонский район

<i>МКДОУ «Новоживотинновский детский сад»</i>	
Руководитель проекта:	
Воспитатель Корнева Олеся Сергеевна	159
Воспитатель Ярцева Зоя Сергеевна	161

Каменский район

<i>МБДОУ «Детский сад № 6 «Колокольчик»</i>	
Руководитель проекта:	
Воспитатель Панкова Наталья Владимировна	168

Город Воронеж

<i>МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 78»</i>	
Руководитель проекта:	
Воспитатель Дрынкина Елена Алексеевна	172
Воспитатель Торопылина Светлана Михайловна	174
Воспитатель Воронина Александра Васильевна	176
Воспитатель Севрюкова Татьяна Сергеевна	177
Воспитатель Шавернева Анжелика Сергеевна	179

<i>МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 177»</i>	
Руководители проекта:	
Воспитатель Козлова Наталья Тихоновна ,	
воспитатель Бражникова Светлана Михайловна	181
Воспитатель Гончарова Юлия Рустамовна	183
Воспитатель Осипова Елена Витальевна	185

<i>МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 195»</i>	
Руководитель проекта:	
Воспитатель Небольсина Мария Александровна	188

<i>МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 141»</i>	
Руководитель проекта:	
Педагог дополнительного образования	
Козарезова Елена Анатольевна	190

<i>Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 28»</i>	
Руководитель проекта:	
Воспитатель Ежак Евгения Валерьевна	193

<i>МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 33»</i>	
Руководитель проекта:	
Воспитатель Ковалева Анжелика Викторовна ,	
воспитатель Дубикова Екатерина Сергеевна	194

<i>МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 190»</i>	
Руководитель проекта:	
Воспитатель Буланова Марина Александровна	196

Бобровский район

<i>МБДОУ Бобровский детский сад № 3 «Солнышко»</i>	
Руководитель проекта:	
Воспитатель Артемьева Ирина Анатольевна	198
Воспитатель Липунова Юлия Валерьевна	200
Воспитатель Филимонова Ирина Николаевна	203

<i>МКДОУ Бобровский детский сад № 4 общеразвивающего вида</i>	
Руководитель проекта:	
Воспитатель Подоприхина Наталия Викторовна	205

<i>МБДОУ «Бобровский детский сад № 5 «Сказка»</i>	
Руководитель проекта:	
Воспитатель Мельникова Светлана Николаевна	207
Воспитатель Котова Любовь Юрьевна	209
Педагог дополнительного образования	
Недоцук Наталья Сергеевна	211
Воспитатель Касымова Марина Валентиновна	213

<i>МКОУ Хреновская СОШ № 2 им. Левакова</i>	
Руководитель проекта:	
Воспитатель Галушина Ирина Васильевна	215
Воспитатель Нидякина Татьяна Валентиновна	217

<i>МБДОУ «Слободской детский сад «Пряничный домик»</i>	
Руководитель проекта:	
Воспитатель Крапивкина Виктория Викторовна	219
Воспитатель Юдакова Варвара Владимировна	222

<i>МКОУ Семёно-Александровская СОШ</i>	
Руководитель проекта:	
Воспитатель Дудник Ирина Владимировна	224
Воспитатель Юрьева Елена Александровна	226

<i>МКДОУ Бобровский детский сад № 1 ОВ</i>	
Руководитель проекта:	
Учитель-логопед Строгонова Ольга Викторовна	229
Воспитатель Сударева Татьяна Георгиевна	231

<i>МКДОУ Бобровский детский сад № 2 ОВ</i>	
Руководитель проекта:	
Воспитатель Черткова Людмила Александровна	233

Научное издание

РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКА

*Сборник материалов № 4
муниципального и межмуниципального конкурса
исследовательских и проектных работ воспитанников ДООУ*

Бобровский муниципальный район Воронежской области

(25 декабря 2020 г. и 25 февраля 2021 г.)

Издание публикуется в авторской редакции
и авторском наборе

Подписано в печать 07.05.2021. Формат 60×84/16.
Усл. печ. л. 14,18. Тираж 500 экз. Заказ 70.

ООО Издательско-полиграфический центр
«Научная книга»
394018, г. Воронеж, ул. Никитинская, 38, оф. 308
Тел. +7 (473) 200-81-02, 200-81-04
<http://www.n-kniga.ru>. E-mail: zakaz@n-kniga.ru

Отпечатано в типографии ООО ИПЦ «Научная книга».
394026, г. Воронеж, Московский пр-т, 11/5
Тел. +7 (473) 220-57-15
<http://www.n-kniga.ru>. E-mail: typ@n-kniga.ru